

Van: Vrijstaat O. <info=vrijstaat-o.be@cmail3.com> namens Vrijstaat O.
<info@vrijstaat-o.be>
Verzonden: dinsdag 4 februari 2014 10:30
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: IN FEBRUARI: Let Love Rule, Avishai Cohen, Stefan Brijs, Koenraad Tinel, Ragini trio,...

Browser versie

Like Tweet Doorsturen

FEBRUARI IN VRIJSTAAT O.

- x LET LOVE RULE
- x STEFAN BRIJS EN KOENRAAD TINEL
- x OVER COÖPERATIES: DIRK BARREZ
- x AVISHAI COHEN TRIVENI
- x ROB WIJNBERG/ Zeedijk 10#5
- x RAGINI TRIO
- x IEDEREEN SOEP

LET LOVE RULE

muziek en woord / vr. 7 februari (20u)

'Kruistocht tegen de meligheid.' Zo bestempelde De Standaard ons mini-festival **Let Love Rule** (i.s.m. deBuren). Maak je klaar voor een ontdekkingstocht van nieuw talent, langs muziekpareltjes en meeslepende woordkunstenaars. Presentator van dienst is opnieuw Stijn Vranken, de nieuwe stadsdichter van Antwerpen. Op de affiche de indiepop van Say Say ('affengeil' volgens VRT-icoon Luc Janssen), de sensitieve muziek van Scarlett O'Hanna en het vijfkoppige For Noah. Poëzie en woord is er van Charlotte Van den Broeck, Geert Briers, Kasper C. Jansen en Maaïke Haneveld.

Info & tickets



STEFAN BRIJS EN KOENRAAD TINEL

Liefde tussen de Lijnen / zat. 8 februari (14u30 + 16u)

Rond Valentijn gonst het in Oostende tijdens Liefde tussen de Lijnen opnieuw van verliefde, speelse, sensuele en pittige woorden. Het literatuurparcours op zaterdag 8 februari doet ook Vrijstaat O. aan. We zwieren de deuren open voor Stefan Brijs en Koenraad Tinel. Stefan Brijs pakte met *De Engelenmaker* in 2006 heel wat prijzen. In 2011 verscheen zijn nieuwe roman: *Post voor mevrouw Bromley*. Het boek prijkte op de longlist van de Libris Literatuurprijs en de AKO Literatuurprijs. Voor Liefde tussen de lijnen werkt hij met Koenraad Tinel aan een nieuwe voorstelling, met woord en live inkttekeningen. Ze werken hiervoor samen met Oekraïense muzikant en accordeonvirtuoos Oleg Lysenko.



Info & tickets

OVER COÖPERATIES: DIRK BARREZ

deBuren aan zee / zon. 16 februari om 11u

Coöperatieve bedrijven blijken opvallend langer te leven dan klassieke bedrijven, zorgen voor meer jobs en werkzekerheid, verdelen de welvaart en stimuleren de lokale economie. Journalist en oprichter van *NewB* Dirk Barrez (VRT, De Wereld Morgen,...) kaart dit aan in zijn nieuwe boek *Coöperaties, hoe veroveren we de economie*. Hoe heroveren we de economie? Hij stelt het boek voor in Vrijstaat O. en gaat erover in gesprek met een expert en met het publiek. Zit u met vragen? Wilt u vrije loop geven aan uw kritische zin? De auteur zoekt graag met u naar de antwoorden. Gratis toegang.

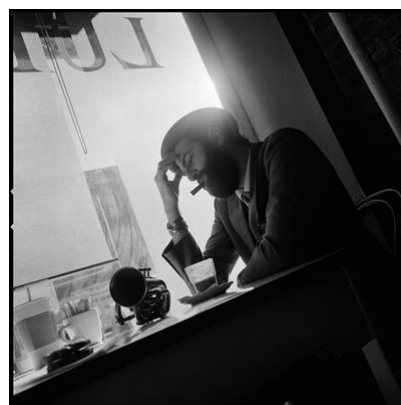


Meer info hier

AVISHAI COHEN TRIVENI

Belgische première / zon. 16 februari om 17u

De contrabassist Avishai Cohen kennen we allemaal. De gelijknamige trompettist op zijn beurt is één van 'best kept secrets' in jazz. Opgegroeid in Tel Aviv en berucht in New Yorkse kringen, speelde hij al met Chick Corea, Mark Turner en Mingus Big Band. Hij heeft een moderne, lyrische en opvallende speelstijl en brengt met zijn trio Triveni post-bop, gecombineerd met high-energy improvisatie. Denk hierbij aan grootheden als Don Cherry, Ornette Coleman en Dizzy Gillespie. Met dit project treedt hij in Vrijstaat O. voor het eerst in België op. Hij brengt materiaal uit de vorige albums



(*Triveni I & II*), maar ook nieuw werk (uit het binnenkort te verschijnen album *Dark Night*). Avishai laat zich begeleiden door drummer Nasheet Waits (Jason Moran, John Medeski) en de Cubaanse bassist Reineir Elizalde Ruano.

Let op: laatste tickets!

Info & tickets

ROB WIJNBERG/ Zeedijk 10#5

deBuren aan zee / zon. 23 februari om 11u

De succesvolle reeks *Zeedijk 10* buigt zich over gebieden in crisis en in deze editie buigen we ons over de media. Te gast is Rob Wijnberg, voormalig opinieredacteur van nrc.next. Zijn laatste boek heet *De Nieuwsfabriek* en gaat over hoe de nieuwe journalistiek er zou moeten uitzien. Uit de onvrede met de vervlakking van de traditionele nieuwsmedia richtte hij de internetkrant *De Correspondent* op: een krant zonder advertenties, met meer duiding dan louter informatie. Vraag is dan: waarom tonen de traditionele media niet 'hoe de wereld werkt'? Na een kort statement vuurt journalist Gui Polspoel op zijn beurt zijn vragen af.

Gratis toegang. Wil u deze reeks blijven ondersteunen? Dan is een vrije bijdrage welkom.

Meer info

RAGINI TRIO

JazzLab Series aan zee / zon. 23 februari om 17u

Op het eerste zicht hebben jazz en Indische klassieke muziek weinig met elkaar te maken. Voor saxofonist Nathan Daems (Blackflower, Antwerp Gipsy Ska Orchestra,...) is niets minder waar, want beide genres baseren zich volgens hem op hetzelfde muzikale moederconcept: improvisatie. Samen met drummer Lander Gyselinck (STUFF., LABtrio, Kris Defoort,...) en de Italiaanse contrabassist Marco Bardoscia (Paolo Fresu, Ernst Reijseger, Enrico Rava,...) gaat hij met Ragini trio op zoek naar de raakvlakken tussen beide genres. Ragini Trio brengt verleidelijke melodieën met een pittige jazzy invulling en presenteert tijdens deze tournee haar debuutalbum *Ragini* (W.E.R.F.-label).

Info & tickets



IEDEREEN SOEP

elke woensdag en vrijdag van 11u30 tot 13u30

Van 29 januari tot 28 maart zetten we met *Iedereen Soep* een warme winteractie op poten. Samen met kleinVerhaal, vzw De Beeldstorm en de Stad Oostende proberen we Oostende elke woensdag- en vrijdagmiddag op te warmen met dampende kommen (gratis) soep. Iedereen die een kop warmte nodig heeft, is welkom in Vrijstaat O. (Droge Coö op de Zeedijk) van 11u30 tot 13u30.

Maar we hebben ook jouw hulp nodig! We zoeken wekelijks groenten om verse soep te kunnen maken. Koop dus eens wat extra soepgroenten, en breng ze vanaf 22 januari binnen bij vzw kleinVerhaal (Omnia, Sint-Sebastiaansstraat 16, Oostende). Dit kan elke week op woensdag (tussen 14u – 17u) en vrijdag (tussen 10u – 12u).



[Je kan hier zelf je gegevens aanpassen](#) | [Uitschrijven](#)

Contact: 059 / 26 51 27 | info@vrijstaat-o.be | www.vrijstaat-o.be