

Van: Vrijstaat O. <info=vrijstaat-o.be@createsend4.com> namens Vrijstaat O. <info@vrijstaat-o.be>
Verzonden: woensdag 18 december 2013 11:00
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: Deze week: HUGO WOLF (Operastudio Vlaanderen) & ACHTEROM (literaire eindejaarsshow)

Webversie | Voorkeuren aanpassen | Uitschrijven

 Vind ik leuk  Tweet  Doorsturen



HUGO WOLF/ OPERASTUDIO VLAANDEREN (CC De Grote Post, donderdag 19 december, 20u)

De **Operastudio Vlaanderen** is een vaste waarde in het programma van Vrijstaat O. Deze postgraduaat opleiding voor internationale operazangers krijgt dit seizoen een extra scheut vitaliteit onder impuls van de nieuwe artistiek directeur Guy Joosten, internationaal de meest gelauwerde Belgische operaregisseur van het moment. Voor dit project grasduinden de jonge regisseur **Benoît De Leersnyder** en muzikaal leider **Hein Boterberg** in het omvangrijke liedrepertoire van de



Oostenrijkse componist **Hugo Wolf** (1860 – 1903). Deze laatromantische componist selecteerde altijd heel zorgvuldig gedichten van o.a. Goethe, Heinrich Heine, Eduard Mörike en Joseph von Eichendorff om ze dan met veel raffinement in expressieve composities te gieten. In zijn korte leven volgden periodes van koortsachtige creativiteit op zware depressies. Regisseur De Leersnyder stelde een geïnspireerde compilatie samen met een heuse mise-en-scène. Het scènebeeld is opnieuw van de hand van **Emilie Lauwers**.

LET OP: in CC De Grote Post!

Tickets & info

ACHTEROM: 2013 IN GEDICHTEN (zondag 22 december, 15u)

Voor de rubriek *Achterafgedichten* van De Morgen schrijven vijf auteurs – **Ruth Lasters, Michaël Vandebril, Delphine Lecompte, Max Temmerman en Maarten Inghels** – elke donderdag beurtelings een actualiteitsgedicht. Nu trekken ze de hort op met deze schrijfsels, gebundeld in een literaire eindejaarsshow (klik **hier** voor de trailer). Ze werpen een blik achterom, staan stil bij hoogtepunten en dieptes, historische momenten en achteloze anekdotiek van het voorbije jaar. En ze kijken vooruit.



De Held (geboren als Jo Jacobs) zorgt voor de muziek, die omschreven wordt als 'donkere slaapkamer muziek met lichtpunten'. Denk: Toon Hermans meets Mark Everett van Eels op een herfstige dag. Zijn titelloze debuut (2012) kreeg van Humo 4 sterren. Isbells-frontman **Gaëtan Vandewoude** begeleidt hem op het podium. **VJ Daxx** voorziet de voorstelling van spraakmakende beelden.

Tickets & info

Bewerk uw inschrijving | Uitschrijven

Vrijstaat O.
Zeedijk 10/ 8400 Oostende