

Van: Vooruit <nieuwsbrief@vooruit.be>
Verzonden: vrijdag 10 januari 2014 11:34
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: 10 tips voor het voorjaar

Kan je deze mail niet lezen? [Bekijk de online versie.](#)

10 tips voor het voorjaar in Vooruit



[Techno terug uit de underground: 3 fenomenen on stage](#)
[Intrigerend verhaal over de Gentse Rabottorens](#)
[De Jeugd van Tegenwoordig in de Concertzaal](#)
[Literair festival Mind the Book](#)
[Crooks on Tape: excentriek poptrio](#)
[De Piepkes zingen voor jong en oud](#)
[Entertainende performance door Martin Schick & Todorovic](#)
[Het Italiaanse Motus zoekt een nieuwe utopia](#)
[Ontroerend Goed brengt Wijven](#)
[Eleanor Bauer danst in de toekomstige tijd](#)

Bekijk [alle voorstellingen van seizoen 13-14](#) of [bestel tickets](#)

Techno terug uit de underground: 3 fenomenen on stage



Na het uiteenvallen van het legendarische noiseduo Yellow Swans ontpopte Pete Swanson zich tot een baarlijke dokter Frankenstein die de verschroeiende noise van weleer mengde met gemuteerde technobeats. Resultaat: een soort van mismaakte retrofuturistische industrial rave.

Ook Yves De Mey en Kaumwald vind je die avond op het podium terug.

[Alle info + tickets voor dit concert van Pete Swanson, Yves De Mey & Kaumwald](#)

do 16.01 - 20u30 - Balzaal

[naar boven](#)

Intrigerend verhaal over de Gentse Rabottorens



Twee jaar lang vestigde Simon Allemeersch (één van de Stadresidenten van Vooruit) zijn persoonlijk atelier in een appartement in de Rabotwijk in Gent; de sociale woonblokken die beetje bij beetje leeglopen omdat ze zullen worden afgebroken.

Deze voorstelling is tegelijkertijd een reconstructie van het verhaal van de gebouwen én van het atelier dat er bestond.

[Lees meer over deze voorstelling, boekpresentatie en expo](#)

do 23, za 25 & zo 26.01 - Domzaal

[naar boven](#)

De Jeugd van Tegenwoordig in de Concertzaal



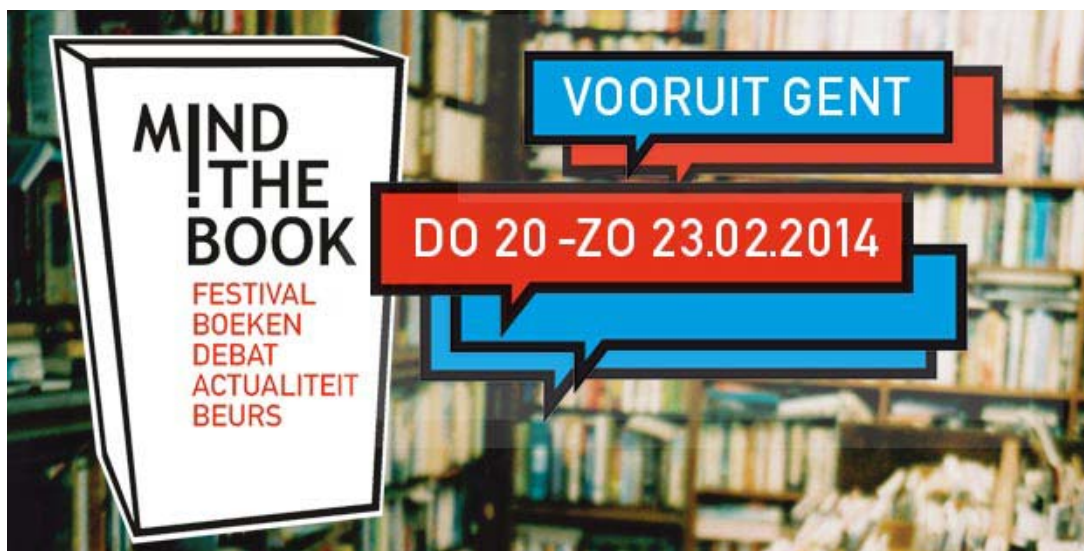
De lekkerste hip hoppers van Nederland komen naar onze Concertzaal en ze brengen een gloednieuw 4de album mee. Ga uit je dak tijdens dit concert van De Jeugd van Tegenwoordig.

[Lees meer over dit concert + bestel tickets](#)

wo 05.02 - 20u00 - Concertzaal

[naar boven](#)

Literair festival Mind the Book



In 2014 viert Mind the Book haar 4de editie in Vooruit!

Van donderdag 20 tot en met zondag 23 februari verwelkomen we tal van auteurs op verschillende plekken in ons gebouw.

[Lees hier de eerste namen van Mind the Book + meer info](#)

do 20 t.e.m. zo 23.02

[naar boven](#)

Crooks on Tape: excentriek poptrio



Deze excentrieke popmuzikanten sloten zich urenlang op in de studio met allerlei instrumenten, synthesizers, loopers en samplers. Het gevolg is hun debuutplaat 'Fingerprint': noisy psych-pop van de bovenste plank!

[Alle info + tickets voor dit concert van Crooks on Tape](#)

wo 26.02 - 20u - Balzaal

[naar boven](#)

De Piepkjes zingen voor jong en oud



Frederik Sioen, Roland Van Campenhout en Pieter-Jan De Smet noemen zichzelf 'de Piepkes' omdat ze vinden dat het zo hoort. Gewapend met Nederlandstalige liedjes uit eigen knapzak en een mond vol hart bezingen zij de wereld vanuit hun kinderlijke verbeelding.

Alle info + tickets voor dit concert met o.a. Frederik Sioen

zo 02.03 - 15u - Theaterzaal

[naar boven](#)

Entertainende performance door Martin Schick & Todorovic



"Een beklijvende mix van entertainment, humor, schokkende feiten en het menselijk lot!" (Future Art Magazine)

De financiële crisis laat zich voelen en onze welvaart is in gevaar. Spelend met clichés en quotes uit ons dagelijkse leven doen Martin Schick & Todorovic een discussie ontstaan over schoonheid, luxe en hoe die te behouden.

Alle info + tickets over deze entertainende performance

wo 05 & do 06.03 - 20u - Theaterzaal

[naar boven](#)

Het Italiaanse Motus zoekt een nieuwe utopia



De eerste kennismaking tussen Gent en het Italiaanse gezelschap Motus sloeg begin 2013 in als een bom, met een uitverkochte Theaterzaal als gevolg. Hun nieuwste project 'Nella Tempesta' neemt 'The Tempest' als vertrekpunt. In Shakespeares beeld van een boot die schipbreuk lijdt in een storm en de drenkelingen die krampachtig proberen te overleven, zagen de theatermakers een metafoor voor de huidige samenleving in crisis.

[Lees meer en bestel tickets voor dit theaterstuk](#)

do 27 & vrij 28.03 - 20u - Theaterzaal

[naar boven](#)

Ontroerend Goed brengt Wijven



"we dagen uit maar als 't verkeerd loopt snappen we 't nie.
we kunnen goe liegen, gebruiken ons lijf om ergens te raken,
en ge kunt ons nie begripen als ge ne man zijt.
we zijn wijven. en het podium is van ons."

[Bestel nu tickets voor deze voorstelling van Ontroerend Goed](#)

do 17 t.e.m za 19.04 - 20u - Theaterzaal

[naar boven](#)

Eleanor Bauer danst in de toekomstige tijd



Volgens danseres Eleanor Bauer ligt haar nieuwe voorstelling 'Midday and Eternity' ergens "tussen science fiction en goede oude choreografie". De choreografie speelt zich af op een moment dat niet anders kon zijn en nooit meer hetzelfde zal worden. De voorstelling is samengesteld uit toekomstige momenten in plaats van uit verleden tijden. Door beweging en woorden wil Bauer voortdurend 'toekomstige tijden' genereren.

[Lees meer over deze choreografie + bestel tickets](#)

wo 23 & do 24.04 - 20u - Domzaal

[naar boven](#)

Kunstencentrum Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent (BE)
vooruit.be - T. 09 267 28 28 - info@vooruit.be

Het seizoen 2014-2015 is mogelijk met de steun van:
Vlaamse Regering / Provincie Oost-Vlaanderen / Stad Gent
De Morgen / Radio 1 / Cobra.be / P&V

[uitschrijven](#)