

Van: Vrijstaat O. <info=vrijstaat-o.be@cmail1.com> namens Vrijstaat O.
<info@vrijstaat-o.be>
Verzonden: donderdag 15 mei 2014 11:00
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: Nu zaterdag in Vrijstaat O.: labelnight El Negocito Records (Charles Gayle trio, Antiduo, Fabian Fiorini solo)

Webversie | Voorkeuren aanpassen | Uitschrijven

 Vind ik leuk  Tweet  Doorsturen



SOULMATES SESSIONS EL NEGOCITO RECORDS (zat 17 mei, 20u)

Voor onze reeks Soulmates Sessions nodigen we dit keer geen muzikant of band uit om een special night samen te stellen, wel een platenlabel. Het Gentse **El Negocito Records** kan na vijf jaar al een knappe catalogus presenteren met opvallende releases. Deze 'labelnight' belooft een unieke avond te worden met drie concerten: een pianoduet, een pianosolo en de komst van één der absolute grootheden van de free-jazz.

[Alle info & tickets](#)

CHARLES GAYLE TRIO

Charles Gayle geldt als één van de absolute iconen van de freejazz. Onlangs won hij nog een 'lifetime achievement award', die hij in juni in ontvangst mag nemen op het prestigieuze Vision-festival (New York). Het levensverhaal van deze 75-jarige Amerikaanse saxofonist/pianist is op zijn minst bizar. Eind jaren zestig trok hij naar New York om er een carrière uit te bouwen, maar hij raakte niet aan de bak. Twintig jaar lang leefde hij als dakloze straatmuzikant, om uiteindelijk in de jaren negentig te worden (her)ontdekt als één van de verloren zonen van de freejazz. Zijn muziek valt in de smaak bij een alternatief rockpubliek en bij artiesten als Henry Rollins en Thurston Moore (Sonic Youth). Een unieke ontmoeting met deze grootmeester in trio met het Italiaans-Belgische duo **Giovanni Barcella** (drums) en **Manolo Cabras** (contrabas). Een stomende set oerjazz met invloeden uit folkblues, gospel, bebop en swingjazz.



FABIAN FIORINI SOLO



Dat de Italiaans-Belgische pianist **Fabian Fiorini** een uitermate virtuoze en originele muzikant is, is ondertussen bekend. Zijn achtergrond reikt van de westerse muziektraditie en de improvisatie tot de etnische muziek. Hij beweegt zich vooral in de kringen van hedendaagse muziek, avant-garde en interdisciplinaire kunst (Anne Teresa De Keersmaeker, Wim Vandekeybus,...). Binnen de jazz duikt hij vaak op in de projecten van Aka Moon, Octurn en als vaste pianist van het Jeroen Van Herzele Quartet. Daarnaast werkt hij de laatste jaren ook geleidelijk een eigen repertoire uit. Dit improvisatorisch soloconcert is de voorbode van zijn binnenkort te verschijnen solodebuut op El Negocito Records.

ANTIDUO

De avond starten doen we met **Antiduo**, het opmerkelijke pianoduet van klasbak **Erik Vermeulen** en de 30 jaar jongere **Seppe Gebruers** (Ifa Y Xango,...). Hun eerste gezamenlijke en titelloze album (El Negocito Records 14) is de neerslag van hun improvisatiesessies en bevat achttien compacte en intimiderende instant compositions, die neigen naar zowel freejazz als hedendaagse klassieke muziek. Erik Vermeulen zelf beschouwt dit de beste plaat van zijn carrière. En zoals Focus Knack hierover zegt (****): 'Dat is geen kattenpis, want de kluizenaar van de vaderlandse jazz is steeds goed voor uitdagend en intelligent spel op hoog niveau.' Het album kon dan ook meteen rekenen op lovende recensies in De Morgen, **Kwadratuur** en **Enola**.



Bewerk uw inschrijving | Uitschrijven

Vrijstaat O.
Zeedijk 10/ 8400 Oostende