

Van: Vrijstaat O. <info=vrijstaat-o.be@cmail2.com> namens Vrijstaat O. <info@vrijstaat-o.be>
Verzonden: donderdag 27 november 2014 11:00
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: Vanaf dit weekend: AANGESPOELD & WEGGEWAAID: intercultureel stadsproject over superdiversiteit (30 november - 7 december)

Webversie | Voorkeuren aanpassen | Uitschrijven

 Vind ik leuk  Tweet  Doorsturen

VRIJSTAAT O.

AANGESPOELD & WEGGEWAAID (30 nov - 7 dec)



Samen met andere Oostendse partners dompelt Vrijstaat O. zich tijdens de eerste week van december onder in het superdiverse Oostende, een melting pot met meer dan 100 nationaliteiten. Er worden tal van activiteiten georganiseerd, voor jong en oud. En dit alles vanuit het oogpunt van de 'aangespoelden' en de 'weggewaaiden'. Hieronder vind je het aanbod van Vrijstaat O., een overzicht van alle activiteiten van die week vind je [hier](#).

Een initiatief van Vrijstaat O. in samenwerking met Stad Oostende, Dienst Integratie, Dienst Cultuur, FMDO, SDV, kleinVerhaal, Kunstacademie aan Zee, mu-zee-um, CC De Grote Post, Filmclub 62, bibliotheek Kris Lambert en deBuren

MAURICE CRUL (zondag 30 november, 11u)



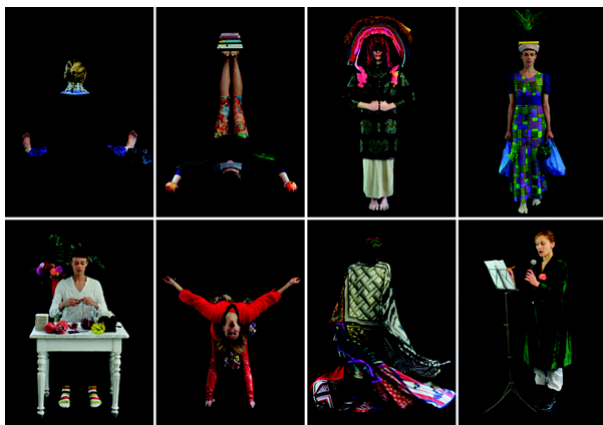
MAURICE CRUL

Zeedijk 10#8 - over superdiversiteit (i.s.m. deBuren)

De voorbije twintig jaar - met als scharnierpunt Zwarte Zondag in 1991 - zijn integratie en migratie veelbesproken issues geweest. Hoogleraar Maurice Crul (Vrije Universiteit Amsterdam) licht zijn kijk toe op de multiculturele samenleving. In zijn boek *Superdiversiteit* stelt hij dat labels als 'autochtoon' en 'allochtoon' al lang niet meer voldoen om de bevolking van hedendaagse Europese steden te beschrijven. De vroegere 'autochtonen' maken steeds meer een minderheid uit en de 'allochtoon' heeft zeer vele gezichten, samen vormen zij de stad van nu. Hij schetst de mogelijke contouren van een grootstedelijk toekomstscenario op het kruispunt waar we nu staan. Criminologe Shaireen Aftab is de interviewster van dienst. Zij buigt zich beroepshalve over deze materie en is telg van de eerste generatie migranten van Pakistaanse afkomst in Oostende.

in Vrijstaat O. - Gratis toegang

SITTING WITH THE BODY 24/7 (zaterdag 6 en zondag 7 december)



SITTING WITH THE BODY 24/7

Performance in de openbare ruimte

Een groep performers voert enkele dagen na elkaar 24 uur op 24 een choreografie uit voor voorbijgangers in de stad. In een winkelvitrine maken ze beelden die gebaseerd zijn op bewegingen die ieder van ons ongeveer dagelijks doet en dit ongeacht origine, overtuigingen, beroep of klasse: zitten, liggen, wandelen, staan, zien, dansen,... Dankzij (of ondanks?) onze superdiversiteit wordt iedereen 'één' en

blijven we toch 'onderscheiden'. *Sitting With The Body 24/7* plaatst de binnenwereld van een mensenlichaam in een spanningsveld met de buitenwereld van de stad. Initiatiefneemster Heike Langsdorf (Jan Fabre, Kris Verdonck,...) is een Duitse dans- en performancekunstenaar met Brussel als thuisbasis. Voor *Sitting With the Body* brengt ze Lilia Mestre, Helena Dietrich en Christoph Ragg als medepersoneers mee.

In winkelpand in Ensorgalerij - Gratis toegang

NATHAN DAEMS KARSILAMA QUINTET (zaterdag 6 december, 20u)



NATHAN DAEMS KARSILAMA QUINTET creatie Turkse volksmuziek

Met groepen als Black Flower (Ethiojazz), Ragini Trio (Indisch) en Bazaar d'Orient (balkan) bewees Nathan Daems al dat hij een muzikant is met een open geest. Op vraag van Vrijstaat O. werkte hij nu een creatie uit rond zijn grote passie: Turkse zigeunermuziek. Deze muziek klinkt door zijn Arabische roots zeer oriëntaals, maar biedt tegelijk een grote vrijheid op het vlak van improvisatie door de invloed van de zigeuners. Dit repertoire reisde 50 jaar geleden samen met de Turkse migranten

naar onze contreien en wordt vandaag op een boeiende en persoonlijke manier geassimileerd door Nathan Daems.

Nathan (sax, Turkse kaval) brengt een repertoire met nieuwe composities en traditionals en stelde voor dit project een waar topensemble samen. Violist Tcha Limberger kreeg als kleinzoon van Piotto Limberger de jazz manouche-stijl met de paplepel toegediend. De Bulgaarse Roma Niki Alexandrov speelde in Bulgarije en omstreken met de grootsten in de Romamuziek. Accordeonist Dimos Vougioukas zorgt voor Griekse invloeden (zonder dewelke veel Turkse muziek vandaag anders zou klinken) en Tristan Driessens, die als musicoloog gefascineerd is door de Ottomaanse muziek, speelt ûd.

In het kader van de vijftigste verjaardag van de migratie-akkoorden met Turkije en Marokko.

In Vrijstaat O. - tickets 9/12 euro

AANGESPOELD EN WEGGEWAAID (zondag 7 december, 11u)



AANGESPOELD EN WEGGEWAAID Praatprogramma

Vier gasten strijken neer in de sofa met hun persoonlijk verhaal. Drie van hen zijn naar Oostende gemigreerd ('aangespoelden', zoals inwijkelingen in deze stad benoemd worden), eentje is uit Oostende weggewaaid. Gastheer Stefaan Kerger (journalist Focus WTV) gaat met elk van hen een gesprek aan, over het hebben van een hometown en het kunnen of moeten ontsnappen hieraan. Waarom zijn ze in Oostende gestrand of vertrokken? Wat

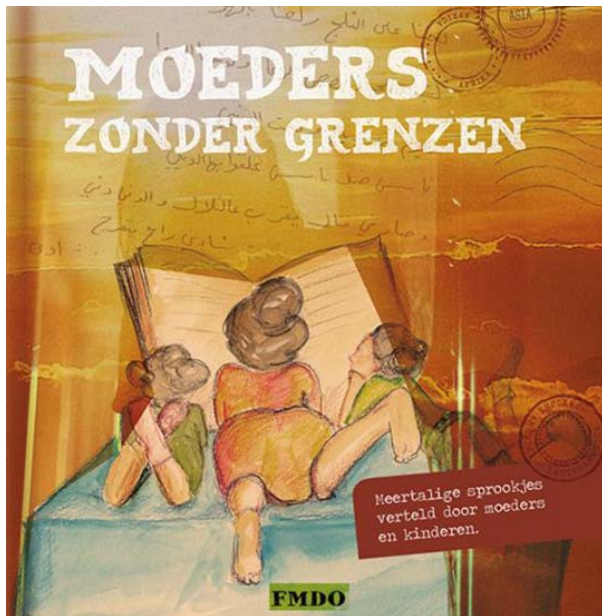
betekent de stad voor hen? Hoe zien zij hun roots, welke dromen hebben ze? De gasten zijn Youssef Abdelkader, Hossai Popal, Dominique Lubaki en Ineke Lievens.

Voor de muzikale intermezzi zorgt Tcha Limberger, geboren in een muzikantenfamilie met zigeunerroots. Als één van de meest vermaarde instrumentalisten op wereldniveau beheerst hij zo goed als alle bekende stijlen van zigeuner- en Balkanmuziek.

Meer informatie over de praatgasten [hier](#)

In Vrijstaat O. - tickets: 5/8 euro

MOEDERS ZONDER GRENZEN (zondag 7 december, 14u)



MOEDERS ZONDER GRENZEN Boekvoorstelling voor families

Moeders zonder grenzen is een meertalig sprookjesboek, waarin negen Oostendse moeders met een diverse culturele achtergrond een verhaal vertellen dat herinneringen oproept aan hun geboorteland. Het werd gemaakt door het FMDO.

Deze middag zetten Tante Bees en Tante Toes (alias actrices [Mieke Dobbels](#) en [Vicky Lommatzsch](#)) het boek in de spotlights. De twee eigenzinnige tantes lezen eruit voor en ontlokken verhalen aan de schrijvers van het boek. Er wordt ook in verschillende talen voorgelezen! Daarna steek je zelf de

handen uit de mouwen tijdens een reuze-workshops.

In Vrijstaat O. - gratis toegang, inschrijven via sarah@vrijstaat-o.be

HIJAZ (in CC De Grote Post, zondag 7 december - 15u)



HIJAZ Fusie jazz & world

Uit de samenwerking tussen de Tunesische oud-speler [Moufadhel Adhoum](#) en de Grieks- Belgische pianist [Niko Deman](#) ontstond enkele jaren geleden de groep Hijaz. Hun repertoire is gebaseerd op de dialoog tussen de oud en de piano, en resulteert in een Europees-mediterrane sound met sterke verwijzingen naar Noord-Afrika, het Midden-Oosten en de westerse jazz. Met hun tweede cd *Chemsî*, uitgekomen in 2011, laat de groep een

hechte fusie horen tussen verschillende tradities en instrumenten. Hun derde cd (2014) *Nahadin* klinkt anders, maar is nog steeds Hijaz ten top: muzikale schoonheid, 'oriental blended with western music'. Voor dit concert laat Hijaz zich bijstaan door de adembenemende Tunesische vocaliste [Abir Nasraoui](#).

In CC De Grote Post, tickets 12 euro

VERDER PROGRAMMA

VOORLEESINSTUIF - bibliotheek Kris Lambert (woensdag 3 december, 14u)

Prentenboeken, klassiekers uit de jeugdliteratuur, telkens opnieuw voorgelezen in een andere taal. Hoe klinkt *Rupsje nooitgenoeg* of *Wij gaan op berenjacht* in het Turks, het Portugees of het Bengali? Kom langs en luister mee. Vanaf 14.00 uur doorlopend, inschrijven hoeft niet.

LABO MU-ZEE-UM - mu-zee-um (woensdag 3 en 10 december, 14u)

Een muzikale en interculturele belevingsmiddag! Op woensdag 3 december voor 6-7 jarigen en woensdag 10 december voor 4-5 jarigen. Inschrijven via info@mu-zee-um.be of 059/26 90 64.

BEELDTAAL/BEELDCULTUUR - Kunstacademie aan Zee (woensdag 3 december, 18u)

Hoe gaan andere culturen om met het gegeven Kunst-beeld en beeldtaal? Leerlingen worden ondergedompeld in alternatieve beeldervaringen en gaan vanuit eigen werk de confrontatie aan met niet-Europese beeldtaal. Hun artistieke creaties worden samen met werk van gastkunstenaars gepresenteerd en in een open lezing wordt Kunst-beeld, beeldtaal en beleving vanuit niet-Westerse cultuur toegelicht. Gratis toegang.

FILMCLUB 62: SAMBA - Kinepolis Oostende (donderdag 4 december, 17u45 en 20u15)

Samba is een Senegalees, die al tien jaar in Frankrijk woont. Alice is een ambtenaar die last heeft van een burnout. Samba probeert op allerlei manieren een verblijfsvergunning te krijgen, en Alice doet vrijwilligerswerk voor een vereniging. Beiden willen uit hun moeilijke situatie komen, tot op een dag hun paden elkaar kruisen. Tickets: 7 euro (5,50 euro met lidkaart).

OPEN MARO - CC De Grote Post (vrijdag 5 december, 19u30)

Documentaire over superdiversiteit in Oostende, met inleiding door Ico Maly (Kif Kif vzw); receptie met wereldse hapjes; intermezzo's van The Ostend Street Orkestra (kleinVerhaal), een Oostends weerbarstig muziekensemble o.l.v. Bart Maris, Ilse Duyck, Giovanni Barcella en Simon Decante.

Bewerk uw inschrijving | Uitschrijven

Vrijstaat O.
Zeedijk 10/ 8400 Oostende

--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by [Amsab-ISG](#), and is believed to be clean.