

Van: Vrijstaat O. <info@vrijstaat-o.be>
Aan: veerle solia <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 02/02/2010 11:12 AM
Onderwerp: nieuwsbrief 2 februari

NIEUWSBRIEF FEBRUARI 2010

- [SALON V / U PREFEREERT PLAT?](#)
- [BENEFIET VOOR HAÏTI](#)
- [NACHT VAN DE MUSEA EN GALERIJEN](#)
- [LIEFDE TUSSEN DE LIJNEN / VALENTIJNHAPPENING](#)
- [LA MORT AU BAL MASQUE](#)
- [CONTACT](#)

PROGRAMMA VRIJSTAAT O. # FEBRUARI 2010

Het middaggesprek over gloednieuwe opera **La Mort au Bal Masqué** wekte evenveel nieuwsgierigheid als bewondering bij zowel de pers als de Oostendenaar. Componist Joachim Brackx en auteur Xavier Tricot lichtten hun samenwerking en het wordingsproces toe. Ronny Lauwers van de Operastudio Vlaanderen vertelde hoe hij elke repetitiedag hoort hoe het verhaal vorm krijgt in een ontroerend en evocatief klankbad. U begrijpt het: u mag deze enige voorstellingen in België niet missen! Afspraak in het magische Thermae Palace tussen 16 en 21 februari. Nadien sluiten we onze deuren voor aanpassingswerken, om opnieuw te starten in april. Voor de eerste officiële Claushommage.

[>> naar overzicht](#)

Zondag 7 februari, van 15u – 17u

SALON V / U PREFEREERT PLAT?

100 hete vragen over de media / concert : Jan Vermeulen / beelden: Johan Swinnen / debat: Yves Desmet, Piet Piryns en Geert Van Istendael

Is er in Vlaanderen nog plaats voor een kwaliteitskrant? Mogen we nog hopen op serieuze televisiedebatten? Wat is het belang van de visuele media voor communicatie en kennisoverdracht in een tijd die gedomineerd wordt door beeldcultuur ? Dit en 97 andere *hete* vragen over een bepaalde normvervaging in de media.

- [lees meer](#)
- Locatie / Vrijstaat O. in De Droge Co
- Inkom / € 7 VVK en € 9 ADD
- Reservatie en tickets: Toerisme Oostende vzw, Monacoplein, T 059 70 11 99
- Organisatie / Vrijstaat O. i.s.m. Theater Baff

[>> naar overzicht](#)

Zondag 7 februari, van 14u30 tot middernacht

OOSTENDSE BENEFIET VOOR HAÏTI!

Drie Oostendse culturele partners Mu.Zee, Vrijstaat O. en TAZ (Theater Aan Zee) slaan samen met Unicef en JCI (Junior Chamber International) de handen in elkaar voor een heuse culturele benefiet voor Haïti.

Op zondag 7 februari vanaf 14.30 uur tot middernacht kan je in Club Terminus (linkervleugel stationsgebouw Oostende) terecht voor maar liefst acht live optredens en performances afgewisseld door een film, boeiende gastsprekers en een veiling van enkele kunstwerken.

- [bekijk het volledige programma](#)
- Inkom is vanaf twaalf euro
- alle opbrengsten zijn ten voordele van Haïti!

[>> naar overzicht](#)

Zaterdag 13 februari van 18u tot 23u

NACHT VAN DE MUSEA EN GALERIJEN

Le nouveau Ciné-club d'Ostende: filmpjes uit het interbellum en uit de collectie Ronny Geldhof.

Deze (stille) filmpjes zijn goed voor een uur kijkgenot en worden in een carrouselformule getoond terwijl de bar de dorstigen laaft. Wie weet duikt daar de rijzige, zwartgeklede gestalte van de bejaarde James Ensor op!

Die avond is er ook speciale aandacht voor ***De wonderlijke wereld van pluche en pellicule ofte De geschiedenis van de Oostendse cinema's***. Het is een gloednieuwe publicatie van **Johan Geuens en Régis Benoit** met een overzicht van de vele cinema's die Oostende ooit rijk was.

- [lees meer](#)
- Locatie / Vrijstaat O. in De Droge Coo
- Inkom / gratis
- Organisatie / Vrijstaat O. i.s.m. Dienst Cultuur, Stad Oostende

[>> naar overzicht](#)

Zondag 14 februari om 15u

LIEFDE TUSSEN DE LIJNEN / VALENTIJNHAPPENING

Oscar van den Boogaard – Marie Vinck – Blackie & the Oohoos

Na het legendarische optreden vorig jaar van de grote, wijlen Simon Vinkenoog met Spinvis aan zijn zijde trekken we opnieuw op Valentijn de kaart van de liefde. Op Valentijn is de nieuwe roman *Meer dan een Minnaar* van **Oscar van den Boogaard** net uitgekomen. Genoeg stof om uit te putten en om zijn deskundigheid terzake met ons te delen. **Marie Vinck** is een flamboyante actrice die reeds als kind voor de camera stond. Maar haar passie voor taal bracht haar eerst bij de letteren. Op ons verzoek gooit ze haar rijkgevulde boekenkast open en komt met allerlei amoureuus lekkers uit de wereldliteratuur. **Blackie & the Oohoos** zijn vooral de engelenstemmen van Loesje en Martha Maieu op resp. accordeon, ukelele, klarinet, zingende zaag...

- Lees meer
- Locatie / Vrijstaat O. in De Droge Coe
- Inkom / € 8 VVK en € 10 ADD
- Reservatie en tickets: Toerisme Oostende vzw, Monacoplein, T 059 70 11 99
- Organisatie / Vrijstaat O. en deBuren i.s.m. Liefde tussen de Lijnen

[>> naar overzicht](#)

16, 17, 20 & 21 februari om 20u

LA MORT AU BAL MASQUE

Een maskerade in drie bedrijven en zeven tonelen // Wereldcreatie van Ensoriaanse kameropera

Deze wereldcreatie van een Ensoriaanse kameropera is tevens de feestelijke start van het Oostendse Cultuurjaar, want *La Mort au Bal Masqué* is een unieke samenwerking tussen verschillende artistieke en productionele partners met een hoofdrol voor de excentrieke Oostendse prins der schilders, James Ensor!

Xavier Tricot, auteur van de catalogue raisonné en Ensorspecialist, schreef een libretto, geënt op de wereld van James Ensor, E.A. Poe en Michel De Ghelderode. Deze morbiede, groteske *maskerade in drie bedrijven en zeven tonelen* verhaalt hoe de Dood op vastenavond in vermomming een bezoek brengt aan het befaamde Bal du Rat Mort en in het feestgedruis een spoor van doem, maar ook van mededogen, achterlaat.

Voor de compositie werd **Joachim Brackx** aangezocht. Deze veelbelovende, jonge componist (°Oostende, 1975) is hierin aan zijn tweede opera toe na *Die Entführung aus dem Paradies* (Transparant/VLOS). In zijn vorm kiest hij voor een eclectisch geheel, dat helemaal past bij de sfeer van lichtheid en donkerte, conform de taal en setting van het libretto: grande opéra afgewisseld met parlando, ofte *Sprechgesang*.

De regie van het geheel is van de hand van **Ingrid Von Wantoch-Rekowski**. Deze Frans-Duitse regisseur verwierf naam en faam met haar regies voor talrijke Europese muziektheaterfestivals en operahuizen, recent nog voor Théâtre National.

Libretto / Xavier Tricot

Compositie / Joachim Brackx

Regie / Ingrid von Wantoch Rekowski

Zang / 10 zangers van de Operastudio Vlaanderen

Muzikale uitvoering / Spectra Ensemble o.l.v. Filip Rathé

Scenografie / Lionel Lesire

Première om 20u op di. 16 februari 2010, Thermae Palace Oostende

Avondvoorstellingen op woe. 17/2, zat. 20/2, telkens om 20u

Matinee op zondag 21/2 om 15u

- [Lees meer](#)
- Locatie / Thermae Palace, Koningin Astridlaan 7, City Center
- Inkom / €16 VVK en €18 ADD
- Reservatie en tickets: Toerisme Oostende vzw, Monacoplein, T 059 70 11 99
- Productie / Vrijstaat O. , Operastudio Vlaanderen, Stad Oostende m.m.v. de Vlaamse Regering.

[>> naar overzicht](#)

CONTACT

- www.vrijstaat-o.be
- info@vrijstaat-o.be
- Zeedijk 10, 8400 Oostende
- 059/26 51 27

- [klik hier](#) indien je deze nieuwsbrief niet langer wenst te ontvangen
- [klik hier](#) indien je deze nieuwsbrief op een ander e-mailadres wenst te ontvangen

