



NieuwsBrief 1/2008

In deze NieuwsBrief

- [Nieuwe realisaties Wereldmediatheek](#)
- [wereldDiatheek.be: nieuwe beelden](#)
- [Vorming: 'Schrijven voor internet' en 'Usability'](#)
- [Niet-westerse film: De Turkse film](#)

Sinds meer dan 25 jaar is **Wereldmediatheek vzw** een productiehuis van audiovisuele programma's en multimedia, en een leverancier van audiovisuele faciliteiten. We zijn er vooral voor non-profitorganisaties, actief rond Noord-Zuidrelaties, milieu, vrede en maatschappelijk welzijn.



Nieuwe realisaties Wereldmediatheek

Wereldmediatheek heeft een behoorlijk druk jaareinde achter de rug, met heel wat **nieuwe producties**. Uit een aantal hiervan tonen we jullie graag enkele [fragmenten](#): '[Multimediapakket Filippijnen](#)' (Studio Globo – Limburg); '[Open Venster – Reportage](#)' (Socius); '[Wie speelt een rol](#)' (Studio Globo – Gent); en '[Promotrailer](#)' (Wereldsolidariteit). Deze staaltjes samen geven niet alleen een beeld van wat Wereldmediatheek zoal doet, maar kunnen jullie ook frisse **ideeën** bieden, als je organisatie eraan denkt een videoprogramma, digiporama (d.i. een digitale diamontage), radio- of tv-spot te (laten) maken.



wereldDiatheek.be: nieuwe beelden

Dat je van [wereldDiatheek.be](#) beelden kan plukken uit alle landen van de wereld is intussen bekend. Het hele jaar door wordt het aanbod geactualiseerd en uitgebreid. De nieuwste oogst is afkomstig van de fototoestellen van Johan Denis, die in 2007 in enkele **Balkanlanden** was, en van Nick Meynen, die **Nepal** bezocht tijdens de onlusten van 2006. Sinds einde vorig jaar is Nick weer ter plaatse, en stuurt hij ons geregeld nieuw beeldmateriaal toe. De komende weken verwerken we een hele lading verse beelden uit **Haiti**.

Vormingen 'Schrijven voor het internet' & 'Usability'

Op **donderdag 10 april** organiseert Wereldmediatheek **twee vormingssessies** van elk een halve dag. In de voormiddag staat de klassieker '**Schrijven voor internet**' op het programma. Aansluitend krijg je na de middag een complementaire vorming op je bord, over '**usability**', d.i. de gebruiksvriendelijkheid van je website. Die namiddagvorming is bedoeld voor wie 'Schrijven voor

noteer de datum alvast in je agenda. Begin maart krijg je alle gegevens en de inschrijvingsmodaliteiten in je mailbox.



Niet-Westerse film: De Turkse film

Liefhebbers van 'wereldcinema' kijken al even uit naar een nieuwe aflevering van onze reeks 'Niet-westerse film', van de hand van Jan-Pieter Everaerts. En zie: eindelijk achten we de tijd rijp om het hoofdstuk over de [Turkse film](#) te presenteren. Blijkt namelijk dat steeds meer films uit dat land onze zalen bereiken, én dat een 'Turks-Antwerpse' regisseur inmiddels bezig is aan zijn derde langspeelfilm.

[Klik hier voor een overzicht van onze diensten en meest recente tarieven \(pdf-bestand\)](#)

*De NieuwsBrief van WERELDMEDIATHEEK verschijnt ongeveer tweemaandelijks, en wordt via e-mail verspreid aan alle geïnteresseerden. Heb je nog **suggesties om onze NieuwsBrief te verbeteren**, laat het ons weten op info@wereldmediatheek.be. Interessante onderwerpen op de grens tussen media en ontwikkeling mag je ons ook altijd tippen.*

*Het is even belangrijk dat we de NieuwsBrief aan de juiste personen in de organisatie kunnen bezorgen, dwz. iedereen die werkt met audiovisuele materialen of nieuwe media, beelden zoekt, verantwoordelijk is voor de aanmaak van audiovisueel campagnemateriaal,... Vandaar deze oproep: **stuur deze NieuwsBrief door** aan alle geïnteresseerden die je kent. Of nog beter: bezorg ons hun adres. Bedankt!*

Wie deze nieuwsbrief nog niet automatisch ontvangt, of zich wil uitschrijven, [klijkt hier](#).

