

Van: Vrijstaat O. <info@vrijstaat-o.be>**Aan:** veerle.solia@amsab.be**Datum:** 11/17/2011 07:02 PM**Onderwerp:** **Il Gardellino / Deo Namujimbo/ Erik Vlamincx / Neil Cowley Trio / De eeuwige terugkeer van het fascisme? / Kubita / Operastudio Vlaanderen**

Indien deze boodschap onleesbaar of onvolledig is, klik hier

BINNENKORT IN VRIJSTAAT O.

- x **Il Gardellino met Marcel Ponseele/ barok/ 18 nov**
- x **PEN aan zee: Deo Namujimbo/ aperogesprek/ 20 nov**
- x **Alleene bij Corman: Erik Vlamincx/ 27 nov**
- x **Neil Cowley Trio/ jazz/ 27 nov**
- x **De eeuwige terugkeer van het fascisme?/ debat/ 4 dec**
- x **Kubita (Diritto Rovescio)/ film/ 7 dec**
- x **Operastudio Vlaanderen/ 9 dec**

EN VERDER ...

- x **Terugkeervoorstelling X, Oefening in Verdwijnen/ 5 dec**

Il Gardellino met Marcel Ponseele

barok/ 18 november om 20u

Al meer dan 20 jaar is Il Gardellino een vaste waarde in de wereld van de Oude Muziek. Artistiek leider Marcel Ponseele geniet een stevige internationale reputatie als barokspecialist en wordt door talloze dirigenten als solist gevraagd voor concerten en cd-opnames. Voor Vrijstaat O. brengt Il Gardellino met Marcel Ponseele zelf op hobo en met de sopraan Caroline Weynants een speciaal programma.

[lees de volledige info op onze website](#)

[bestel meteen je tickets](#)

PEN aan zee: Déo Namujimbo

aperogesprek/ 20 november om 11u

De auteursvereniging PEN International ijvert voor vrije meningsuiting en zet zich in voor vervolgd schrijvers. De Vlaamse afdeling, met David Van Reybrouck als voorzitter, nodigt regelmatig schrijvers uit voor een publiek gesprek. Eerste gast bij Vrijstaat O. is de Congolese journalist Déo Namujimbo. Hij gaat in gesprek met dichter Karel Sergen over Congo en zijn asielpprocedure in Frankrijk.

[lees de volledige info op onze website](#)

Alleene bij Corman: Erik Vlamincx

aperogesprek/ 27 november om 11u

Schrijver Erik Vlamincx werd vooral bekend dankzij zijn zesdelige familiechroniek 'Quatertemperdagen' over het ongewone leven van mensen in het Vlaanderen van de 20e eeuw. 'Brandlucht', zijn nieuwe roman speelt zich integraal af in Canada. Carlos Alleene wil van de auteur vernemen waarom hij in Canada zo'n vruchtbare bodem vond voor zijn nieuwe roman.

[lees de volledige info op onze website](#)
[bestel meteen je tickets](#)

Neil Cowley Trio

jazz/ 27 november om 17u

In thuisland Engeland is het Neil Cowley Trio hot! Een uitnodiging bij Later with Jools Holland, een stek op het Glastonbury Festival, een door Mojo bekroond album, de BBC Jazz Award,... Vrijstaat O. programmeert hen exclusief voor België. Een concert met een selectie van hun klassiekers en (in première) ook een aantal songs van hun nieuwe album dat volgend voorjaar verschijnt.

[lees de volledige info op onze website](#)
[bestel meteen je tickets](#)

Salon XIII: De eeuwige terugkeer van het fascisme?

debat/ 4 december om 15u

'Bewegingen als die van Geert Wilders zijn een logisch gevolg van een nihilistische massamaatschappij waarvoor wij allemaal verantwoordelijkheid dragen.' Dat beweert Rob Riemen in zijn veelgeprezen essay 'De eeuwige terugkeer van het fascisme'. Over deze controversiële stelling debatteert Riemen bij Vrijstaat O. met historicus Marc Hooghe o.l.v. Rik Van Cauwelaert (Knack). In samenwerking met deBuren.

[lees de volledige info op onze website](#)
[bestel meteen je tickets](#)

Kubita (Diritto Rovescio)

film/ 7 december om 20u

Maria Tarantino is filosoof, journalist, documentairemaakster en kunstenaar. Vrijstaat O. selecteert twee van haar documentaires, waarbij ze de gevangenis induikt. In 'Kubita' trekt ze naar een Burundese gevangenis, waar gemartelde en getraumatiseerde vrouwen aan een theaterstuk werken. In haar regiedebuut 'Dritto Rovescio' volgt ze het dagelijkse leven van een directrice van een gevangenis in Noord-Italië.

[lees de volledige info op onze website](#)
[bestel meteen je tickets](#)

Operastudio Vlaanderen

9 december om 20u

Impressions de Pelléas (2008), Alcina (2009), La Mort au Bal Masqué (2010),... De Operastudio Vlaanderen is een vaste gast bij Vrijstaat O.. De lichting van dit jaar gaat dit keer voor een programma samengesteld uit het bekende operarepertoire van de Italiaanse belcanto-componisten Gaetano Donizetti en Vincenzo Bellini. De muzikale leiding is in handen van master in residence Hein Boterberg.

[lees de volledige info op onze website](#)
[bestel meteen je tickets](#)

EN VERDER ...

Terugkeervoorstelling 'Manikarnika Ghat'
De Werf (Brugge)/ 5 december om 20u

Theatermakers Peter Aers, Tijs Ceulemans en Leentje Vandenbussche werken gedurende een jaar rond het ultieme verdwijnen, de dood. Ze startten hun theatertraject in april 2011 met een oproep aan lezers, ze volgden X, praatten met wetenschappers en kunstenaars, en gaan als afsluiter naar Manikarnika Ghat (India). In De Werf vertellen ze over hun ervaringen in India. Een project van de kunstencentra Vrijstaat O., De Werf en Buda.

Voor meer info zie **www.dewerf.be**.

contact: 059 / 26.51.27 | info@vrijstaat-o.be | www.vrijstaat-o.be

Links

- [x ons programma](#)**
- [x programmabrochure \(download\)](#)**
- [x tickets bestellen](#)**
- [x locatie en route](#)**
- [x ons contacteren](#)**
- [x word fan op facebook](#)**

Mijn gegevens

Deze nieuwsbrief is verzonden aan **veerle.solia@amsab.be** ter informatie over ons programma. Je kan zelf je gegevens **[aanpassen](#)** (als je bv. deze e-mail liever op een ander adres ontvangt) of je **[uitschrijven](#)**.

Vrijstaat O.

'Vrijstaat O. is een erkend kunstencentrum in Oostende en wordt structureel ondersteund

door de Vlaamse Gemeenschap, de
Provincie West-Vlaanderen en de
Stad Oostende.