

Van: VVIA, kenniscentrum industrieel en technisch erfgoed <nieuwsbrief@vvia.be>
Verzonden: maandag 11 februari 2013 23:49
Onderwerp: Industrieel Erfgoed, nr 1, 2013 / e-nieuwsbrief VVIA
Bijlagen: Inschrijvingsformulier2013_pdf.pdf; Inschrijvingsformulier2013_word97.doc; ATT00001.txt; ATT00002.htm

Elektronische nieuwsbrief VVIA nr 1 / 2013

Wij nodigen U uit om deze nieuwsbrief verder te zenden aan vrienden en kennissen die ook geïnteresseerd zijn in de studie en het behoud van industrieel en technisch erfgoed

Inhoud

- **VNODIA 2013: 16 maart in Turnhout**
- **de Congoboot 'Charlesville'**
- **Nieuw decreet onroerend erfgoed**
- **Topstukkenlijst**
- **Een toekomst voor watertorens**
- **Madrileense brouwerij wordt museum**
- **Het oudste volledige stoomschip ter wereld**
- **Agenda**
- **Website**
- **Lidmaatschap**

Bijdragen voor volgende e-nieuwsbrief graag aan ons adres vvia@vvia.be

**BEZOEK ONZE WEBSITE www.vvia.be
VVIA steunen, dat kan: WORD LID !!!**

VNODIA 2013

***Vlaams-Nederlandse Ontmoetingsdag voor Industriële Archeologie
zaterdag 16 maart, Turnhout***

Op zaterdag 16 maart e.k. vindt in Turnhout (in het noorden van de provincie Antwerpen, vlak bij Tilburg) de Vlaams-Nederlandse Ontmoetingsdag voor Industriële Archeologie plaats, inmiddels een jaarlijkse traditie georganiseerd door het Vlaams-Nederlandse tijdschrift '[Erfgoed van Industrie en Techniek](#)' en de [Vlaamse Vereniging voor Industriële Archeologie vzw](#). Het is een ideale gelegenheid om collega's van over de grens te ontmoeten. Elkaar te leren kennen, ervaringen en inspiratie uit te wisselen - en wie weet

gezamenlijke projecten uit te denken.

Thema dit jaar is '**Behoud en doorgeven van oude technieken, technische kennis en knowhow**'.

We behouden en restaureren gebouwen en machines, maar de technieken en vaardigheden die daarmee verbonden zijn dreigen reddeloos verloren te gaan. Hoe gaan bedrijven, verenigingen, opleidingsinstellingen, vrijwilligers om met het immateriële erfgoed van nijverheid en techniek.

Waar kunnen we nog oude technieken aanleren ? Wie kent ze nog ? ...

Het wordt een interessante dag, die U best nu reeds in uw agenda inschrijft.

Voor de prijs moet U het niet laten: 35 euro voor abonnees van het tijdschrift en leden VVIA, 50 euro voor niet-abonnees en niet-leden.

In bijlage vindt U alvast een inschrijvingsformulier.

Meer en actuele informatie over de bijeenkomst vindt U op

<http://www.vvia.be/activiteiten/VNODIA/VNODIA2013.htm> (webpagina wordt regelmatig geactualiseerd)

Charlesville

Het waren spannende, actieve, drukke,... dagen.

Nadat het dossier een beetje in de impasse geraakt was en er allerhande indianenverhalen de ronde begonnen te doen, nam VVIA opnieuw het initiatief.

Op 27 januari stuurden we een brief aan Minister Geert Bourgeois, waarin we een aantal standpunten innamen en hem een uitgebreide visienota (een soort 'roadmap') beloofden. Deze nota werd door een collectief van leden elk vanuit eigen invalshoek samengeschreven. Er werd over visies, inhoud, details, punten en komma's gediscussieerd. Er werd geredigeerd. De taalfouten werden er uit gehaald. En op 30 januari konden we aan de minister een nota van 20 bladzijden, met 23 blz. bijlagen toezenden. Een synopsis werd in het Duits vertaald, en op dezelfde dag aan de bevoegde Duitse overheden overgemaakt.

Als resultaat daarvan werd een delegatie van VVIA (4 personen) op vrijdagvoormiddag, 8 februari, door het kabinet ontvangen om onze standpunten toe te lichten. Wij zijn ervan overtuigd dat het werk van VVIA een belangrijke bijdrage zal betekenen tot de uiteindelijke oplossing, die hoe dan ook - door de huidige juridische toestand - nog geruime tijd opvolging en inzet van alle partijen zal vereisen.

VVIA verspreidde vervolgens een tekst via zijn website:

"De Vlaamse Vereniging voor Industriële Archeologie had vandaag een uitgebreid en open gesprek met het kabinet van Vlaams Minister Bourgeois, in aanwezigheid van het Vlaams Agentschap Onroerend Erfgoed. Het verheugt VVIA te vernemen dat de Vlaamse Overheid, in overleg met de regionale overheid van Mecklenburg-Vorpommern, het dossier grondig en van nabij opvolgt. Wij zijn ervan overtuigd dat het overleg en de samenwerking tussen beide overheden op termijn tot een haalbare en erfgoedgerichte oplossing voor de toekomst van de Charlesville / Georg Büchner kan leiden.

VVIA stelt verder al zijn informatie, ervaring en contacten ter beschikking van de Vlaamse Overheid, en is, zoals tijdens voorbije weken, bereid om op een positieve wijze bij te dragen tot het bereiken van een erfgoedgerichte oplossing.

VVIA benadrukt eveneens dat het aanspreekpunt voor dit dossier de Vlaamse Overheid is, en zal derhalve hierover geen externe communicatie meer voeren - doch enkel nog gecontroleerde en controleerbare publieke informatie ("check and double check") ter beschikking houden via de webpagina's

<http://www.vvia.be/Standpunten/Charlesville.htm>"

Nieuw decreet onroerend erfgoed

O

p 26 januari 2011 werd VVIA in de hoorzitting van de commissie Leefmilieu, Ruimtelijke Ordening en Onroerend Erfgoed van het Vlaams Parlement over de ontwerp teksten van het decreet gehoord. Naar aanleiding daarvan stelde VVIA een nota op, [die U hier kunt consulteren](#).

De ontwerp tekst van het nieuwe decreet Onroerend Erfgoed, de Memorie van Toelichting, en ook de conceptnota van de uitvoeringsbesluiten, werden zopas [op de website van het Agentschap Onroerend Erfgoed](#) geplaatst



Je kunt ze daar nalezen.

Hou er rekening mee dat dit de versie is zoals die door de Vlaamse Regering op 25 januari goedgekeurd werd. Deze tekst wordt nu bij het Vlaams Parlement ingediend, vervolgens besproken in de commissie, eventueel nog hier en daar geamendeerd, en tenslotte in de plenum vergadering goedgekeurd. En dan in het Staatsblad gepubliceerd. Er is dus nog een weg te gaan, maar "zonder accidenten" kan het nieuwe decreet voor het zomerreces goedgekeurd zijn.

Topstukkenlijst

De Vlaamse Gemeenschap kan via het z.g. '[Topstukkendecreet](#)' (24 januari 2003) roerende cultuurgoederen en verzamelingen beschermen, die omwille van hun bijzondere betekenis op archeologisch, historisch, cultuurhistorisch, artistiek, of wetenschappelijk vlak behouden dienen te blijven. Het gaat om cultuurgoederen die als *zeldzaam* en *onmisbaar* beschouwd worden, en een bijzondere waarde hebben voor het collectieve geheugen.

Een folder met uitleg over het topstukkendecreet [kunt U van onze website downloaden](#). Er werden intussen ook een aantal industrieel-archeologische objecten aan de lijst toegevoegd, w.o. de mule-jenny van het MIAT, de collectie van het thermo-technisch instituut in Leuven, een lijst luchtvaart-erfgoed, en (een voorlopige bescherming) van een unieke smalsporlocomotief. De lijst van al de beschermingsbesluiten (thematisch) kunt U consulteren op de [website van het Agentschap Kunsten en Erfgoed](#)

Een toekomst voor watertorens

De Nederlandse Rijksdienst publiceerde zopas een brochure over behoud en herbestemming van watertorens.

Men kan die gratis als pdf downloaden van <http://www.cultureelerfgoed.nl/actueel/nieuwe-publicaties>

Op dezelfde webpagina vind je ook nog een reeks andere interessante erfgoedbrochures - ook gratis te downloaden

SPANJE: *Madrileense brouwerij wordt museum*

In Madrid is een voormalige brouwerij heringericht en uitgebreid [als museum van het Spaanse Museo ABC](#). Architecten Arranguren & Gallegos en José López Salaberry ontwierpen het museum dat vier verdiepingen bovengronds en twee ondergronds telt.

De ondergrondse tentoonstellingsruimte heeft een plafond waar stalen driehoekpanelen tegenaan zijn geplaatst. Deze geven de ruimte een stads uiterlijk, wat aansluit bij de kunst die in de ruimte tentoongesteld wordt. De kunstwerken in de ruimtes zijn afkomstig van kunstenaars uit de stad zelf. De panelen uit het ondergrondse interieur zijn ook te zien in de gevels van de uitbreiding van het gebouw en op de vloer voor de entree. De oude gevels van de brouwerij zijn intact gelaten. Boven de grond is een tweede expositieruimte ingericht, evenals een café, museumwinkel, een auditorium, en ruimtes voor workshops en culturele activiteiten. De restanten van de brouwerij zijn binnenin gerestaureerd en wit geschilderd om de ruimtes een frisse uitstraling te geven. Een glazen 'brug' verbindt de expositieruimtes op de eerste verdieping met elkaar.

De ss Robin - het oudste volledige stoomschip ter wereld

In Londen ligt in Victoria Dock, door velen onbekend, de [ss Robin](#) die in 1890 door Thames Ironworks gebouwd werd. Het is een vrachtschip voor de kustvaart, dat nu door een stichting (een 'trust') beheerd wordt.

In 1900 werd het schip aan een Spaanse reder verkocht, en nadien vaarde het onder verschillende Spaanse eigenaars vanuit Bilbao. In 1972 werd het schip daar terug ontdekt door de Maritime Trust, en naar Engeland teruggebracht. Het lag geruime tijd in St.Katherine's Dock in Londen, en onderging daar een eerste restauratie die £ 250.000 (ca 312.000 euro) kostte. In 2002 werd een afzonderlijke vereniging opgericht die het beheer overnam, en waarvan Prince Philip erelid is. Tussen 2008 en 2010 werd de romp gerestaureerd voor een kostprijs van £ 1.800.000 (ca. 2.250.000 euro), gebruik makend van de oude ambachtelijke technieken waarmee het schip gebouwd werd - om zo ook het overleven van die technieken mogelijk te maken. Op dit ogenblik wordt de laatste hand gelegd aan de binnenrestauratie, en in de loop van dit jaar zal het schip voor het publiek opengesteld worden. Deze binnerestauratie en het toegankelijk maken van het schip voor bezoekers wordt voor

77% gefinancierd door de Heritage Lottery Fund (de Nationale Loterij), voor een bedrag van £954.500 (ca. 1.200.000 euro)

AGENDA

KALENDER VOORTAAN OP DE WEBSITE

Door het grote aantal aanvragen om via onze elektronische nieuwsbrief activiteiten van derden aan te kondigen, hebben we besloten om voortaan via deze weg enkel nog kort en bondig voorrang te geven VVIA-initiatieven, en aan initiatieven die in samenwerking met VVIA georganiseerd worden.

Onze website www.vvia.be is nu echter verrijkt met een kalender die regelmatig bijgewerkt wordt en waarop studiedagen, tentoonstellingen, bezoeken in en buiten Vlaanderen opgenomen zijn. Organisaties die hun activiteit in deze kalender willen vermeld zien, dienen ons de gegevens minstens zes tot acht weken voor datum elektronisch toe te zenden. De redactie van de website beslist over het al dan niet opnemen van de informatie.

Voor (véél) meer informatie wendt men zich tot de website www.vvia.be

Voor wat de VVIA-activiteiten betreft, noteer nu reeds:

Lidgeld

Enkele jaren geleden verspreidde monumentenzorg in Vlaanderen een affiche met de slogan "molens malen niet van wind alleen", om aan te duiden dat voor de instandhouding van ons erfgoed heelwat financiële middelen nodig zijn.

Ook de VVIA kan niet van wind leven - temeer daar de Vlaamse overheid ons nog steeds geen enkele frank subsidie toekent. We doen het heel zuinig, dank zij een aantal gemotiveerde vrijwilligers.

Daarom :

UW steun is hard nodig. Het bescheiden lidgeld dat we jaarlijks vragen (en waar de prijs van het Vlaams-Nederlandse tijdschrift "Erfgoed van Industrie en Techniek" inbegrepen is) is onontbeerlijk om onze werking mogelijk te maken.

Alle gegevens over het jaarlijks lidgeld vindt U op: <http://www.vvia.be/lidworden.htm>

Indien U Uw lidgeld voor 2011 nog niet gestort hebt: doe het dan NU

Op dezelfde rekening zijn ook alle steunbijdragen welkom.

Met héél véél dank.

Indien U deze nieuwsbrief niet meer wenst te ontvangen, dan zendt U gewoon een e-mail met in het onderwerpvenster "VVIA NOMAIL" [aan ons contactadres](#)

Personen die deze nieuwsbrief ontvangen en nog niet geabonneerd zijn, kunnen zich gratis opgeven voor regelmatige toezending door aan hetzelfde adres een e-mail zenden met in het onderwerpvenster "VVIA MAIL" en in het berichtenvenster hun naam en adresgegevens.

Vlaamse Vereniging voor Industriële Archeologie vzw

<http://www.vvia.be>

[vvia @ vvia. be](mailto:vvia@vvia.be)

Postbus 30 Gent XII

De VVIA is het platform voor vrijwilligersorganisaties en privaatrechtelijke initiatieven inzake studie, behoud en valorisatie van industrieel, technisch en wetenschappelijk erfgoed in Vlaanderen en Brussel. Sedert 1978 op de bres voor het industrieel en technisch erfgoed - nog steeds zonder steun of subsidie van de Vlaamse overheid...
