

Van: VVBAD <wbad@wbad.be>**Aan:** veerle solia <veerle.solia@amsab.be>**Datum:** 12/23/2008 03:01 PM**Onderwerp:** VVBAD nieuwsbrief 20081223 - Ook in 2009 kiezen wij voor u!

Als u deze mail niet kan lezen, klik dan hier om naar de online versie te gaan.

Vlaamse vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen

VVBAD

VVBAD-Nieuwsbrief 23 december 2008**VVBAD
activiteiten**

- Dematerialisering van muziekmaterialen en openbare bibliotheken
- De architectuur van de (kunst)bibliotheek in de 21e eeuw
- Boeken om naar te Kijken

Vacatures

- ICT Technisch Expert Printing & Archiving Merelbeke
- Back office support medewerker Elsene
- Bibliotheekassistent Ichtegem
- Bibliotheclaris Oudergem

In de kijker**Contact**

Vlaamse Vereniging voor
Bibliotheek-, Archief- en
Documentatiewezen vzw
Statiestraat 179
B-2600 Berchem
(Antwerpen)
Tel: (+32) 03 281 44 57
e-mail: wbad@wbad.be

Ook in 2009 kiezen wij voor u! Beste wensen voor 2009.***Informatie aan Zee: call for papers***

Met deze oproep doen we een beroep op uw deskundigheid om een inhoudelijke bijdrage te leveren aan het programma van *Informatie aan Zee*. We nodigen u uit om uw voorstel te formuleren en ons interessante onderwerpen, thema's of sprekers te signaleren.

[Lees meer](#)**De kunst van het bouwen: de architectuur van de (kunst)bibliotheek in de 21e eeuw**

Op deze studiedag wil OKBV ingaan op de manier waarop architect en bibliothecaris elkaar vinden, tussen het zuivere architecturaal ontwerp en voorstellen vanuit de dagelijkse praktijk. De dag beoogt de kunstbibliothecaris zuurstof en expertise mee te geven voor het ontwerp van een nieuwe kunstbibliotheek in het kader van een verbouwing of nieuwbouw. De studiedag sluit aan bij een eerdere studiedag van OKBV in 2003 over dit thema, en gaat de uitdaging aan er een passend vervolg aan te geven. Enkele toen heel nieuwe projecten kunnen na een aantal jaren kritisch worden geëvalueerd. Daarnaast worden kunstbibliotheken die nog in de steigers staan, voorgesteld vanuit het perspectief van de architect en de gebruiker.

[Lees meer](#)***Jaarboek 2006. Openbaarheid in historisch en hedendaags perspectief***

De Stichting Archiefpublicaties ([S@P](#)) publiceert een nieuw jaarboek. Openbaarheid van archieven is één van de meest centrale begrippen binnen en buiten het Nederlandse archiefwezen. Hoewel het denken over openbaarheid van archieven de afgelopen twee eeuwen sterk is veranderd, is de kern steeds hetzelfde gebleven: toestaan of weigeren? Daarnaast zijn de regels gewijzigd. Met dit Jaarboek hoopt de Stichting Archiefpublicaties een bijdrage te leveren aan de discussie over openbaarheid.

[Lees meer](#)**Er hangt digitale muziek in de lucht. Dematerialisering van muziekmaterialen en openbare bibliotheken**

Vorig jaar organiseerde de Vakgroep Muziekbibliothecarissen van de VVBAD een succesvolle studiedag over auteursrecht in de AVM-afdeling. Dit jaren gooit de Vakgroep het over een andere boeg en wordt er teruggekeerd naar de muziekmaterialen. Of net niet. Steeds meer muziekbestanden zijn digitaal beschikbaar op het internet. Er wordt gesproken over streaming en downloaden,

en er is zeer veel kwalitatief hoogstaande informatie te vinden op het wereldwijde web. Maar hoe werkt het en waar vind je het? Op deze vragen tracht de Vakgroep Muziekbibliothecarissen een antwoord te krijgen op de studiedag Er hangt digitale muziek in de lucht. Dematerialisering van muziekmaterialen en openbare bibliotheken.

[Lees meer](#)

Klik hier indien u deze nieuwsbrief niet meer wenst te ontvangen.