

ZebrArt Nieuws

nr.3 2011

Inhoudstafel

ACTIE

- o [ZebrArt reikte Oscar uit aan Schauvliege](#)

OPROEP

- o [Onderschrijf onze open brief aan de minister](#)

NIEUWS

- o [Hussein Shabeeb 2de laureaat BNP Paribas Fortis Award](#)
- o [Matchbox on Tour](#)

KUNSTENAARS IN ACTIE

- o [ArtKunst](#)
- o [Kito Sino en Farhad Foroutanian](#)
- o [Dromen in het park](#)
- o [Irakese Geesten](#)
- o [Noordkunst](#)

WORDT VERVOLGD

- o [Internationaal seminarie Iraakse academici](#)
- o [De Politieke kracht van literatuur](#)

AGENDA

- o [Kultour11](#)

ACTIE

ZebrArt reikte Oscar uit aan Schauvliege



Op maandag 28 februari overhandigde ZebrArt, een Oscar aan de minister van Cultuur, Joke Schauvliege. Dit om haar te bedanken voor haar bijdrage aan het succes van de ZebrArt-artisten maar vooral om samen met haar de culturele sector blijvend aan te moedigen om te investeren in gevlucht talent.

Tijdens de prijsuitreiking kregen ook enkele ZebrArt-kunstenaars een Oscar overhandigd waaronder [Jérémie Hakeshimana](#). Jérémie schreef de muziek voor de Belgische kortfilm Na Wéwé die genomineerd werd voor een oscar! Een feestelijk feit op een onzeker moment voor ZebrArt. De werking van ZebrArt wordt immers niet structureel ondersteund waardoor de

toekomst van ZebrArt jaar na jaar onzeker blijft.

Niet alleen Jérémie werkt aan een succesvolle carrière binnen ZebrArt. Heel wat ZebrArt-kunstenaars hebben boeken geschreven, prijzen gewonnen, toneelstukken gemaakt, Het succes van ZebrArt toont aan dat het belangrijk is dat de culturele sector blijft investeren in nieuw gevlucht talent en dat ZebrArt kan blijven verder bestaan.

[persbericht](#) - [foto's van de actie](#)

OPROEP

Onderschrijf onze open brief aan de minister

Tijdens de prijsuitreiking gaf ZebrArt een open brief aan de minister waarin de minister werd gevraagd blijvend te pleiten voor het talent van nieuwkomers en gevlucht talent in het bijzonder, en niet op te houden ZebrArt op alle mogelijke manieren te verdedigen en te ondersteunen. Deze brief wordt gedurende een maand verspreid om door zoveel mogelijk bekende en minder bekende mensen te laten onderschrijven.

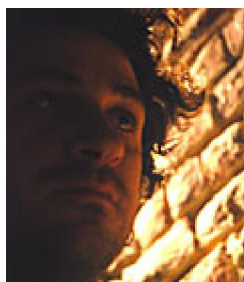
De brief onderschrijven kan eenvoudig door een mail te sturen naar maaïke@vluchtelingenwerk.be met vermelding van je naam en indien van toepassing functie en organisatie.

Hopelijk kunnen de ZebrArt artiesten rekenen op jullie steun!

De open brief kan u [hier](#) lezen, downloaden en verspreiden!

NIEUWS

Hussein Shabeeb 2de laureaat BNP Paribas Fortis Award



De foto- en schilderkunstwedstrijd 'Young Artistic Talent Award' van de bankengroep BNP Paribas Fortis met als thema 'A changing World', was bestemd voor Belgische schilders en fotografen tussen de 18 en 35 jaar. ZebrArt-artiest [Hussein Shabeeb](#) haalde de 2de prijs in de categorie fotografie. De eerste prijs en de derde prijs gingen respectievelijk naar Hana Miletic (een Kroatische die in Brussel woont) en de Belg Wouter Verheilen.

In de jury, die uit zo'n honderd werken moest kiezen, zaten ondermeer Dirk Snauwaert (directeur Wiels), Joost De Clercq (directeur Museum Dhondt-Dhaenens) en Laurent Busine (directeur Mac's).

Bron: <http://www.artlistings.com/nl/media/1318/bnp-paribas-fortis-lauwert-jonge-kunstenaars/>

Matchbox on Tour



Van april tot en met november 2011 trekt een heel bijzondere tentoonstelling door Vlaanderen.

[Matchbox on Tour](#) is een tentoonstellingsproject op wielen van Kunstwerk[t] ism ZebrArt, Creatief Schrijven en Centrum voor beeldexpressie. De kunstenaarsbox houdt in elke provincie halt. Een exclusief kunstenaarsduo gaat er aan de slag rond diversiteit. Matchbox on Tour wordt het rijdend bewijs dat kunst van en voor iedereen is.

1e stop:

Opvangcentrum Heusden-Zolder

Kapelstraat 73/2

3550 Heusden-Zolder

In samenwerking met Artikel 27 vzw

Periode:

11 april 2011 – 24 april 2011

Hierna reist de Matchbox verder naar Brussel!

KUNSTENAARS IN ACTIE

ArtKunst

24 februari tot 13 maart 2011

Expo Nina Stoupina

locatie: Maritiem Gemeenschapscentrum, Vandenboogaerdestraat 93, 1080 Molenbeek

tijdstip: in de week 10u-17u / donderdag tot 20u / weekends 11u-16u

inkom: gratis

link: www.molenbeek.be



Derde editie groepstentoonstelling hedendaagse kunst.

Kito Sino en Farhad Foroutanian

25 februari tot 26 maart 2011

Expo Kito Sino

locatie: Galerij Diversity & Art, Sint Nicolaasstraat 21 – 1012 NJ Amsterdam

tijdstip: do 13.00-19.00 // vr/za 13.00 – 17.00

inkom: gratis

link: www.diversityandart.com en www.aidanederland.nl



De tentoonstelling bestaat uit werk dat het ritme en de snelheid van het dagelijks tot stand komen van beeldmateriaal gemeen heeft: de cartoonist Farhad Foroutanian (Iran) die tekent voor de krant naast de snelle beeld en gedachten associaties van de treinreiziger Kito Sino (Syrië). Beide kunstenaars hebben veel gereisd en wonen en werken nu resp. in Nederland en België. Van Farhad worden cartoons op doek geëxposeerd, die niet zo zeer op de waan van de dag reageren, maar meer op de tijdgeest. Van Kito zijn tekeningen te zien op treinkaartjes gemaakt tijdens zijn 'verkenningstreizen' per trein door België om zijn nieuwe land te leren kennen.

De tentoonstelling komt voort uit een samenwerking tussen AIDA Nederland en ZebrArt.

Dromen in het park

27 maart - 29 mei 2011

Expo Kito Sino en Jean-Marie Semanda

locatie: Romain De Vidtpark Parklaan Sint-Niklaas (steeds toegankelijk!)

inkom: gratis

opening: zondag 27 maart, 15u.

link: www.kultour11.be

info: patricia.maes@sint-niklaas.be



Dromen in het park is een tentoonstelling in het stadspark van Sint-Niklaas en kadert in het Kultour11 festival, met installaties en beelden van Internationale en Belgische artiesten, waaronder twee ZebrArt artiesten. Kito Sino maakte een installatie speciaal voor deze expo en Jean-Marie Semanda exposeert één van zijn grote houten beelden.

Tijdens de opening vertelt ZebrArt Artiest Griotshtenge verhalen aan de kinderen.

Curatoren: Christian Wittebroodt en Patricia Maes.

Kunstenaars: Georg Ahrens, Maurice Brams, Pieter De Decker, Ida De Roy, Georges Iremashvili, Marie-Josée Kerschen, Kito, Renée Lodewijckx, Jef Mouton, Roberto Ollivero, Patriské, Jean-Marie Semanda ...

De catalogus is verkrijgbaar bij de parkwachters en in taverne Kasteel Walburg.

Irakese Geesten

24 maart - 25 maart 2011

Theater Mokhallad Rasem, Ahmed Khaled

locatie: Kaaistudios, 81 Rue Notre-Dame du Sommeil, 1000 Brussels

tijdstip: 20u30

inkom: 10€

link: <http://www.kaaitheater.be/productie.jsp?productie=845>



In Irakese Geesten, zijn eerste grote project in België (laureaat Theater Aan Zee én selectie Theaterfestival '10) toont Mokhallad het onwezenlijke geweld en de toenemende vervreemding tijdens de recente oorlogen in zijn land. Samen met twee andere Irakese kunstenaars (o.a. ZebrArt artiest Ahmed Khaled) en twee Vlaams-Duitse actrices brengt hij een explosieve clash van verschillende realiteiten op de scène. Surrealisme en werkelijkheid lopen naadloos in elkaar over. Een voorstelling als een mokerslag.

Noordkunst

1 maart - 29 april 2011

Expo Hatim El Maki

locatie: PSC, Lange Stuivenbergstraat 54, 2060 Antwerpen

tijdstip: alle dagen 10u 17u

inkom: gratis



Hatim stelt in het PSC te Antwerpen zijn kleurrijke schilderijen voor.

Het idee van een kunstproject Noordkunst is ontstaan vanuit het feit dat veel getalenteerde vluchtelingen en kansarmen niet de mogelijkheid hebben hun werken tentoon te stellen wegens de hoge huurprijs en ontoegankelijkheid van de galerijen.

Het PSC wil de kunstenaars wél de kans geven hun werken aan het publiek te tonen. Daarom stelt ze haar laagdrempelige onthaalruimte ter beschikking.

WORDT VERVOLGD

Internationaal seminarie Iraakse academici

9 maart - 11 maart 2011

Expo Hatim El Maki

locatie: Aula UGent, Volderstraat 9, 9000 Gent

link: <http://www.brussellstribunal.org/Seminar>



De invasie van Irak in maart 2003 en de daaropvolgende bezetting heeft voor rampzalige gevolgen gezorgd voor het land en zijn inwoners. Gedurende opeenvolgende jaren hebben vredes- en Noord-Zuid-Beweging geprobeerd bijdrage te leveren aan de wereldwijde

inspanningen op vlak van informatie, standpunten, actie en politiek werk. Irak is grotendeels uit het nieuws verdwenen, maar dat wil niet zeggen dat de problemen daar opgelost zijn.

Sinds de VS-bezetting zijn Iraakse intellectuelen stelselmatig het doelwit van een voortdurende campagne van intimidatie, ontvoeringen, afpersingen, willekeurige executies en gerichte moordaanslagen. Dat heeft geleid tot een massale gedwongen exodus van de Iraakse intellectuele middenklasse waardoor het land politiek, economisch en cultureel is onthoofd.

Naar aanleiding van acht jaar bezetting organiseren het BRussels Tribunal en MENARG (Middle East and North Africa Research Group) van de Universiteit Gent in samenwerking met 11.11.11, Vrede vzw en een aantal internationale organisaties een internationaal seminarie waaraan bekende internationale en Iraakse sprekers deelnemen.

Het moet de aandacht wekken voor de aanhoudende misdaden tegen de Iraakse academici en het belang benadrukken van het hoger onderwijs en academische leven voor de wederopbouw van het land en het welzijn van de bevolking.

Het seminarie zal het geweld plaatsen binnen de bredere context van de voortdurende bezetting van Irak en discussiëren over praktische oplossingen.

[De flyer kan u hier downloaden](#)

De Politieke kracht van literatuur



Is de pen machtiger dan het zwaard? Kan literatuur revoluties inspireren? En welke rol hebben schrijvers en kunstenaars in maatschappelijke revoluties?

Al Jazeera zond naar aanleiding van de Arabische revoltes hierover een discussieprogramma uit. Het programma kan je bekijken via [deze link](#).

AGENDA

Kultour11

25 maart - 10 april



Kultour11 is een intercultureel festival georganiseerd door het cultuurcentrum Sint-Niklaas in samenwerking met verschillende stadsdiensten, stedelijke organisaties en verenigingen, tussen culturele actoren en milieuorganisaties en -diensten. Het centrale thema 'dromen' was de inspiratiebron voor tal van activiteiten: film, muziek, tentoonstellingen, poëzie en spoken word. Kultour11 droomt van de uitdaging om kunst en natuur te linken. We integreren kunst in de natuur en dromen van de natuur in de stedelijke omgeving. Kultour11 droomt over kunst, over Afrika en Thailand. Kultour11 luistert naar dromen van kinderen, jongeren maar ook naar de dromen van nieuwe inwoners en vluchtelingen. We dromen over eigen cultuur, over andere culturen, over vroeger en over de toekomst.

ZebrArt werkt voor het 3de jaar op rij mee aan dit fijne festival!

Programma : www.kultour11.be



ZebrArt is een project van Vluchtelingenwerk Vlaanderen, in samenwerking met de volgende partners: Demos, Vti, Forum voor Amateurskunsten, Zinnema, Faro, Muziekcentrum Vlaanderen, BAM, Kennisknooppunt Interculturaliseren en Globe Aroma. Met de steun van de Vlaamse Gemeenschap, ministerie van Cultuur, Jeugd, Sport en Media en het Federaal Impulsfonds voor het migrantenbeleid.