

Veerle Solia

Van: Dansand! (Vrijstaat O.) <info=vrijstaat-o.be@createsend5.com> namens Dansand! (Vrijstaat O.) <info@vrijstaat-o.be>
Verzonden: dinsdag 5 juni 2012 15:07
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: Unieke creaties op Dansand! (28 juni - 1 juli)

[Browser versie](#)

[Like](#) [Tweet](#) [Doorsturen](#)

CREATIES OP DANSAND! (28 juni - 1 juli)

- x NEEDCOMPANY
- x MEG STUART/ DAMAGED GOODS
- x FIRST DATE
- x EISA JOCSO
- x ALEXANDER BAERVOETS
- x P.A.R.T.S.

NEEDCOMPANY

25 Moves

Needcompany bestaat 25 jaar en komt dit vieren op Dansand! Het ensemble brengt een unieke en eenmalige avond met dans en muziek refererend aan werk uit de voorbije 25 jaar. *25 Moves* is het levende bewijs dat alles op elk moment een andere betekenis kan krijgen. Geen reconstructie, geen nostalgie, maar een werk dat steeds nieuwe 'problemen' opzoekt. In dit geval wordt de soundtrack van de voorstelling een rockconcert en haalt het zand de dans onderuit. Een mooie afsluiter van de derde editie van Dansand!

[Meer info](#)



MEG STUART/ DAMAGED GOODS

Atelier II

De Amerikaanse choreografe en danseres Meg Stuart is een gevestigde waarde op de internationale podia, waar zij steeds weer weet te verrassen met haar in Brussel gevestigde gezelschap Damaged Goods. Voor Dansand!



nodigt ze voor een 'creatie in situ' hetzelfde artistieke team uit dat begin 2011 het indrukwekkende *Atelier* in de Kaaistudio's realiseerde. Ditmaal gaat ze het samenspel aan met de radicaal andere omgeving van het strand.

Meer info

FIRST DATE

Christian Mendoza & Charlotte Vanden Eynde/ Stef Kamil Carlens & Samuel Lefeuve

Met *First Date* brengen we een danser en een muzikant voor het eerst samen op scène. Muzikant- componist en rasperformer Stef Kamil Carlens (Zita Swoon Group) gaat een dialoog aan met danser Samuel Lefeuve (les ballets C de la B). Charlotte Vanden Eynde laat haar dans beïnvloeden door de getalenteerde jazzpianist Christian Mendoza.

Meer info



EISA JOCSON

Up

Dansand! zoekt opnieuw de confrontatie op met de openbare ruimte en de natuurelementen. De Filipijnse beeldend kunstenares en paaldanseres Eisa Jocson gaat een gevecht aan met de horizontaliteit van de zee via een paaldans-act op het strand. *Up* is een solostuk over een vrouw met één grote obsessie: paalklimmen. Telkens ze de top bereikt, daalt ze weer naar beneden af, waarna ze van vooraf aan begint.

Meer info



ALEXANDER BAERVOETS

Hortus Conclusus

Alexander Baervoets ziet zich als een choreograaf zonder stijl en als een koppige modernist. Speciaal voor Dansand! creëert hij *Hortus Conclusus*. Met het strand, de verre einder en de bewegende waterlijn voor ogen zet hij zijn choreografisch onderzoek naar tijd en ruimte verder. Hij laat zich hiervoor omringen door een heterogene groep performers, onder wie twee vroegere bekenden van Dansand!: Ariane Loze en Heike Langsdorf.



Meer info

P.A.R.T.S.

Unisono

Naast de presentatie van eindwerken zien we op Dansand! de P.A.R.T.S.-studenten ook aan het werk in een - speciaal voor de gelegenheid gemaakte- creatie. David Hernandez gaat in situ met hen aan de slag ter hoogte van de Gaanderijen. Deze choreograaf noemt Unisono een 'performance installation'.



Meer info

Je kan hier zelf je gegevens aanpassen | [Uitschrijven](#)

Contact: 059 / 26 51 27 | info@vrijstaat-o.be | www.vrijstaat-o.be