

Veerle Solia

Van: Theater Antigone <post@antigone.be>
Verzonden: donderdag 23 januari 2014 16:56
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: Don Quichot - l'homme qui valait 35 milliards

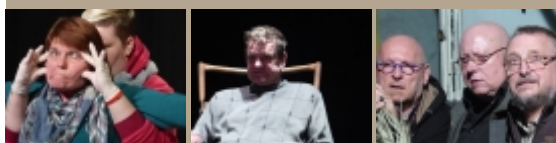


WIJKPROJECT: DON QUICHOT

*Het getuigt niet van veel brein
liefdesvuur te willen stillen,
als alleen de dood, de grillen
en de waanzin heilzaam zijn.*

Marlies Tack en Michaël Vandewalle, twee jonge regisseurs die al een aantal jaren met Theater Antigone verbonden zijn, gingen met de acteurs van ons wijkproject aan de slag met het verhaal van Don Quichot.

Het wordt ongetwijfeld een verhaal vol spetterende energie, humorvolle frisheid en originaliteit.
En windmolens...



Don Quichot is te zien in Theater Antigone op
vrij 31 januari, en
za 1, do 6, vrij 7, za 8
do 13, vrij 14 en za 15 februari om 20u15 en
op zo 16 februari om 15u

Regie:
Marlies Tack en Michaël Vandewalle

Spel:
Ann Cael, Catherine Van Poecke, Cheyenne Bauwens, Cindy Christiaens, Delphine Merlevede, Eddy Verhelst, Freddy Knockaert, Geert Defoort, Gudrun Favoreel, Jan Buyltinck, Jean Desmaele, Jean-Pierre Coorevits, Jean-Claude Staels, Jeroen Brutin, Jo Desmet, Karen Waegemans, Kayleigh Spriet, Kevain Vermeulen, Lieven Callens, Lucretia Vervaeck, Luca Missiaen, Manon Huys, Marc Soenen, Mitch Lotin, Patrick Deryckere, Rita Vanhaecke, Robin Grondelaers

Kostuums:
Germana Tack

Techniek:

Simeon Dikomitis, Jan Dewyn, Lorin Duquesne en Niels Vanherpe

Je kan [hier](#) reserveren.

L'HOMME QUI VALAIT 35 MILLIARDS

L'homme qui valait 35 milliards is een voorstelling over de wereld vandaag, waar grote industrieën worden gesloten, en het individu steeds onzekerder in de maatschappij staat. Het stuk is nooit zwart-wit, maar altijd genuanceerd. Vol humor en muziek, zodat alles op het eind des te harder binnenkomt. En met een speciale rol voor Luik, industriestad in verval.

Richard Moors is een werkloze kunstenaar die droomt van een job aan de Luikse kunstacademie, maar dat ene grote kunstwerk mist, dat hem zou onderscheiden van de rest. Samen met twee vrienden (waarvan een net ontslagen werd bij Arcellor Mittal) vat hij het plan op om Laksmi Mittal te ontvoeren. Ze willen geen geld, maar laten de Indische industriereus bekende kunstwerken reproduceren, en nodigen een cameraploeg uit om alles op band vast te leggen...



Arcellor Mittal, maar ook Beakert, Ford Genk, Caterpillar... kondigden in 2013 massale ontslagen aan die de gemoederen blijven beroeren. Theater Antigone grijpt deze voorstelling dan ook aan om **een debat** te organiseren rond de thema's van het stuk. Op **vrijdag 21 februari om 19u** zullen Jos Verbist, Bea Cantillon en Dirk De Wachter (o.v.) onder leiding van Jos Geysels in debat gaan in onze foyer. Het wordt ongetwijfeld een interessant gesprek rond een bijzonder mooi stuk.

Te zien in Theater Antigone op
vrij 21, za 22 en woe 26 februari 2014
Je kan [hier](#) reserveren.

[Inschrijving annuleren](#) / [Annuler inscription](#) / [Unsubscribe me](#) / [Abmelden](#)