

Van: Vrijstaat O. <info=vrijstaat-o.be@cmail1.com> namens Vrijstaat O. <info@vrijstaat-o.be>
Verzonden: donderdag 5 december 2013 17:09
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: UPDATE - December in Vrijstaat O.

Browser versie

 Like  Tweet  Doorsturen

DECEMBER IN VRIJSTAAT O.

- x ANNULATIE: PECHA KUCHA NIGHT
- x STEFAN HERTMANS (Alleene bij Corman)
- x IM DIRK ROOFTHOOF
- x PLAISTOW
- x HUGO WOLF - OPERASTUDIO VLAANDEREN
- x ACHTEROM: Een literaire eindejaarsshow
- x EXPO JULIE VAN WEZEMAEL

ANNULATIE: PECHA KUCHA NIGHT

Stad als duurzaam laboratorium / don 5 dec om 20u

Omwille van zware storm en het afsluiten van de zeedijk wordt deze activiteit geannuleerd.

Pecha Kucha is een concept, gelanceerd door twee architecten in Tokyo, waarbij sprekers aan de hand van 20 beelden hun verhaal brengen. Elk beeld wordt maar 20 seconden getoond. Samen is dat dus 6 minuten, 40 seconden. Zo krijgt de toeschouwer in uptempo originele presentaties en ontstaan er nieuwe, onvermoede verbanden. Het netwerkmoment achteraf is een spontaan maar wezenlijk element van dit format. In deze editie van VUB/Crosstalks buigen we ons over de stad als een duurzaam laboratorium.



STEFAN HERTMANS (Alleene bij Corman)

Literair aperogesprek/ zon 8 dec om 11u

Vlak voor zijn dood in de jaren tachtig van de vorige eeuw gaf de grootvader van **Stefan Hertmans** zijn kleinzoon een paar volgeschreven cahiers. Toen Hertmans jaren later deze schriften opende, stootte hij op onvermoede geheimen. Het leven van zijn grootvader bleek getekend door armoedige kinderjaren, gruwelijke ervaringen als frontsoldaat in WO I en een jonggestorven grote liefde. In zijn nieuwste boek *Oorlog en Terpentijn* vertelt Hertmans dit verhaal op een manier die een onuitwisbare indruk op de lezer achterlaat. **Carlos Alleene** spreekt met Hertmans over deze postume, mythische poging om dat leven alsnog een stem te geven.



Info & tickets

IM DIRK ROOFTHOOF

Ontmoeting / zon 8 dec om 15u

Wie droomt er niet van om op zijn eigen begrafenis aanwezig te zijn? Wij zetten het in scène tijdens IM, een reeks van deBuren en Vrijstaat O. Gast ditmaal is **Dirk Roofthoof**, niet toevallig de ster in en het onderwerp van de theatervoorstelling *De Kunst der Vermakelijkheid (De Dood van Dirk Roofthoof)* van Needcompany. Even ontoevallig is hij één van 's lands beste acteurs. Hij werkte met grote theaternamen als Jan Lauwers, Ivo van Hove, Jan Fabre, Guy Cassiers en Peter Sellars en is te zien in tal van films (*Loft*, *De zaak Alzheimer*) en dramaseries. Onze vaste gastvrouw **Anna Luyten** polst in een intiem gesprek hoe hij denkt over leven en werk en over voortleven in de herinnering. Boezemvriend en auteur **Stefan Hertmans** houdt een fictieve afscheidsrede.



Info & tickets

PLAISTOW

Post-jazz & minimalisme / zon 15 dec om 17u

Plaistow is zonder enige twijfel één van de grote recente muzikale ontdekkingen uit Zwitserland. De bezetting (piano, contrabas, drums) is dan wel klassiek voor een jazztrio, de muziek is dit allerminst. De uitgesponnen akoestische sound is doordrenkt met minimal music en electronica, wat zorgt voor een uniek experimenteel geluid. Inspiratie vindt de band in minimalisme (Steve Reich, Philip Glass,...), electro (Squarepusher, Plastikman,...) en zelfs dub (Mad Professor).

Vorig jaar bracht Plaistow met *Lacrimosa* een prachtig album uit en ook opvolger *Citadelle* is een plaat die je meeneemt op een heuse trip: repetitieve pianopatronen, percussieve inslagen en subtiele variaties. Hedendaagse experimentele muziek, bij gebrek aan een eigen categorie, in recensies vaak omschreven als 'post-jazz'.

Info & tickets

HUGO WOLF - OPERASTUDIO VLAANDEREN

In CC De Grote Post/ don 19 dec om 20u

De **Operastudio Vlaanderen** is een vaste waarde in het programma van Vrijstaat O. Deze postgraduaat opleiding voor internationale operazangers krijgt dit seizoen een extra scheut vitaliteit onder impuls van de nieuwe artistiek directeur Guy Joosten, internationaal de meest gelauwerde Belgische operaregisseur van het moment. Voor dit project grasduinden de jonge regisseur **Benoît De Leersnyder** en muzikaal leider **Hein Boterberg** in het omvangrijke liedrepertoire van de Oostenrijkse componist **Hugo Wolf** (1860 – 1903). Regisseur De Leersnyder stelde een geïnspireerde compilatie samen met een heuse mise-en-scène. Het scènebeeld is opnieuw van de hand van Emilie Lauwers. We bieden u dit graag in volle glorie aan in CC De Grote Post.

Info & tickets

ACHTEROM: Een literaire eindejaarsshow

Woord, muziek & beeld / zon 22 dec om 15u

Voor de rubriek *Achterafgedichten* van De Morgen schrijven vijf auteurs – **Ruth Lasters, Michaël Vandebril, Delphine Lecompte, Max Temmerman** en **Maarten Inghels** – elke donderdag beurtelings een actualiteitsgedicht. Nu trekken ze de hort op met al die uiteenlopende schrijfsels, gebundeld in



een literaire eindejaarsshow. Ze werpen een blik achterom én ze kijken vooruit.

De Held (geboren als Jo Jacobs) zorgt voor de muziek, die omschreven wordt als 'donkere slaapkamermuziek met lichtpunten'. Isbells-frontman **Gaëtan Vandewoude** begeleidt hem op het podium. **VJ Daxx** voorziet de voorstelling van spraakmakende beelden.

Info & tickets

EXPO JULIE VAN WEZEMAE

nog tot 22 december

De Oostendse illustrator **Julie Van Wezemaël** maakt pareltjes op papier. Ze schildert, knipt en plakt, maar vooral kenmerkend voor haar werk is het gebruik van naaigaren. Hierdoor krijgen de illustraties een tactiele kwaliteit. Julie studeerde net af aan het Gentse KASK (illustratie en grafische vormgeving) met een reeks tekeningen geïnspireerd op een tekst over de zee (van de hand van Geert De Kockere). Vorig jaar illustreerde ze in opdracht van Mu.ZEE een verhaal van Phillip Van Den Bossche (Het Dierencarnaval). Kom deze bijzondere werken van dichtbij bekijken! Nog tot 22 december, gratis te bezichtigen tijdens activiteiten of tijdens Kaffee.



Je kan hier zelf je gegevens aanpassen | [Uitschrijven](#)

Contact: 059 / 26 51 27 | info@vrijstaat-o.be | www.vrijstaat-o.be