

**Van:** Newsletter AVG-Carhif <noreply@avg-carhif.be>  
**Verzonden:** maandag 3 november 2014 16:15  
**Aan:** Nieuwsarchief  
**Onderwerp:** Newsletter Forum gendergeschiedenis - 2014/13  
**Bijlagen:** a\_FlyerColloqueFemmesMystiquessansfrise\_27388.pdf

### **Forum voor Belgisch onderzoek in vrouwen-, gender- en seksualiteitsgeschiedenis NEWSLETTER 13 – 3 november 2014**

---

Beste Forumleden, graag geven we jullie de volgende nieuwsberichten mee:

#### **NIEUWS VAN HET FORUM**

[Herinnering: workshop "Gender and silence: hushed \(hi\)stories of power and resilience in the face of modernity"](#)

#### **LEZINGEN – STUDIEDAGEN**

[Lezingenreeks "De Condorcet à Decroly, la franc-maçonnerie, l'éducation et l'enseignement \(XIXe-XXe siècle\)"](#)

[Lezingenreeks "Parenté, genre & affects à l'époque moderne : micro histoire et réseaux"](#)

[Lezingen "Virilité et représentations du masculin à la Renaissance"](#)

[Lezing "Sex and the Colonial City. Sexualité, urbanisation et émergence du VIH en Afrique Centrale"](#)

[Studiedag "Corps en guerre: une reconfiguration de la virilité? Une perspective historique"](#)

[Studiedag "La prostitution urbaine en Europe du Moyen Âge à nos jours"](#)

[Studiedag "Territoires et réseaux de création au féminin"](#)

[Lezingenreeks EHES "Femmes et savoirs : production, circulation, représentation \(XVIIe-XXe siècle\)"](#)

#### **OPROEPEN TOT BIJDAGEN**

[Workshop "Love, Sex, and War: Towards another History of 20th Century Europe"](#)

[Themanummer tijdschrift Traverse "Les féminismes transnationaux"](#)

#### **PUBLICATIES**

[Travail et propriété des femmes en temps de crise \(Turin, XVIIIe siècle\)](#)

[Produire une identité. Le personnage homosexuel dans le roman français de la seconde moitié du XIX e siècle \(1859-1899\)](#)

[Femmes, genre, féminismes en Méditerranée. « Le vent de la pensée ». Hommage à Françoise Collin](#)

[Themanummer Historica over de Eerste Wereldoorlog](#)

#### **VARIA**

[Aanmoedigingsprijs van Zonta Club Brussel Zavel](#)

[Tentoonstelling Dominique Vermeesch "De Zwarte Zusters"](#)

[Vacature: Assistant or Associate Professor of French Studies](#)

---

#### **NIEUWS VAN HET FORUM**

**Herinnering: workshop "Gender and silence: hushed (hi)stories of power and resilience in the face of modernity"**

07/11/2014 (KULeuven)

Het is nog steeds mogelijk om in te schrijven voor de workshop "Gender and silence" van het Forum voor Gendergeschiedenis, in samenwerking met Idealab Silent Signs (KULeuven).

Informatie en programma: [http://avg-carhif.be/cms/gender\\_silence\\_nl.php](http://avg-carhif.be/cms/gender_silence_nl.php)

## LEZINGEN – STUDIEDAGEN

### **Lezingenreeks "De Condorcet à Decroly, la franc-maçonnerie, l'éducation et l'enseignement (XIXe-XXe siècle)"**

05/11/2014 – 17/12/2014 (CIERL, Brussel)

In het kader van de cursus « Histoire de la franc-maçonnerie » van prof. Jean-Philippe Schreiber, geeft Sylvain Wagnon (Université de Montpellier II) een reeks lessen, waarvan één gewijd aan kinderbescherming en één aan het meisjesonderwijs.

5 november 2014 : La franc-maçonnerie et la protection de l'enfance au XIXe siècle, entre libéralisme et question sociale.

12 november 2014: Les francs-maçons et la sécularisation de l'enseignement.

19 november 2014: La Ligue de l'Enseignement, « oeuf de franc-maçon » ?

3 december 2014: L'enseignement des filles, fer de lance du combat maçonnique ?

10 december 2014: Francs-maçons, théosophes et éducation nouvelle.

17 december 2014: Decroly : médecin, psychologue, pédagogue et franc-maçon.

De lessen gaan door op woensdagen van 18u tot 19u30 in CIERL, Franklin D. Rooseveltlaan 17 te Brussel (gelijkvloers).

### **Lezingenreeks "Parenté, genre & affects à l'époque moderne : micro histoire et réseaux"**

05/11/2014 – 20/05/2014 (Parijs)

Séminaire organisé par Claire Chatelain (CNRS/IRHIS, Lille 3). 1er et 3e mercredis du mois de 11 h à 13 h (salle 2, 105 bd Raspail 75006 Paris).

Ce séminaire sera axé sur une approche micro-historique des relations de parenté, comprenant celles du genre, dans les populations urbaines et rurales d'une période moderne longue et aura pour objet l'analyse de leurs percepts, affects, les enjeux symboliques de ces derniers. Leurs configurations s'inscrivent au coeur des actions de toutes sortes qui donnent leurs dynamiques spécifiques aux cadres sociaux et institutionnels de l'Europe moderne : elles feront l'objet d'études de cas à des échelles différenciées.

#### Een greep uit het programma :

- 5 november – séance introductive : comment aborder l'affect, en historien(ne), à partir de la parenté et dans une perspective de genre ?
- 19 november – A partir d'une étude de cas du XVIIe siècle : circulation des prénoms et attribution des rôles, positions et affects.
- 4 februari – Nicolas Lyon-Caen (CNRS/CRHQ, Caen). La mère, l'aîné, le cadet. Différence d'affection et transmission égalitaire au XVIIIe siècle.
- 18 maart – Julia Heinemann (Université de Zurich). La maternité comme problème historique et méthodologique. Le cas de Catherine de Médicis.
- 6 mei – Alexandra Roger (DCACE, Université de Limoges). Les vocations féminines forcées, XVIIe-XVIIIe siècles.

Meer informatie en volledig programma : <http://www.ehess.fr/fr/enseignement/enseignements/2014/ue/137/>

Contact : [clairechatelain2003@yahoo.fr](mailto:clairechatelain2003@yahoo.fr)

### **Lezingen "Virilité et représentations du masculin à la Renaissance"**

08/11/2014 (Salle Paul Hazard, Paris-Sorbonne Université)

Séance du 8 novembre du séminaire Chorea de 10 à 13 heures, en salle Paul Hazard, Université Paris-Sorbonne.

Intervenantes : Laura Balzer : « La virilité dans les armées du roi de France à l'époque moderne ».

Isabelle Imbert : « Homme d'Orient, Homme d'Occident : Virilités et masculinités en Iran aux XVIe et XVIIe siècles ».

Chorea consacre ses trois premières séances, qui auront lieu les 4 octobre, 8 novembre et 6 décembre 2014 à Paris-Sorbonne, au thème « Virilité et représentations du masculin à la Renaissance ». Ce thème a été choisi en lien avec le colloque « D'Adonis à Alexandre. Cartographie du masculin de la Renaissance aux Lumières dans les littératures européennes » (5-6 juin 2015, Paris), dont Cornucopia est l'un des co-organisateurs. Le colloque,

outre le spectre chronologique large, comportera des communications portant uniquement sur la littérature. Le séminaire se propose d'autres perspectives, qui seront complémentaires.

Meer informatie: <http://cornucopia16.com/blog/2014/07/22/programme-virillite-et-representations-du-masculin-a-la-renaissance/>

**Lezing "Sex and the Colonial City. Sexualité, urbanisation et émergence du VIH en Afrique Centrale"**  
10/11/2014 (Salle Doucy, ULB)

3ème séance de la nouvelle édition du séminaire Sextant qui vise à promouvoir les recherches sur les questions de genre et de sexualités menées à l'ULB et qui aura lieu le lundi 10 novembre, de 12h30 à 14h et accueillera Amandine Lauro (SAGES).

Les travaux scientifiques récents sur les origines du VIH situent l'émergence du virus dans l'Afrique coloniale de la première moitié du 20ème siècle. Plus précisément, la croissance urbaine exponentielle du bassin du Congo à cette époque, dominée par le développement de Kinshasa, et les transformations sociales qui s'y jouent (notamment dans le champ des relations de genre et des sexualités) sont considérées par de nombreux chercheurs comme des éléments-clés des origines de ce qui allait devenir, en l'espace de quelques décennies, une pandémie globale. Peu d'historiens se sont pourtant intéressés à ce contexte spécifique dont le récit demeure largement dominé par les approches biomédicales. A partir d'une réflexion historique (menée dans le cadre d'un projet collaboratif interdisciplinaire) sur les évolutions des rapports de genre, des sexualités urbaines (en particulier prostitutionnelles) et des tentatives d'encadrement dont elles ont fait l'objet de la part du pouvoir colonial, cette présentation vise à interroger les apports possibles des historiens à l'éclairage et à l'écriture de l'histoire –complexe- de l'émergence du VIH ainsi que des évolutions sociales (et des paniques morales coloniales que ces dernières ont pu engendrer) qui l'ont traversée.

**Studiedag "Corps en guerre: une reconfiguration de la virilité? Une perspective historique"**  
12/11/2014 (Université de Lausanne)

Les guerres du XXe siècle, avec leur massification de la violence allant jusqu'à la cruauté, ont mis à l'épreuve les rapports de genre, en particulier les images de l'homme. Cette journée d'étude cherche à analyser les modalités de la reconfiguration des modèles virils, en se concentrant sur la problématique des corps en guerre, notamment des corps blessés, particulièrement durant la Seconde Guerre mondiale, mais également durant la Guerre d'Algérie.

Meer informatie en programma : <http://www.unil.ch/getactu/wwwplage/1413376135460/>

**Studiedag "La prostitution urbaine en Europe du Moyen Âge à nos jours"**  
19/11/2014 (Université Toulouse le Mirail)

Considérée comme un problème sociétal, la prostitution est périodiquement remise au cœur de l'actualité médiatique et législative. Les recherches en sciences sociales autour de ces questions se sont développées à partir des années 1970. Ces années ont vu les mobilisations de prostitué.es avec l'occupation de l'église Saint-Nizier en 1975 mais aussi la parution d'un livre majeur pour l'histoire de la prostitution en France : Les Filles de noce d'Alain Corbin. Si les publications sur les prostitutions vont sans cesse croissant, ce n'est qu'à partir des années 2000 que de jeunes historiens et historiennes, sensibles à l'histoire des femmes et du genre, se sont emparés de la question et en ont considérablement renouvelé l'approche.

Contact: [agathe.robby@gmail.com](mailto:agathe.robby@gmail.com)

Meer informatie en programma: <http://framespa.univ-tlse2.fr/actualites/axes-thematiques/acteurs-societes-et-economies/la-prostitution-urbaine-en-europe-du-moyen-age-a-nos-jours-337904.kjsp?RH=acteurs&LANGUE=0>

**Studiedag "Territoires et réseaux de création au féminin"**  
28/11/2014 (Pôle AAFE, Dijon)

La journée d'étude « Visibilité et reconnaissance des réseaux de femmes » s'intéresse au rôle joué par des femmes œuvrant à la reconnaissance d'artistes, des professionnelles intervenant dans les systèmes de réception et diffusion des œuvres d'hommes ou de femmes. À partir d'exemples empruntés à la scène internationale, il s'agira d'examiner et d'analyser la manière dont des journalistes, des critiques, des éditrices, des galeristes, des mécènes ou autres actrices de l'appareil artistique dans son ensemble et sa diversité travaillent en réseau, initient

et consolident des convergences théoriques ou font émerger et évoluer des réseaux artistiques féminins ou mixtes.

Meer informatie en programma: [http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/14\\_15/14\\_11\\_28.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/14_15/14_11_28.html)

**Lezingenreeks EHESS "Femmes et savoirs : production, circulation, représentation (XVIIe-XXe siècle)"**  
27/11/2014 – 18/06/2015 (Centre Alexandre-Koyré, Parijs)

Ce séminaire proposé par des doctorantes du Centre Alexandre Koyré, se veut un lieu de réflexion collective, entre chercheurs, doctorants, et post-doctorants, sur le rôle des femmes dans la production des savoirs depuis le XVIIe siècle. Son objectif n'est pas de dresser un à un les portraits de femmes savantes, mais d'aborder par le biais de quelques exemples des problématiques aussi bien méthodologiques que thématiques qui se présentent lors de telles recherches. Pour cette première année d'existence, le séminaire examinera des questions relativement larges qui permettront ensuite d'approfondir une problématique donnée.

Meer informatie en programma: <http://www.ehess.fr/fr/enseignement/enseignements/2014/ue/1346/>

**OPROEPEN TOT BIJDAGEN**

**Workshop "Love, Sex, and War: Towards another History of 20th Century Europe"**  
Deadline: 30/11/2014

This workshop will launch a two-year research project focusing on the history of love, sex, and war in Europe. Historian Dagmar Herzog has called the 20th century "the century of sex," while Laura Lee Downs and Kathleen Canning consider it a time when "gender troubles" emerged. Yet, the 20th century also initiated greater equality between the sexes and increasing liberalization of sexual norms and rights. Both categories – gender and sexuality – profoundly shaped the last century. Two world wars, genocide, and other episodes of mass violence make it crucial to examine European societies from a social and cultural perspective and to ask: what role did gender and sexuality play in these events? The workshop aims to identify specific sources that explore emotional realms such as affection, desire, inhibitions, repulsion, and grief.

Application: Please send your abstract (max. 500 words) and a short biography (max. 1 page) to [elissa.mailander@sciencespo.fr](mailto:elissa.mailander@sciencespo.fr) and [patrick.farges@univ-paris3.fr](mailto:patrick.farges@univ-paris3.fr) before 30 November 2014. We encourage PhD candidates and early career post-docs to apply for the workshop.

Meer informatie: <http://cem.hypotheses.org/83>

**Themanummer tijdschrift Traverse "Les féminismes transnationaux"**  
Deadline : 15/12/2014

Le présent numéro thématique de Traverse (numéro 2016/2) se propose d'offrir un forum pour la présentation des travaux de recherche récents dans le domaine de l'histoire globale des genres et de l'histoire du mouvement international des femmes. Nous souhaitons expressément des contributions consacrées à la communication transculturelle, aux échanges transnationaux et aux transferts d'idées au sein du projet féministe, qui prennent également pour objet d'étude les facteurs de la mise en œuvre de tels processus, de même que les défis et les résultats qui les ont marqués. Nous encourageons cependant aussi les contributions qui ont pour objet l'époque antérieure à 1800, et qui traitent de la hiérarchie des sexes, des représentations liées, en ce domaine, à la civilisation, et du rôle des projections dans les échanges transculturels.

Modalités :

Veuillez envoyer un résumé de 2500 signes au maximum et un court CV jusqu'au 15 décembre prochain à l'une des personnes ci-dessous : [bertrand.forclaz@revue-traverse.ch](mailto:bertrand.forclaz@revue-traverse.ch) ; [sonja.matter@revue-traverse.ch](mailto:sonja.matter@revue-traverse.ch) ; [regula.ludi@hist.unibe.ch](mailto:regula.ludi@hist.unibe.ch). Les articles auront une longueur d'environ 30000 signes (espaces compris) et devront être remis jusqu'au 15 septembre 2015.

Meer informatie: <http://www.revue-traverse.ch/downloads/call-for-papers/2016-2.fr.pdf>

**PUBLICATIES**

**Béatrice Zucca Micheletto, *Travail et propriété des femmes en temps de crise (Turin, XVIIIe siècle)*, PU de Rouen et du Havre, 246 p., 23 euro.**

Ce livre étudie le rôle de la propriété et du travail des femmes de la population urbaine de Turin – sauf la noblesse – durant la deuxième moitié du XVIIIe siècle, dans un contexte de grave crise économique et sociale. Il montre que l'étendue de l'action économique de ces femmes – la constitution et l'utilisation de leur dot et de leur trousseau de mariage, l'accès à la formation et au monde du travail – non seulement tient une place importante dans les stratégies de survie des familles, mais affectent aussi la nature des relations à l'intérieur du ménage.

Meer informatie: <http://purh.univ-rouen.fr/?q=node/760>

**Szczur Przemyslaw, *Produire une identité. Le personnage homosexuel dans le roman français de la seconde moitié du XIXe siècle (1859-1899)*, L'Harmattan, 240 p., 23 euro.**

S'inscrivant dans le sillon inauguré par les travaux de Michel Foucault et des représentant/e/s du courant constructiviste des études gaies et lesbiennes anglo-saxonnes, ce livre se propose de retracer le volet romanesque de la production discursive d'une "identité homosexuelle" spécifique dans la seconde moitié du XIXe siècle. Le corpus analysé se compose d'une quinzaine de romans publiés en France entre 1859 et 1899.

Meer informatie: <http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=44213>

**Christiane Veauvy, Mireille Azzoug (ed.), *Femmes, genre, féminismes en Méditerranée. « Le vent de la pensée ». Hommage à Françoise Collin*, Editions Bouchène, 320 p., 25 euro.**

Ce livre rassemble les contributions prononcées lors des rencontres « Femmes, genre, féminismes en Méditerranée » – table ronde du 28 novembre 2012 à l'Institut d'études européennes de Paris 8 suivie du colloque du 29 novembre 2012 à la MSH. Françoise Collin devait participer à ces journées organisées dans le cadre du séminaire « Genre, politique, sexualités. Orient / Occident » de la Fondation Maison des sciences de l'homme. Sa mort a surpris douloureusement celles et ceux qui l'avaient lue, entendue, rencontrée, admirée en France et en d'autres pays. La demande et le besoin de lui rendre hommage ont été exprimés tant de fois en ce moment d'émotion partagée, à partir du Liban, d'Algérie, d'Italie, d'Espagne, de France, qu'il devint impératif d'élargir le programme du colloque sans abandonner son intention directrice.

Meer informatie: <http://www.bouchene.com>

## **Themanummer Historica over de Eerste Wereldoorlog**

Het nieuwste nummer van Historica, het Nederlandstalig tijdschrift voor gendergeschiedenis, is een extra dik themanummer gewijd aan de Eerste Wereldoorlog. In de rubriek genderview interviewt Rose Spijkerman Michael Roper (University of Essex), onder meer over zijn onderzoek naar oorlog en emoties. Daarnaast zijn er onder meer bijdragen over vrouwelijke en mannelijke artsen, scouts, prostitutie...

Voor de eerder verschenen nummers van de jaargang 2014 werkte Historica samen met Sophia. Het vierjaarlijkse Sophia-congres "Genderstudies: een genre apart" leverde Historica verschillende interessante bijdragen op.

Een abonnement op Historica kost maar 27,50 per jaar. Je bent dan tevens lid van de Vereniging voor Gendergeschiedenis (VVG). Wie nu lid wordt, krijgt bovendien gratis een boek over vrouwengeschiedenis! Losse nummers zijn via de website te bestellen.

Meer informatie:

[http://www.gendergeschiedenis.nl/index.php?option=com\\_content&view=article&id=126&Itemid=55](http://www.gendergeschiedenis.nl/index.php?option=com_content&view=article&id=126&Itemid=55)

## **VARIA**

**Aanmoedigingsprijs van Zonta Club Brussel Zavel**

Deadline: 31/12/2014

Zonta Club Brussel Zavel is een vereniging van vrouwen die leidinggevende functies bekleden of bekleed hebben in diverse sectoren. De club behoort tot een internationaal netwerk van vrouwenserviceclubs. Jaarlijks reiken ze een aanmoedigingsprijs uit voor de bachelor- of masterproef die op de meest relevante manier het statuut van de vrouw op welk gebied dan ook, belicht of probeert te verbeteren. Kandidaturen dienen ingediend te worden voor 31 december.

Reglement: <https://www.kuleuven.be/diversiteit/pdf/genderprijs>

### **Tentoonstelling Dominique Vermeesch "De Zwarte Zusters"**

18/09 tot 30/11/2014 (Begijnhof, Erasmushuis, Brussel)

Een originele installatie van Dominique Vermeesch treedt in dialoog met het verblijf en de geschiedenis der begijnen en stelt de plaats van de mystiek en de filosofie, de rol van de vrouw, de kunstenaar en de kunstbemiddelaar ter discussie. Deze dialoog staat centraal in het werk van de kunstenares. De tentoonstelling wordt georganiseerd in samenwerking met Delvoyeurs onder het curatorschap van François Delvoye.

Dominique Vermeesch stelt haar tentoonstelling tevens voor tijdens het colloquium "Femmes mystiques d'Orient et d'Occident : éros et puissance créatrice", dat doorgaat op 20 november in het Erasmushuis.

Programma en inschrijving via <http://ccomarkhayam.org/?p=39>.

Meer informatie:

<http://www.erasmushouse.museum/Public/Article.php?ID=4216&fromos=true&cache=refresh>

<http://www.dominiquevermeesch.be/>

Flyer in bijlage.

### **Vacature: Assistant or Associate Professor of French Studies**

The Department of French and Francophone Studies at The Pennsylvania State University invites applications for a tenure-track position at the rank of assistant or associate professor, beginning fall 2015. We are seeking candidates with a strong record of research and teaching experience in early modern and gender studies. We are a vibrant department with strengths in cultural history, women's studies, Francophone studies, and the digital humanities. The ideal candidate would have an interest and experience in one or more of those areas, but we would be open to other interdisciplinary configurations with an early modern specialty. Start date is August 2015 and the teaching load is two courses per semester.

Applicants must have a Ph.D., native or near-native fluency in both French and English, an active research agenda, and a record of successful teaching at multiple levels. To apply, please submit a cover letter, curriculum vitae, and a dossier (or contact information for 3 references) at

[https://app2.ohr.psu.edu/Jobs/External/EVMS2\\_External/currentap1.cfm#53338](https://app2.ohr.psu.edu/Jobs/External/EVMS2_External/currentap1.cfm#53338). Applications received by November 10, 2014, will be considered for MLA interviews; those arriving later will be accepted until the position is filled.

---

Hartelijke groet,  
AVG-Carhif  
Middagijnstraat 10 rue du Méridien  
Brussel 1210 Bruxelles  
[avg.carhif@amazone.be](mailto:avg.carhif@amazone.be) - [www.avg-carhif.be](http://www.avg-carhif.be) - [www.gendergeschiedenis.be](http://www.gendergeschiedenis.be)

---

Om de nieuwsbrief niet meer te ontvangen, klik op deze link :

[http://www.avg-carhif.be/cms/mailling\\_nl.php?eadr=nieuwsarchief@amsab.be&nolettr=1401186167](http://www.avg-carhif.be/cms/mailling_nl.php?eadr=nieuwsarchief@amsab.be&nolettr=1401186167)

--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by  
**Amsab-ISG**, and is believed to be clean.