

Van: Theater Antigone <post@antigone.be>
Verzonden: maandag 25 november 2013 11:47
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: The end is dear - Come on Kortrik



THE END IS DEAR

"De beste Barbarieworp ooit die naast geinig en absurd te zijn ook een rakend portret schetst van de wanhoop, het verdriet en de verlorenheid die een mens kan overvallen en horendol maken." [Focus Knack](#)

Compagnie barbarie trekt in [The end is dear](#) het deksel van de menselijke beerput open. Op bitter-vrolijke wijze nemen ze een loopje met de eigen angsten. Want 's nachts wanneer iedereen slaapt komt de beer naar boven...

The end is dear is te zien in Theater Antigone op 28 en 29 november.
Je kan [hier](#) reserveren.



COME ON KORTRIK

Ondertussen zijn Gilles De Schryver, Ineke Nijsen en Oliver Roels volop bezig met de repetities van [Come on Kortrik](#). Tijdens deze ongewone maar bijzonder pakkende voorstelling krijgt u in onze zaal het relaas van een voetbalwedstrijd door de ogen van de supporters in Tribune 2 van het Guldensporenstadion. Het publiek zit op de scène, de vijftig tot zeventig acteurs zitten op de tribune. Ze brengen het beste en het slechtste van de Vlaamse voetbalsupporter: zang, vlaggen, gebrul en verscholen romantiek overgoten met een saus van bier, hotdogs en ritme.

Bekijk [hier](#) alvast een interview met o.a. Jos Verbist op WTV, of reserveer je tickets via de [website](#).

