

Van: Newsletter AVG-Carhif <noreply@avg-carhif.be>
Verzonden: maandag 16 juni 2014 14:04
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: Newsletter Forum voor gendergeschiedenis - 2014/8

Forum voor Belgisch onderzoek in vrouwen-, gender- en seksualiteitsgeschiedenis NEWSLETTER 8 – 16 juni 2014

Beste Forumleden, graag geven we jullie de volgende nieuwsberichten mee:

NIEUWS VAN HET AVG

[Website over het feminisme van de tweede golf](#)

NIEUWS VAN HET FORUM

[Herinnering: Call for papers "Gender and Silence. Hushed \(hi\)stories of power and resilience in the face of modernity"](#)

SEMINARIE - CONGRES

[Seminarie "Théories féministes - Genre et classe: Division sexuelle du travail et mode de production capitaliste"](#)
[Eerste nationaal congres over genderstudies in Frankrijk](#)

OPROEPEN TOT BIJDRAGEN

[Newsletter International Federation for Research on Women's History](#)
[Themanummers Sextant "Habemus Gender! Déconstruction d'une riposte religieuse"](#)
[Historica, Nederlandstalig tijdschrift voor gendergeschiedenis](#)
[Workshop "Women, Work and Value: Europe 1945-2015"](#)
[Internationaal colloquium ter gelegenheid van de 400ste verjaardag van de dood van Marguerite de Valois](#)
[CLIO, Women, Gender, History](#)

PUBLICATIES

[Migrance, "Les femmes de l'immigration, XIXe-XXe siècles"](#)
[Des sorcières comme les autres. Artistes et féministes dans la France des années 1970](#)

VARIA

[Tentoonstelling "50 Jaar strijd om gelijkheid"](#)
[Vacature voor een doctoraat "Structures sociales et rapports entre les genres dans le milieu des cours royales \(1500-1800\)"](#)

NIEUWS VAN HET AVG

Website over het feminisme van de tweede golf

Het AVG-Carhif legt de laatste hand aan het publieksluik bij het project "een mondelinge geschiedenis van de tweede feministische golf in Vlaanderen". Vorig jaar nam het AVG-Carhif diepte-interviews af met 15 protagonisten van die beweging, met als doel om nieuw bronnenmateriaal te creëren voor het historisch onderzoek. Deze zomer volgt de lancering van een didactische website over het feminisme van de jaren 1970.

Deze Nederlandstalige website bevat vijf onderdelen: één luik over de feministische beweging zelf en vier thematische dossiers (arbeid, gezin, seksualiteit en stereotypen). Elk onderdeel bestaat uit een introductietekst, een pagina waarop tijdsdocumenten worden aangeboden, een pagina met getuigenissen (videofragmenten) en een pagina met suggesties voor de verwerking van het aangeboden materiaal.

Contact: avg.carhif@amazone.be.

NIEUWS VAN HET FORUM

Herinnering: Call for papers "Gender and Silence. Hushed (hi)stories of power and resilience in the face of modernity"

Deadline : 1/07/2014 (workshop 7/11/2014, Leuven, with key-note by Marie Buscatto, Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

IdeaLab Stille wenken / Silent signs (met steun van de Academische Stichting Leuven) & het Forum voor Belgisch onderzoek in vrouwen-, gender- en seksualiteitsgeschiedenis organiseren in de herfst een workshop (Engels) over gender en stilte. Ter inspiratie hernemen we hier een overzicht van mogelijke topics.

'Gender and silence' welcomes papers that address issues including (but not limited to) the following :

- Gendered modes of contemplative silence (monastic or otherwise), discourses and practices of silence and gender in religion and devotion
- Active silence in contexts of protest, and its gendered meanings and implications
- Silence as protection (e.g. rape victims, practices of 'passing')
- Silence and compliance (enforced silence, institutional silence)
- Representations of gender and silence in literature, art, theatre, (audiovisual) media...
- Silence and gender in music

Abstracts and papers can be sent in Dutch, English or French. At the workshop, participants are required to hold their oral presentation in English. Interested participants can send an abstract of max. 300 words and a short biographical outline by 1 July to josephine.hoegaerts@arts.kuleuven.be.

Meer informatie : http://www.avg-carhif.be/cms/gender_silence_nl.php

SEMINARIE – CONGRES

Seminarie "Théories féministes - Genre et classe: Division sexuelle du travail et mode de production capitaliste"

20/06/2014 (Université de Saint Louis, Brussel)

Séminaire mensuel de lecture 2013-2014 organisé par Myriam Dieleman et Charlotte Pezeril.

L'étude de textes issus du courant du féminisme matérialiste a mis en évidence la nature spécifique des rapports sociaux de sexe: le "genre" n'est pas le résultat de différences naturelles mais bien une construction sociale qui est produite par (et qui permet de masquer en même temps) un système d'oppression et d'exploitation qui pèse spécifiquement sur les femmes.

Le féminisme matérialiste se base sur une analyse des dimensions matérielles de l'oppression en remontant aux rapports qui se nouent dans la division sexuelle du travail. Mais comment expliquer cette division sexuelle du travail? Quelle est son origine? Pourquoi et comment a-t-elle évolué et comment s'articule-t-elle, d'un point de vue historique, avec les structures sociales et économiques propres à chaque époque?

Ces questions sont abordées par plusieurs auteures qui conçoivent la méthodologie matérialiste dans une perspective historique (le matérialisme historique). À travers cette séance, la manière dont ces théoriciennes ont abordé et conceptualisé la question du rapport entre le système d'oppression et d'exploitation des femmes (marqué notamment par le travail domestique et son "invisibilité sociale") et le développement du capitalisme sera étudiée.

Meer informatie: http://www4.usaintlouis.be/4DACTION/WEB_Agendafiche/311/21339

Eerste nationaal congres over genderstudies in Frankrijk

03/09/2014 tot 05/09/2014 (Ecole Normale Supérieure, Lyon)

À l'heure où la pertinence et la légitimité scientifiques des études de genre sont enfin reconnues en France, l'Institut du Genre CNRS/Universités organise le premier congrès dans ce domaine à l'échelon national. Il permettra de faire la démonstration de l'importance scientifique, de la vitalité et de la diversité des études de genre en France et dans le monde francophone, en dressant le tableau le plus complet possible des recherches menées actuellement dans ce domaine. Il accueillera à la fois des ateliers portant sur des thématiques ou des objets de recherche déjà bien identifiés, et des ateliers portant sur des thématiques émergentes, fruits de croisements disciplinaires ou de questionnements nouveaux. En même temps qu'aux avancées scientifiques reconnues, place sera donnée aux tournants épistémologiques récents et aux nouvelles perspectives théoriques.

Enfin, suivant les engagements scientifiques de l'Institut du Genre, recherches interdisciplinaires, approches transversales et confrontations inédites de langages et de paradigmes, seront à l'honneur.

Inschrijving is gratis maar verplicht, vóór 30 juni 2014.

Meer informatie: <http://genrelyon2014.sciencesconf.org/>

OPROEPEN TOT BIJDRAGEN

Newsletter International Federation for Research on Women's History

Deadline: 25/06/2014

Zijn er publicaties, studiedagen, onderzoeksprojecten enz. die u onder de aandacht van een internationaal publiek wil brengen? Dat kan via de Newsletter van de IFRWH, waarvan momenteel het julinumnummer wordt voorbereid. Nieuwtjes zijn welkom bij het AVG-Carhif (in het Engels of Frans), wij zorgen dat ze in de nieuwsbrief verschijnen.

Contact: m.kympers@amazone.be

Themanummers Sextant "Habemus Gender! Déconstruction d'une riposte religieuse"

Deadline 20/06/2014 (publicatie: 2015)

Au cours des derniers mois, les mobilisations françaises contre l'ouverture du mariage et de l'adoption aux unions de même sexe ont défrayé la chronique, tant en France qu'à l'étranger. Ces opposants dénoncent également aussi ce qu'ils appellent l'"idéologie" ou la "théorie du gender". Cette opposition à l' "idéologie/théorie du gender" se manifeste de manière spectaculaire dans l'Hexagone mais existe aussi dans un grand nombre de pays et au sein d'institutions internationales.

À partir d'une relecture d'auteurs tels que Judith Butler, John Money ou Robert Stoller, l' "idéologie/théorie du gender" offre un cadre analytique permettant de dénoncer les détournements de langage auxquels se livreraient indistinctement théoricien-ne-s du genre, militant-e-s féministes et activistes LGBT et d'embrasser ces trois ennemis de manière simultanée. L' "idéologie/théorie du gender" constitue ainsi un outil puissant de contre-offensive idéologique et un instrument de lutte contre les avancées en termes de droits. Ce discours est particulièrement présent au sein de l'Église catholique qui, des communautés locales aux plus hautes instances de la hiérarchie vaticane, dénonce avec chaque fois plus de véhémence les méfaits supposés du "gender".

Ces deux numéros de la revue Sextant (Université libre de Bruxelles) souhaitent mieux comprendre ce discours et la manière dont il se diffuse. Résolument pluridisciplinaires, ils poursuivent quatre objectifs :

1. Étudier la genèse et les fondements du discours sur l' "idéologie/théorie du gender", ainsi que les différents domaines dans lesquels il se manifeste ;
2. Retracer les canaux et les mécanismes de diffusion de ce discours ainsi que les stratégies dans lesquelles il s'inscrit, dans un contexte tant national que supra ou transnational ;
3. Explorer les conditions dans lesquelles ce discours fonctionne et les raisons de son succès dans certaines sociétés ou institutions internationales ;
4. Étudier les alliances et les transferts entre religions.

Meer informatie: <http://www.sophia.be/app/index.php/fr/announcements/view/2230>

Historica, Nederlandstalig tijdschrift voor gendergeschiedenis

Deadline: 25/06/2014

Historica is hét Nederlandstalige tijdschrift voor wie geïnteresseerd is in vrouwen- en gendergeschiedenis. Het brengt een unieke selectie van pertinente recensies, biografieën van historische vrouwen en artikels die ingaan op het belang van gender doorheen de geschiedenis. In de serie 'Genderview' komen onderzoek/st/ers voor het voetlicht die vanuit hun discipline reflecteren over de (mogelijke) meerwaarde die werken vanuit een genderperspectief met zich meebrengt. Onder meer Joan Scott, Mark Turner en Eileen Boris kwamen in deze rubriek al aan het woord.

Ben je zelf onderzoeker en wil je jouw artikel graag gepubliceerd zien in Historica? Ben je student en schreef je een goede bachelorpaper of thesis rond gendergeschiedenis? Aarzel dan niet om contact op te nemen met de redactie: historica@gendergeschiedenis.nl.

Historica gaat uit van de Vereniging voor Gendergeschiedenis (VvG) en verschijnt drie maal per jaar. Wil je een abonnement nemen op Historica (en lid worden van het VvG)? De nieuwsbrief ontvangen? Of de inhoud van alle

nummers doornemen? Neem dan een kijkje op de website:

http://www.gendergeschiedenis.nl/index.php?option=com_content&view=article&id=86&Itemid=55

Workshop "Women, Work and Value: Europe 1945-2015"

Deadline: 01/07/2014 (workshop 24-25/10/2014, European University Institute, Firenze)

Workshop 2: 'The Value of Women's Work: Between the Subjective and the Economic' organised the 24-25 October 2014, European University Institute, Florence.

Women and men attach all kinds of values to the range of activities which they refer to as work. Such subjective evaluations of work are shaped by and exist in tension with cultural representations of work, and the value of work as defined in economic terms and academic and public debate. This workshop focuses on the tensions between individual and public valuations of work, and explores the ways in which the gendered construction of work sheds light on these tensions.

The workshop particularly welcomes papers which reach beyond the usual distinctions between economic, social and cultural history. In what ways are subjective valuations part of wider political, academic and socio-economic debate on women's work and work generally, and what kinds of tensions emerge? How do individuals and societies distinguish between work and non-work? How is care work experienced, represented and valued? How can an analysis of gender relationships and identities shed light on the values attached to work and on changes over time and across space? Papers may be theoretical, or deal with one or more case studies drawn from the second half of the 20th Century up to the present. While the prime focus lies with Europe, papers may go beyond Europe to compare with other parts of the world.

Please send your proposal to Hannah-Marie Chidwick (hc6198@bristol.ac.uk) by 1 July 2014. It should include a short biographical statement with contact details; a short statement explaining your interest in the workshop and detailing the ways in which your paper transcends disciplinary or conceptual boundaries (ca. 100 words); and a paper abstract (ca. 200 words).

Meer informatie: <http://www.bris.ac.uk/arts/research/women-work/events/workshop2.html>

Internationaal colloquium ter gelegenheid van de 400ste verjaardag van de dood van Marguerite de Valois

Deadline : 30/09/2014 (colloquium op 23-24/10/2015, Château de Nérac)

Depuis une vingtaine d'années, Marguerite de Valois est redevenue un sujet d'étude. Quelques thèses, un colloque et une centaine de nouveaux articles lui ont été consacrés; ses écrits ont fait l'objet d'une édition critique (dont un volume de correspondance contenant près de 150 pièces inédites); ses Mémoires ont été récemment traduits en russe et redonnés en anglais; un site internet lui est dédié depuis 2010. Marguerite de Valois est cependant loin de bénéficier de toute l'attention qu'elle mériterait, tant de la part des historiens que des philosophes, des littéraires et des historiens de l'art.

Le quadricentenaire de sa mort paraît une excellente occasion de faire le point sur le personnage surgi de ce renouvellement des recherches, en même temps que d'approfondir les connaissances qui lui sont attachées. Le colloque pourrait s'intéresser notamment à la femme politique, à la femme d'affaire, la croyante, la philosophe ou encore la "patronne des lettres et des arts", etc.

Meer informatie: <http://www.elianeviennot.fr/Marguerite.html>

CLIO, Women, Gender, History

CLIO, Women, Gender, History, a bi-annual French gender history journal (formerly CLIO, Histoire, Femmes et Sociétés), encourages submissions from scholars working on the history of women and gender in all parts of the world and in all periods. Each issue is planned around a single theme (case study articles, current research, documents, primary sources, interviews, dedicated sections of book reviews and books received). The journal is open to interdisciplinary approaches and also regularly publishes non-themed articles under Varia. CLIO appears in both French (paper and on-line) and English (on-line only).

Lees CLIO online: <http://www.cairn-int.info/revue-clio-femmes-genre-histoire.htm>

Meer informatie: <http://clio.revues.org/>

PUBLICATIES

Migrance, "Les femmes de l'immigration, XIXe-XXe siècles"

Génériques consacre le numéro 42 de la revue Migrance à l'histoire des femmes de l'immigration sur le long cours (XIXe-XXe siècles). Loin de l'idée répandue selon laquelle les femmes auraient surtout accompagné les hommes dans l'immigration, et que leur place se limiterait essentiellement à la dimension domestique et maternelle, ce numéro contribue à sortir les femmes immigrées de la double invisibilité (femmes et immigrées) dans laquelle la recherche historique les confinait jusqu'alors, et à leur rendre leur pleine place dans l'histoire commune. Composé de témoignages, de retours d'expérience et d'articles scientifiques, ce numéro témoigne de la richesse de l'histoire de l'immigration au féminin ainsi que des enjeux sociaux, économiques, politiques et culturels qui la caractérisent.

Meer informatie: <http://www.generiques.org/les-femmes-de-limmigration-xixe-xxe-siecles/#sthash.OIE1HLkN.dpuf>

Fabienne Dumont, Des sorcières comme les autres. Artistes et féministes dans la France des années 1970, PU de Rennes, 570 p., 26 euro. ISBN : 978-2-7535-3250-2.

Ce livre est le fruit d'une enquête auprès d'environ soixante-dix protagonistes de l'histoire des femmes en art entre 1970 et 1982, ainsi que de l'étude complète d'une quarantaine de revues d'art et de revues féministes. L'articulation entre une histoire des femmes et une histoire de l'art offre un panorama inédit de la scène artistique française des années 1970 et insère les questionnements féministes et de genre en art et en histoire de l'art, en écho aux ouvrages des historiennes anglo-américaines qui ont historicisé depuis longtemps leurs propres mouvements.

Meer informatie: <http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=3501>

VARIA

Tentoonstelling "50 Jaar strijd om gelijkheid"

23/06-31/08/2014, Gelijkekansenhuis (Brussel)

In het kader van de 'Summer of Photography' van de Bozar organiseert RoSa een documentaire tentoonstelling in het Vlaamse Gelijkekansenhuis. De expo is opgebouwd rond drie invalshoeken en brengt de strijd om gelijke rechten voor mannen en vrouwen in beeld:

- Vrouwenacties toont de belangrijkste betogingen van de vrouwenbeweging. Van de eerste Belgische arbeidstersstaking tot de wereldvrouwenmars, van de abortusstrijd tot politieke vertegenwoordiging.
- Voorvechtsters focust op mensen die vanop de barricades deze strijd hebben gedragen.
- Transgender rechten laat zien dat ook vandaag elementaire rechten niet voor iedereen vanzelfsprekend zijn.

Praktisch :

23/06/2014 - 31/08/2014

maandag tot donderdag, 10u tot 17u

RoSa, Gelijkekansenhuis, Koningsstraat 136, 1000 Brussel

Contact : info@rosadoc.be

Vacature voor een doctoraat "Structures sociales et rapports entre les genres dans le milieu des cours royales (1500-1800)"

Deadline : 22/06/2014 (Institut historique allemand, Parijs)

Dans le cadre d'un nouveau domaine de recherche, l'Institut historique allemand de Paris (IHA) offre pour l'automne 2014 des postes de doctorant sur le thème «Stratégies de pouvoir entre époux ou concubins dans les centres dynastiques (1500-1800)». Cet appel à candidatures s'adresse aux doctorants qui travaillent sur des problématiques relatives à la dimension politique du mariage et du concubinage (avec les favorites) dans les centres dynastiques (cours royales). Il s'agit d'étudier non seulement l'entourage immédiat des souverains, mais aussi le milieu des cours royales dans son ensemble. La recherche peut être axée par exemple sur la question des mécanismes politiques à l'œuvre dans les alliances matrimoniales, sur le rôle du mariage et du concubinage dans les structures sociales des centres dynastiques, ou sur l'interaction des rapports entre les genres et des dynamiques politiques liées au pouvoir. Les postes de doctorant sont ouverts aux spécialistes d'un domaine

européen ou extra-européen. Les candidats doivent déjà maîtriser les langues dans lesquelles sont rédigées les sources pertinentes, et leur domaine de recherche doit s'intégrer harmonieusement au concept global du projet.

Meer informatie:

http://www.sophia.be/app/webroot/files/Fru%CC%88he%20Neuzeit_%20Promotionsstellen_DHIP_FR.pdf

Hartelijke groeten,

AVG-Carhif

Middagijnstraat 10 rue du Méridien

Brussel 1210 Bruxelles

avg.carhif@amazone.be - <http://www.avg-carhif.be/>

Om de nieuwsbrief niet meer te ontvangen, klik op deze link :

http://www.avg-carhif.be/cms/mailling_nl.php?eadr=nieuwsarchief@amsab.be&noletr=1401186167