

Van: Vrijstaat O. <info@vrijstaat-o.be>**Aan:** veerle.solia@amsab.be**Datum:** 09/23/2011 11:08 AM**Onderwerp:** Jan Fontijn / Hijaz / Nathalie Lories / Maringama / Dimitri Van Zeebroeck / Backback / Wim Helsen / Tour de Flandre

Indien deze boodschap onleesbaar of onvolledig is, klik hier

BINNENKORT IN VRIJSTAAT O.

x Jan Fontijn/ literatuur/ 25 september**x Hijaz/ jazz/ 25 september****x Nathalie Lories New Trio/ jazz/ 2 oktober****x Maringama/ world/ 9 oktober****x Elements/ film/ 12 oktober****x BackBack/ jazz/ 16 oktober****x Schrijver te gast: Wim Helsen/ literatuur/ 23 oktober****x Tour de Flandre/ literatuur en debat/ 23 oktober**

Alleene bij Corman: Jan Fontijn

literatuur // 25 september om 11u

Hoe gingen grootheden uit de wereldliteratuur zoals Nietzsche, Flaubert of WF Hermans om met hun zusters? Dat wilde Jan Fontijn wel 'ns weten. Zijn nieuwste boek 'Opgebouwd uit hetzelfde' is aanstekelijk en verrassend. Over dit boek en andere publicaties treedt hij in gesprek met Carlos Alleene.

[lees de volledige info op onze website](#)

Hijaz

jazz // 25 september om 17u

Jazz is flexibel, vooruitstrevend en ongrijpbaar. Dat bewijst het sextet Hijaz. Op unieke wijze versmelten ze Oosterse melodieën met elementen uit de jazz. Hun tweede album Chemsî is betoverend en mysterieus en kon rekenen op lovende commentaren tot in de UK toe. Nu is het de beurt aan Oostende!

[lees de volledige info op onze website](#)
[bestel meteen je tickets](#)

Nathalie Lories New Trio

jazz // 2 oktober om 17u

De 'leading lady of Belgian jazz' heeft een nieuw trio en nieuw materiaal. En dat zullen we geweten hebben! Na enkele jaren als vaste pianiste van Brussels Jazz Orchestra, zocht Nathalie Lories terug de geborgenheid en creativiteit op van het trio. Ze laat zich onder meer omringen door één van de meest swingende drummers uit de Verenigde Staten: Rick Hollander.

[lees de volledige info op onze website](#)
[bestel meteen je tickets](#)

Marimgama**world // 9 oktober om 17u**

Pandeira, cajon, cajita, bombo, marimba,... Het zijn muziekinstrumenten die misschien niets zeggen, maar daar komt na de passage van Marimgama verandering in! Dit gloednieuwe percussie-quartet neemt je mee op een trip door Zuid-Amerika op zoek naar de afro-ritmes in dit continent. Opzwevend, betoverend en verrassend!

[lees de volledige info op onze website](#)
[bestel meteen je tickets](#)

Elements**film // 12 oktober om 20u**

Water, lucht, vuur en aarde. Deze vier natuurelementen vormden voor fotograaf en regisseur Dimitri Van Zeebroeck een ware obsessie. Hij trok de hele wereld rond op zoek naar mensen met een passie voor deze elementen. Wij tonen drie van zijn meest intieme portretten: een glazenwasser, koorddanser en garnaalvisser van bij ons (zowaar!).

[lees de volledige info op onze website](#)
[bestel meteen je tickets](#)

Backback**jazz // 16 oktober om 17u**

BackBack, dat is power! Dit trio maakt het soort jazz dat in het Belgische jazzlandschap te vaak afwezig blijft; donderende rockjazz in de meest non-conformistische zin. Gespierde, verstaanbare muziek, ook voor rockfanatici. Een bom die eerder explodeerde tijdens Gent Jazz 2011 en nu klaar is om de rest van Vlaanderen te doen ontploffen.

[lees de volledige info op onze website](#)
[bestel meteen je tickets](#)

Schrijver te gast: Wim Helsen

literatuur // 23 oktober om 11u

Bomvol zat de zaal eerder dit voorjaar toen we de komst van Wim Helsen aankondigden. De schrijver/cabaretier stuurde zijn kat, maar maakt dit nu ruimschoots goed. Bij Fien Sabbe praat hij niet alleen over zijn boek (Het uur van de prutser), maar ook over zijn nieuwe theaterstuk en nieuwe tv-serie.

[lees de volledige info op onze website](#)
[bestel meteen je tickets](#)

Tour de Flandre

literatuur en debat // 23 oktober om 15u

Laten we het eens over België hebben... Hoe goed kennen we onze burens? En hoe zit het met de literatuur aan de andere kant van de taalgrens. We nodigen een aantal belangrijke stemmen uit het land uit om hierover te dialogeren: de befaamde cineast Jean-Philippe Toussaint, dichteres Els Moors, performance-fenomeen Gwenaëlle Stubbe en muzikant Piet Maris.

[lees de volledige info op onze website](#)
[bestel meteen je tickets](#)

EN VERDER ...

DE O.-PAS

Vrijstaat O. verwent zijn trouw publiek met een ware voordeelkaart: de O.-pas! Wat krijg je hiervoor?

- aan de deur altijd recht op het voorverkooptarief voor onze eigen activiteiten; zo bespaar je telkens 2 €
- bij eenheidstarief (bijv. bij film) recht op 1 € korting
- persoonlijke uitnodiging voor twee exclusieve blind dates (per jaar), een concert of voorstelling die exclusief voorbehouden is aan alle pashouders (inclusief gratis drankje)
- ons driemaandijks programmaboekje gratis in de brievenbus

Links

- [x ons programma](#)
- [x programmabrochure \(download\)](#)
- [x tickets bestellen](#)
- [x locatie en route](#)
- [x ons contacteren](#)
- [x word fan op facebook](#)

Mijn gegevens

Deze nieuwsbrief is verzonden aan veerle.solia@amsab.be ter informatie over ons programma. Je kan zelf je gegevens **aanpassen** (als je bv. deze e-mail liever op een

- korting van 10% bij Boekhandel Corman (Witte Nonnenstraat, 38 Oostende)

PRAKTISCH

De O.- pas kost 15 € en is geldig voor 1 jaar (vanaf datum registratie). Stuur een mail naar info@vrijstaat-o.be met je naam, geboortedatum, adres en e-mail. Wij maken een pasje voor je aan en leggen dit klaar aan de kassa. Bij je eerste komst naar Vrijstaat O. krijg je het pasje dan mee na betaling.

BELANGRIJK

Wie een pasje aanvraagt voor 15 oktober, kan nog genieten van de blind date die we in de loop van de maand oktober organiseren.

ander adres ontvangt) of je **uitschrijven**.

Vrijstaat O.

'Vrijstaat O. is een erkend kunstencentrum in Oostende en wordt structureel ondersteund door de Vlaamse Gemeenschap, de Provincie West-Vlaanderen en de Stad Oostende.

contact: 059 / 26.51.27 | info@vrijstaat-o.be | www.vrijstaat-o.be