

Van: Vrijstaat O. <info=vrijstaat-o.be@cmail5.com> namens Vrijstaat O. <info@vrijstaat-o.be>
Verzonden: vrijdag 23 november 2012 16:15
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: In december: Salon XVI, Chris De Stoop, Igor Gehenot, Operastudio Vlaanderen, John Crombez

[Browser versie](#)

[Like](#) [Tweet](#) [Doorsturen](#)

DECEMBER IN VRIJSTAAT-O

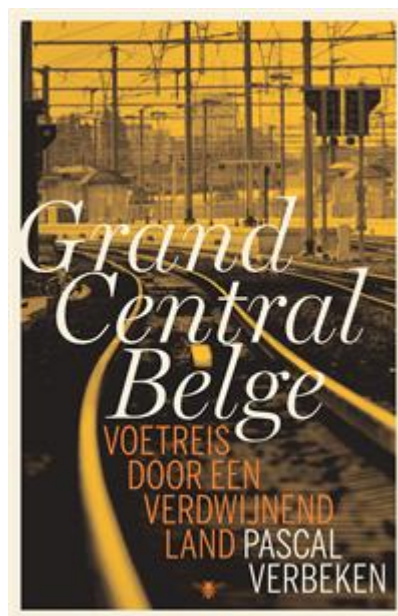
- x SALON XVI: GRAND CENTRAL BELGE
- x SCHRIJVER TE GAST: CHRIS DE STOOP
- x IGOR GEHENOT TRIO
- x EINE ZAUBERFLÖTE
- x TE COOP OF NIET TE COOP
- x LAATSTE KANS: EXPO NADINE HEYMAN

SALON XVI: GRAND CENTRAL BELGE

deBuren aan zee/ zondag 2 december

Grand Central Belge: zo heette de spoorlijn die Wallonië met Vlaanderen verbond. Voor zijn gelijknamige boek liep **Pascal Verbeken** langs de spoorlijn terug naar het tijdperk van de Great Expectations. Onderweg sprak hij met een bonte verzameling Belgen, vaak met een migratieachtergrond. Wat betekenden zij voor dit land en wat betekent het verdwijnende België voor hen? **Beatrice Delvaux** (Le Soir) gaat in gesprek met de auteur over het België van vroeger en nu.

[Info en tickets](#)



SCHRIJVER TE GAST: CHRIS DE STOOP

literair aperogesprek / zondag 9 december

Chris de Stoop debuteerde in 1992 met de bestseller *Ze zijn zo lief, meneer*, een roman over een internationale bende vrouwenhandelaars. Opvolger *Zij kwamen uit het Oosten* werd bekroond met de Gouden Uil Prijs van de Lezer. Twintig jaar na zijn debuut is er nu *Moedermoord*, gebaseerd op het waargebeurde verhaal van een jonge vrouw, haar dochter en haar moeder die dood in huis aangetroffen worden. In Vrijstaat O. spreekt hij met **Lotte De Caluwé** (Radio 1), over zijn nieuwe roman en twintig jaar schrijverschap.

Info en tickets



IGOR GEHENOT TRIO

jazzconcert/ zondag 9 december

De Luikse pianist **Igor Gehenot** is amper 23 jaar, maar heeft reeds een klare en precieze speelstijl. Hij koppelt lyrische invloeden van Brad Melhdau en Bill Evans aan punch en aanstekelijke grooves. Er zit in hem evenveel lyriek en sensibeleit als opwinding. Voor zijn trio laat hij zich flankeren door drummer **Teun Verbruggen** (Jef Neve Trio, Flat Earth Society,...) en bassist **Sam Gerstmans**. Hun eerste album *Road Story* kwam dit voorjaar uit en belooft meteen veel goeds.

Info en tickets



EINE ZAUBERFLÖTE

Operastudio Vlaanderen / vrijdag 14 december

Ondertussen een vaste waarde in Vrijstaat O.: de **Operastudio Vlaanderen**, een internationale post-graduate opleiding met als doel het vervolmaken van jonge zangers-acteurs met interesse in opera en muziektheater. *Eine Zauberflöte*, hun eerste productie van dit seizoen, is een eigenzinnige versie van Mozarts Toverfluit, vanuit het perspectief van de 'drei Knaben'. Deze opera spreekt nog steeds aan door zijn sprookjesachtige symboliek en vrijmoedige moraal en is een speelse liefdesgeschiedenis met een goed einde!

Info en tickets



TE COOP OF NIET TE COOP

gesprek met John Crombez / zondag 16 december

In de huidige tijden is er veel te doen rond de spankracht van het neoliberale systeem en hoe de markt momenteel functioneert. De maatschappij zoekt naar alternatieve ondernemingsmodellen en de sociale economie maakt opgang. Eén model is de coöperatieve. Journalist **Dirk Barrez** (De Wereld Morgen, Ter Zake,...) spreekt hierover met staatssecretaris en doctor in de economie **John Crombez** (en mede-oprichter van de coöperatieve voor groepsaankopen Samen Sterker) en **Peter Bosmans** (lid beheerscomité Febecoop).



Info en tickets

LAATSTE KANS: EXPO NADINE HEYMAN

expo / tot en met 15 december

Met het werk van de Oostendse **Nadine Heyman** brengt kunstencentrum Vrijstaat O. voor de eerste maal een Phoneography Exhibition. In november 2011 won Nadine The First Big Belgium Phoneography Exhibition (org. A&Gallery Gent) en in januari 2012 was ze laureaat van de grootste fotowedstrijd voor amateurs ter wereld georganiseerd door Photo Magazine. In mei 2012 werd ze geselecteerd voor het Festival de la Photographie amateur de Toulouse. In Vrijstaat O. brengt ze een selectie van haar werk, met bijna uitsluitend beelden die genomen zijn in Oostende. Nog tot 15 december!



Info en tickets

Je kan hier zelf je gegevens aanpassen | [Uitschrijven](#)

Contact: 059 / 26 51 27 | info@vrijstaat-o.be | www.vrijstaat-o.be