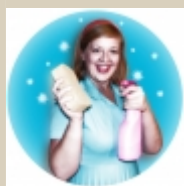


Van: Theater Antigone <post@antigone.be>
Verzonden: woensdag 26 maart 2014 11:09
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: RAM - Lizzie Borden - Ikke Opmält

THEATER ANTIGONE

www.antigone.be

25 maart 2014



RAM

In RAM (12+) gaan Jan Sobrie en Peter Monsaert op hun gekende wijze aan de slag met het actuele thema van sociale netwerken. Veel humor. Veel fantasie. En dat alles voorzien van een behoorlijk scherp randje!
Te zien op do 27 en vrij 28 maart.

[LEES MEER](#)



LIZZIE BORDEN

Abattoir Fermé en NONA werkten voor Lizzie Borden met de Masterstudenten Spel aan het Rits rond de moordzaak van de familie Borden. Tot op heden is er nog altijd discussie over wie de moorden heeft gepleegd.

"Tekst wordt hier zintuiglijker dan ooit. Kijken en luisteren worden voelen."

De Standaard

Te zien op di 1 en woe 2 april

[LEES MEER](#)

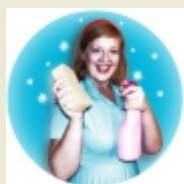


IKKE OPMÄLT

Ver van de gekende wereld, op een plek op de zuidpool waar alle meridianen samenkomen, vervoegen vier wetenschappers zich bij hun collega's. Maar niemand is voorbereid op wat hen te wachten staat...

Michiel Soete maakte met Ikke Opmält een absurde, grappige voorstelling met onze Antigone-jongeren.

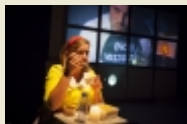
[LEES MEER](#)



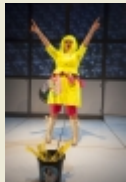
RAM

Bij Tiene is alles 1 of 0. Zwart of wit. Aan of uit. In haar digitale wereld voelt ze zich perfect gelukkig. Geen negatieve gedachten meer, want die heeft ze zorgvuldig gewist. Haar oude ik heeft ze vervangen door een update van zichzelf: Tiene 2.0.

Tiene 2.0 is alleen nog vrolijk, heeft 5.956 online vrienden en er komen er dagelijks 10 bij. Ze leeft van likes. Het bureaublad van haar pc is haar enige venster op de wereld. Alles is thumbs up!



Maar wanneer haar hardware begint te falen, sijpelt de realiteit stilaan haar digitale wereld weer binnen. Alles wordt opeens helemaal anders. Haar leven neemt een nieuwe wending. En daar zit de bizarre iFRIEND zeker voor iets tussen!



Actueler dan **RAM** kan een voorstelling niet zijn. Doen sociale netwerken écht wat hun naam voorspelt of sluiten we ons net op in aparte virtuele hokjes? Wat is er nog echt in een wereld waar iedereen kan zijn of lijken wie hij wil? Kan je jezelf echt heruitvinden en zo ja, zijn we dan op weg naar versie 2.0 van de mens?

In **RAM** gaan Jan Sobrie en Peter Monsaert op hun gekende wijze aan de slag met deze actuele thema's. Veel humor. Veel fantasie. En dat alles voorzien van een behoorlijk scherp randje!

De voorstelling wordt steeds vooraf gegaan door een gratis inleiding om 19u45.

Vanaf 12 jaar. Voorstelling van **De Maan**.

Reserveer [hier](#).

LIZZIE BORDEN

Het is bloedheet. De hitte zindert over het land. Honden liggen lam aan de kant van de straten, hun luizen te lui om te bijten. Ergens in Fall River, Massachusetts krijgt Lizzie om hulp. Op de sofa ligt Lizzie's vader, vermoord en bloederig verminkt terwijl hij lag te dutten. In één van de slaapkamers boven, een tweede slachtoffer: Abby, zijn echtgenote, eveneens brutaal afgemaakt.

De moorden, de rechtszaak met in het zog een mediacircus van jewelste maakt van de **Lizzie Borden** Case één van de meest notoire moordzaken uit de Amerikaanse geschiedenis. Meer dan 40 keer werd er op de slachtoffers ingehakt. Andrew Borden zijn kop ging eraf en werd apart begraven. Who knows why? Borden werd vrijgesproken, ook al was er geen andere verdachte in de wijde omtrek. Tot op heden is er nog altijd discussie over wie de moorden heeft gepleegd.

Lizzie Borden is een geweldige uitdaging voor studenten en maakt deel uit van het parcours van de Masterstudenten Spel van RITS, School of Arts. Masterstudenten Spel en studenten podiumtechniek hebben twaalf weken aan deze voorstelling gewerkt. Tijdens dat proces hebben ze alle stappen doorlopen die bij het maken van een theaterproductie horen. Het project maakt deel uit van een initiatief van het **RITS, Abattoir Fermé en NONA** om een brug te slaan tussen het onderwijs en het werkveld. Dit initiatief wordt enthousiast ondersteund door verschillende partners uit het veld.

Reserveer [hier](#).

IKKE OPMÄLT

Camp Failmore. Antartica, -50°C

Ver van de gekende wereld, op een plek op de zuidpool waar alle meridianen samenkomen, vervoegen vier wetenschappers zich bij hun collega's. Ze zullen hier samen 300 dagen overwinteren in een veel te kleine ruimte op een veel te groot continent. Zonder veel ervaring, zonder echt contact met het thuisfront en enkel omringd door sneeuw en ijs, beginnen ze traag maar zeker de moed te verliezen. Ze doen hun best om de donkere en bedreigende winter te overleven: ze willen niet mislukken. Maar hier is niemand goed genoeg op voorbereid...

Nu is alles, alles staat op het punt te bewegen.

In 2011 maakte de **jongerenwerking** met theatermaker Jan Sobrie de voorstelling 'Pier'. Deze werd wegens succes hernomen in 2012. Van daaruit groeide de goesting om een nieuwe voorstelling te maken.

Dit jaar begeleidt theatermaker **Michiel Soete** de jongerenwerking. Bij Theater Antigone creëerde Michiel eerder Doldrum, Hotel Vélo, Cite Vélo en A Burning Man. Zes jongeren zijn momenteel aan het zoeken, improviseren, schrijven, vertellen en repeteren. Vanaf februari zal er vanuit al dat materiaal een voorstelling gedestilleerd worden. De thema's die aan bod zullen komen zijn zaken die hen aanbelangen, waar ze van wakker liggen, vanuit de leefwereld van de jongeren zelf. Hun jeugdige kijk op de wereld

mag u zeker niet missen!
Reserveer **hier**.

[Inschrijving annuleren](#) / [Annuler inscription](#) / [Unsubscribe me](#) / [Abmelden](#)