

Van: Luc Lievyns <luc.lievyns@amsab.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be
Datum: 03/31/2008 01:42 PM
Onderwerp: Fw: e-nieuwsbrief VVIA : FLASH, 28.02.2008

From: Vlaamse Vereniging voor Industriële Archeologie [mailto:vvia@vvia.be]
To: Recipient list suppressed
Sent: Thu, 28 Feb 2008 14:56:37 +0100
Subject: e-nieuwsbrief VVIA : FLASH, 28.02.2008

Elektronische nieuwsbrief VVIA FLASH, 28.02.2008 *uitnodiging*

Wij nodigen U uit om deze nieuwsbrief verder te zenden aan vrienden en kennissen die ook geïnteresseerd zijn in de studie en het behoud van industrieel en technisch erfgoed

INHOUD

- Voorstelling 'Vlas'-nummer van het Vlaams-Nederlandse tijdschrift 'Erfgoed van Industrie en Techniek', 15 maart
- Belforten van de Arbeid, 1 mei
- 30 jaar VVIA: 1978-2008

VLAS

Europees Erfgoed - Erfgoed van de Nederlanden

Speciaal nummer van het Vlaams-Nederlands tijdschrift 'Erfgoed van Industrie en Techniek' gewijd aan de geschiedenis en het erfgoed van de vlasvezelbereiding

voorstelling: 15 maart, 14u30, Nationaal Vlasmuseum Kortrijk

Tijdens de maanden april-juni begeleidde de VVIA de stage van Lucie Maluta, een studente van de Universiteit d'Artois (Arras). Uit deze stage kwam een studie voort over het behoud en de ontsluiting van het vlas-erfgoed in Europa. De studie toonde ook aan welke centrale posities Vlaanderen en het Nationaal Vlasmuseum in Kortrijk binnen deze sector innemen. Via deze studie werden ook contacten met Nederlandse vlas-projecten uitgebouwd.

Op basis daarvan en de contacten die eruit voortvloeiden werd (hard) getimmerd aan een thema-nummer van het tijdschrift 'Erfgoed van Industrie en Techniek', gewijd aan **de geschiedenis en het erfgoed van de vlasvezelbereiding**

Klein begonnen groeide deze samenwerking tot een extra-dik nummer (80 blz i.p.v. de gebruikelijke 32 blz.): de geschiedenis en het erfgoed van de vlasvezelbereiding bleken immers een bijzonder rijk en fascinerend, maar nog grotendeels onontgonnen thema.

Vlas (of *Linum usitatisimum*) is één van de belangrijkste vezelplanten die reeds vanaf de steentijd in cultuur gebracht werden. 'Linum' betekent vlas, 'usitatisimum' betekent 'op veel manieren bruikbaar'. Vlas is het industriegewas met de hoogst toegevoegde waarde, waar naast de vezel ook de zaden (lijnzaad) en alle 'afval' nuttige bestemmingen vonden.

Vlas is onlosmakelijk verbonden met de cultuur van de Lage Landen tussen Artesië en Friesland, en met

'cultuur' als dusdanig.

Het nummer brengt volgende bijdragen:

- Lucie MALUTA: Behoud en herwaardering van vlaserfgoed in Europa
- Adriaan LINTERS: De Vlasvallei
- Gerrit HERREMA: Vlas in Friesland: een afgesloten tijdperk ?
- Giel VAN HOOFF: Beeldverhaal: de laatste handwever
- Adriaan LINTERS: De Geur van de Welstand. Vlas roten - tussen wetenschap, techniek en milieuhygiëne
- Luc SOENS: De vlaswingelwindmolen 'Preetjes Molen'
- Interview met Bert Dewilde. Het Nationaal Vlasmuseum in Kortrijk
- Frank WELGEMOED: "God gaf ons geen linnen, maar vlas om te spinnen" - vlassites op internet
- Ties STEEHOUWER: Het Nationaal Vlaserij- en Suikermuseum in Klundert, Nederland

Een samenvatting van de artikels vindt U op de website van de Vlaamse Vereniging voor Industriële Archeologie, <http://www.vvia.be> (doorklikken op de eerste pagina)

Dit speciale nummer wordt voorgesteld op zaterdag 15 maart om 14u30, tijdens een denkdag over 'VLAS' in het Nationaal Vlasmuseum in Kortrijk. Hier zal ook de studie over het behoud en de ontsluiting van het vlas-erfgoed in Europa toegelicht worden.

Inschrijving voor de presentatie op 15 maart kost 12,50 euro (tijdschrift inbegrepen - inschrijving vóór 13 maart verplicht)

Losse nummers kosten 15 euro (+ verzendingskosten) - er zijn kortingen voor organisaties die meer dan tien exemplaren afnemen.

Leden van de VVIA in 2008 nemen gratis deel aan de voorstelling op 15 maart en ontvangen het nummer ook gratis

BELFORTEN VAN DE ARBEID

In overleg met Noord-Franse collega's van *Le Non-Lieu* lanceerde VVIA ook in Vlaanderen de actie '*Beffrois du Travail - Belforten van de Arbeid*' gewijd aan fabrieksschouwen.

De campagne blijkt een schot in de roos.

Van overal in Vlaanderen komen er reacties, er lopen inventarisgegevens binnen, en reeds een tiental sites hebben belangstelling getoond om op 1 mei 2008 aan een gezamenlijk Frans-Vlaams evenement mee te werken. Intussen komen er her en der ook acties tot stand voor behoud van fabrieksschouwen, o.m. in **Ninove** voor het behoud van de dominante schouw van Fabelta (maar jammer genoeg zette de eigenaars er onmiddellijk na de start van de actie er zo snel mogelijk de slopershamer in).

Nadere gegevens en foto's over *Belforten van de Arbeid* vinden jullie op de website van de VVIA <http://www.vvia.be> (doorklikken naar de inhoudspagina, en dan naar 'Belforten van de Arbeid').

Je vindt er nu reeds gegevens over bestaande en verdwenen fabrieksschouwen, schoorstenen in de kunst, en wordt gewerkt aan ideeën voor herbestemming van schoorstenen, er zijn links naar binnen- en buitenlandse websites, nieuwsjes, en verslagen en gegevens over het verloop van de campagne zelf.

Stuur foto's (indien elektronisch: min. 300 dpi) en gegevens van fabrieks-schouwen in uw buurt - ze komen dan spoedig op de website terecht.

30 JAAR VVIA: 1978 - 2008

VVIA werd opgericht in 1978, en daarmee zijn we één van de oudste verenigingen voor studie en behoud van industrieel en technisch erfgoed in Europa. In de loop van voorbije jaren lag VVIA aan de basis van tal van nieuwe ideeën in Vlaanderen, stonden wij mee aan de wieg van belangrijke ontwikkelingen (die nu als 'normaal' aanzien worden), en zetten we ons in voor grensoverschrijdende samenwerking in Europa.

We gaan ons dertigjarig bestaan terdege in de bloemetjes zetten, niet met recepties en uitbundige feestelijkheden, maar op een inhoudelijke wijze - zoals men van ons gewoon is.

Leden ontvangen in de loop van het jaar tijdig uitnodigingen en nieuws.

LIDGELD

Enkele jaren geleden verspreidde monumentenzorg in Vlaanderen een affiche met de slogan "*molens malen niet van wind alleen*", om aan te duiden dat voor de instandhouding van ons erfgoed heelwat financiële middelen nodig zijn.

Ook de VVIA kan niet van wind leven - temeer daar de Vlaamse overheid ons nog steeds geen enkele frank subsidie toekent. We doen het heel zuinig, dank zij een aantal gemotiveerde vrijwilligers.

Daarom :

Uw steun is hard nodig. Het bescheiden lidgeld dat we jaarlijks vragen (en waar de prijs van het [Vlaams-Nederlandse tijdschrift "Erfgoed van Industrie en Techniek"](#) inbegrepen is) is onontbeerlijk om onze werking mogelijk te maken.

Alle gegevens over het jaarlijks lidgeld vindt U op: <http://www.vvia.be/lidworden.htm>

Indien U Uw lidgeld voor 2008 nog niet gestort hebt: doe het dan **NU**

Met héél véél dank.

Indien U deze nieuwsbrief niet meer wenst te ontvangen, dan zendt U gewoon een e-mail met in het onderwerpvenster "VVIA NOMAIL" aan vvia@vvia.be

Personen die deze nieuwsbrief ontvangen en nog niet geabonneerd zijn, kunnen zich gratis opgeven voor regelmatige toezending door aan hetzelfde adres een e-mail zenden met in het onderwerpvenster "VVIA MAIL" en in het berichtenvenster hun naam en adresgegevens.

a m s a b

Instituut voor Sociale Geschiedenis
Institute of Social History
Institut d'Histoire Sociale

<http://www.amsab.be>

Bagattenstraat 174, 9000 Gent (Belgium)

T +32 9 224 00 79

Lamoriniestraat 233, 2018 Antwerpen (Belgium)

T +32 3 239 42 87

Zit U op een schat ? -----> <http://www.amsab.be/am2/nieu/oproep.htm>

Het Tijdschrift -----> <http://broodenrozen.amsab.be>

De Collectie -----> <http://opac.amsab.be>