

Van: ZebrArt <webmaster@zebrart.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be
Datum: 08/18/2011 03:18 PM
Onderwerp: ZebrArt Nieuws nr. 7 - 2011

Inhoudstafel

nr.7 - augustus 2011

ZEBRART VALT IN DE PRIJZEN!

- [Elke De Beukelaer, stagiaire bij ZebrArt, laureaat 2010 van het Fonds Piet Cleemput](#)

NIEUWE KUNSTENAARS

- [Alhadi Agabeldour Adam](#)
- [Ali Kaveh](#)

MATCHBOX ON TOUR

- [Matchbox on Tour in Oostende](#)

KUNSTENAARS IN ACTIE

- [Cha Cha Festival](#)
- [Irakese geesten](#)
- [Kunst op straat](#)
- [Monde.com \(Facebook\)](#)

AGENDA

- [Cultuurmarkt van Vlaanderen 2011](#)

WORDT VERVOLGD

- [Van Ethiopisch vluchteling tot filmmaker](#)
- [Boek : De kunst van het ontwijken: kunst en censuur in Iran](#)
- [Iran: 'Free Unjustly detained women film-makers'](#)

ZEBRART VALT IN DE PRIJZEN!

Elke De Beukelaer, stagiaire bij ZebrArt, laureaat 2010 van het Fonds Piet Cleemput

Voor de editie 2010 koos het Fonds Piet Cleemput, beheerd door de Koning Boudewijnstichting, uit de ingezonden kandidaturen Elke De Beukelaer als laureaat met haar bachelor proefschrift « **Een kritische reflectie op het Participatiedecreet, met als casus ZebrArt** ».

Zij bevraagt daarin het participatiedecreet bij de doelgroep van gevluchte kunstenaars. In de beschrijving van het participatiedecreet is ze nauwgezet en kritisch te werk gegaan. Bij de bevraging van de doelgroep gebruikte ze de photovoice methodiek, een methodiek die deze groep, via fotografie, een stem geeft en hen toelaat de probleemsituatie letterlijk vorm te geven.

Het is een sterk en origineel werkstuk, met een bijzonder goede integratie van literatuur, eigen inzichten, beleid en een eigen dataverzameling. De onderzoeksmethode is origineel. Bovendien levert zij een sterke bijdrage tot visieontwikkeling en praktijk- en beleidsevaluatie.

Aan de Prijs Piet Cleemput is een bedrag van 5000 euro verbonden. Daarvan is 2500 euro bestemd voor ZebrArt. Het saldo van 2500 euro wordt geschonken aan de laureaat.

De Prijs werd uitgereikt op woensdag 6 juli 2011 in de Hogeschool Gent waar de laureate studeerde.

Bedankt Elke!

NIEUWE KUNSTENAARS

Alhadi Agabeldour Adam

Schrijver

Alhadi Adam Agabeldour werd in 1971 geboren in de Darfoer regio, Soedan. Hij studeerde rechten in Libië en vervulde zijn diploma in internationaal crimineel recht, in Soedan. Door het uitbreken van de oorlog in Darfoer heeft hij zijn masterthesis over huurlingen voorlopig moeten onderbreken.

Alhadi is zowel binnen als buiten Soedan heel actief geweest als mensenrechtenactivist. Naast zijn politiek-maatschappelijke activiteiten publiceerde Alhadi ook poëzie en kortverhalen over allerlei thema's die zijn levenspad beïnvloedden.

Meer info over Alhadi: <http://www.zebrart.be/artist.php?artist=128>

Ali Kaveh

Filmregisseur, fotograaf

Ali Kaveh werd in 1976 geboren te Teheran, Iran. Daar studeerde hij cinematografie aan het Hoger Pedagogisch Instituut Soureh. Zijn carrière startte hij als programmeur en assistent regisseur maar hij had een grote interesse in de fotografie en in het monteren van films. Op professioneel vlak ging hij hier zich dan ook in vervolmaken. Hij werkte lange tijd bij de Nationale televisiezender als cineast en filmmonteur.

Meer info over Ali Kaveh: <http://www.zebrart.be/artist.php?artist=129>

MATCHBOX ON TOUR**Matchbox on Tour in Oostende**

27 augustus - 11 september 2011

locatie: Oosteroever, Hendrik Baelskaai 12 (vlakbij de vuurtoren), 8400 Oostende

tijdstip: Telkens van woensdag tot vrijdag van: 14u tot 18u / Weekend: 11u tot 18u

inkom: €8 (standaardtarief)

inkom: €6 (-26j, O.-pas (Vrijstaat O.), ING-kaarthouders, leden Knack Club, leden Club Le Vif, leden Club Plus Magazine, groepstarief)

inkom: Gratis voor kinderen onder 12 jaar

finissage: 11 september, 11u, festivalterrein van Freestate

Van april tot en met december 2011 trekt een heel bijzondere tentoonstelling door Vlaanderen. Matchbox on Tour is een tentoonstellingsproject op wielen van Kunstwerk ism ZebrArt, Creatief Schrijven en Centrum voor beeldexpressie. De kunstenaarsbox houdt in elke provincie halt. Een exclusief kunstenaarsduo gaat er aan de slag rond diversiteit. Matchbox on Tour wordt het rijdend bewijs dat kunst van en voor iedereen is.

Matchbox on Tour brengt in Oostende twee multimediakunstenaars samen: ZebrArt artiest Guy Kabeya Muya (CD) en Kristin Rogghe (B). De Matchbox staat deze keer op het kunstenfestival FREESTATE – Vrijstaat o.

Meer info: www.free-state.be.

We nodigen u van harte uit hun samenwerking te komen bekijken in de Matchbox, van 27 augustus tot en met 11 september 2011 op het festivalterrein van Freestate.

De finissage van Matchbox en Freestate valt op 11 september. Om 11u gaan beide kunstenaars in debat over het onderwerp 'Conflict', het thema van Open Monumentendag. Dit debat wordt gemodereerd door Matthias De Groof. Ze zullen de problematiek aankaarten tussen Westerse en niet-Westerse kunst.

Lees er alles over op de blog: <http://matchboxontour2011.blogspot.com/>

KUNSTENAARS IN ACTIE**Cha Cha Festival**

20 augustus 2011

Verteltheater Griotshitenge

locatie: Zevensprong, Vital Decosterstraat 67, 3000 Leuven

inkom: 6€ vvk

link: <http://www.banaleuven.be>.

Dit openluchtfestival belooft een feestelijk evenement te worden met talrijke verrassingen. Op het programma staan traditionele en moderne muziekconcerten. Met als topact Odemba Ok Jazz All Stars van Dizzy Mandjeku wil dit festival een eerbetoon brengen aan één van de pioniers van de Afrikaanse muziek: François Luambo Makiadi, alias 'Grand Maître Franco'.

Griotshitenge is verhalenverteller van dienst!

Meer info: <http://www.zebrart.be/toonmoment.php?artist=108&t=987>

Irakese Geesten

20 augustus - 22 augustus 2011

Theater Mokhallad Rasem

locatie: Zürich, Züricher Theater Spektakel

link: <http://www.theaterspektakel.ch>

Irakese Geesten (een coproductie van Jamaa El Irakya en Monty) ging in april 2010 in Monty in première. Ze werd geselecteerd voor het Vlaamse Theaterfestival 2010 en won Theater Aan Zee 2010.

Irakese Geesten van Mokhallad Rasem is een indringende voorstelling over de oorlog in Irak. Drie Irakezen brengen een persoonlijk relaas van de impact van het einde van die oorlog op hun verleden, heden en toekomst.

Meer info: <http://www.zebrart.be/toonmoment.php?artist=90&t=975>

Kunst op straat

Nu - eind 2011

Project Sergei Andreev

locatie: straten van Gent

link: <http://www.kunstopstraat.be>

Bij het begin van de zomer startte beeldend kunstenaar Sergei Andreev met dit unieke project. Ondertussen hebben er zich twee nieuwe kunstenaars bij aangesloten nl: Yvic Fiers en Vladimir Kaigorodov. Het project werkt als volgt: ga naar de website van Kunst op Straat. Als u een van de kunstwerken op straat in het Gentse hebt gevonden, neem het mee naar huis, geef het een mooie plaats in uw interieur (aan de muur of plafond, in de living of slaapkamer, keuken, bad, wc...), maak er een foto van en stuur deze foto naar info@kunstopstraat.be en jou foto wordt op de website geplaatst!

Monde.com (facebook)

27 september - 28 september 2011

Theater Mokhallad Rasem

locatie: Rotterdamse Schouwburg, Rotterdam

link: <http://www.rotterdamseschouwburg.nl>

In zijn nieuwe creatie Monde.com (Facebook), die in première ging op het Kunsten Festival Des Arts, kaart de Iraakse regisseur en acteur Mokhallad Rasem het conflict tussen het geheugen en het geweld aan. Monde.com (Facebook) is een gezamenlijke, maar tegelijk heel persoonlijke zoektocht van de opofferingen die nodig zijn om onze dromen waar te maken.

Meer info: <http://www.zebrart.be/toonmoment.php?artist=90&t=970>

AGENDA

Cultuurmarkt van Vlaanderen 2011

28 augustus 2011

locatie: Infomarkt, Suikerrui, Antwerpen

tijdstip: 11u – 18u

link: <http://www.cultuurmarkt.be/2011/>

ZebrArt is wederom van de partij tijdens de reeds befaamde cultuurmarkt van Vlaanderen. Wij bevinden ons met een infostand op de Suikerrui. Dit jaar nemen we bovendien deel aan het Vliegparcours! Kom een kijkje nemen en speel het ZebrArt memoryspel, met of zonder kinderen, aan onze infostand!

WORDT VERVOLGD

Van Ethiopisch vluchteling tot filmmaker

"Libië is de hel, we moesten wel op de boot naar Lampedusa stappen"

Interview: *Pieter Stockmans*

Pieter Stockmans ontmoet Dagmawi Yimer op 24 juli 2011 voor een interview in de plaatselijke parochie van Lampedusa bij de vertoning van zijn nieuwste documentaire Soltante il Mare, over Lampedusa en zijn inwoners. Lampedusa is altijd in zijn hart gebleven. In zijn film toont hij een groot respect en nieuwsgierigheid voor de inwoners van het eiland waar hij samen met honderden anderen in 2006 met een bootje aankwam na een verschrikkelijke reis van Ethiopië, zijn thuisland, door Soedan en Libië. Hij maakte alle horror mee die zovele anderen hebben meegemaakt, in hun pogingen om rust en veiligheid te vinden. Daarover maakte hij eerder al de film Come un uomo sulla terra.

Lees het volledig artikel: <http://www.mo.be/opinie/van-ethiopisch-vluchteling-tot-filmmaker>.

Een uitgebreidere versie van het interview via <http://aivl.blogspot.com/2011/08/dagmawiyimer-ethiopisch-vluchteling-en.html>

Boek : De kunst van het ontwijken: kunst en censuur in Iran

Auteur: Pieter Verstraete en Peter Van Goethem (rekto:verso)

De democratische omwenteling in de Arabische wereld zorgde ook in een niet-Arabisch land als Iran voor een opflakking van protest. Maar net als na de presidentsoverwinning van Ahmadinejad in 2009 werd dat verzet de kop ingedrukt. Censuur en sociale controle moeten de strikte islamitische waarden en normen blijven bewaken. Hoe gaan Iraanse kunstenaars daarmee om? Speelt die repressie enkel in hun nadeel?

Volledig artikel: <http://www.mo.be/artikel/de-kunst-van-het-ontwijken-kunst-en-censuur-iran>

Iran: 'Free Unjustly detained women film-makers'

Mahnaz Mohammadi (foto) en Pegah Ahangarani, twee vrouwelijke filmmakers, bekend door hun werk op vrouwenrechten in Iran, werden een paar weken geleden gearresteerd en opgesloten.

Mahnaz Mohammadi, een gerenommeerd cineast, die een verboden documentaire maakte over de rechten van vrouwen in Iran, werd op 26 juni 2011 gearresteerd in haar huis in Teheran. Ze wordt vastgehouden in de Evin-gevangenis, waar veel activisten en kunstenaars opgesloten worden. Haar advocaat vertelde de Britse krant 'The Guardian' dat ze geen toegang heeft tot haar familie en dat haar kritieke gezondheidstoestand aandacht vereist.

Meer info: <http://www.article19.org/resources.php/resource/2260/en/iran:-free-unjustly-detained-women-film-makers>

ZebrArt is een project van Vluchtelingenwerk Vlaanderen, in samenwerking met de volgende partners: Demos, Vti, Forum voor Amateurskunsten, Zinnema, Faro, Muziekcentrum Vlaanderen, BAM, Kennisknooppunt Interculturaliseren en Globe Aroma. Met de steun van de Vlaamse Gemeenschap, ministerie van Cultuur, Jeugd, Sport en Media en het Federaal Impulsfonds voor het migrantenbeleid.

--

Indien u geen emails meer wenst te ontvangen kan u zich hier uitschrijven: [deze link](#)

Uw gegevens kunnen hier aangepast worden: [deze link](#)

Forward deze mail naar iemand: [deze link](#)

POWERED BY PHPLIST V 2.10.5, © TINCAN LTD