

**Van:** Newsletter AVG-Carhif <noreply@avg-carhif.be>  
**Verzonden:** woensdag 24 december 2014 9:20  
**Aan:** Nieuwsarchief  
**Onderwerp:** Newsletter Forum voor gendergeschiedenis - 2014/15  
**Bijlagen:** a\_Bonneanne2015Bestewensen\_AVGCarhif\_47627.jpg; a\_ReglementPrixUF\_07974.doc

**Forum voor Belgisch onderzoek in vrouwen-, gender- en seksualiteitsgeschiedenis**  
**NEWSLETTER 15 – 24 december 2014**

---

Beste Forumleden,  
In de laatste nieuwsbrief voor dit jaar, geven we jullie graag de volgende nieuwsberichten mee:

**NIEUWS VAN HET AVG**

[Het AVG in 2015](#)

**COLLOQUIA**

[Université d'hiver - Colloquium "Femmes et Santé"](#)

[Internationaal colloquium "Homosexualité et religions monothéistes"](#)

**OPROEPEN TOT BIJDRAGEN**

[6th European Conference on African Studies 2015: Panel on Historicizing gender and images](#)

[Berlin, année zéro? Atelier doctoral historique et topographique de Berlin occupé \(1945-1949\)](#)

[Tijdschrift voor Genderstudies: Gender and \(Post\)Colonialism: Locating Marginalised Voices](#)

[Internationale conferentie "Gender and European Integration"](#)

**PUBLICATIES**

[Het 34e Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis - Under Fire: Women and World War II](#)

[LGBT Activism and the Making of Europe : A Rainbow Europe?](#)

[Samenwerking Sophia – Historica: publicatie papers "Genderstudies: een genre apart"](#)

[John Stuart Mill et Harriet Taylor : Ecrits sur l'égalité des sexes](#)

[Los antisociales. Historia de la homosexualidad en Barcelona y París, 1945-1975](#)

**VARIA**

[Vacature: Doctoraatsbeurs in het domein Gender, migratie en afstand in de 19de eeuw](#)

[Herinnering: Aanmoedigingsprijs van Zonta Club Brussel Zavel](#)

[Herinnering: Johanna Naberprijs 2015](#)

[Herinnering: Prijs Université des Femmes 2015](#)

---

**NIEUWS VAN HET AVG**

**Het AVG in 2015**

In 2015 viert het AVG 20 jaar werking met de tentoonstelling "Gender@war: vrouwen en mannen in de Grote Oorlog". De tentoonstelling loopt van 8/9/2015 tot 6/1/2016 in het BELvue museum in Brussel. We hopen u er te mogen verwelkomen!

**COLLOQUIA**

**Université d'hiver - Colloquium "Femmes et Santé"**

27-31/01/2015 (Luik)

L'Université d'hiver – Colloque « Femmes et Santé » est organisée par le groupe « Femmes, Enseignement, Recherche à l'Université de Liège » (FERULg), dont les activités portent à la fois sur l'enseignement et la recherche en « Études femmes, études de genre ».

Centre de réflexion rassemblant des chercheurs d'un grand nombre de disciplines, depuis plus de dix ans, le FERULg s'efforce notamment de susciter et d'organiser les recherches collectives dans ce domaine.

Depuis quelques années, les conférences, journées d'étude et autres colloques prolifèrent, ciblant tantôt le thème du harcèlement, de la violence, voire du viol, tantôt celui de la prostitution, des Eros centers, ou encore ceux de la contraception, de l'avortement, de la procréation assistée... Les mentalités et droits acquis se modifient, les manifestations se succèdent...

Ce colloque souhaite analyser les lignes de force qui se dégagent de ces événements et de leurs enjeux, tant du côté des patientes que de ceux des praticien(ne)s : profils historique et sociologique, approche éthique, données techniques, recherches récentes...

Cette fois encore, le FERULg souhaite contribuer à l'enseignement, la réflexion et la vulgarisation des thématiques de la rencontre scientifique en doublant le colloque d'une Université d'hiver, au cours de laquelle les étudiants, doctorants, associations et toutes les personnes intéressées seront en contact avec des chercheurs et spécialistes chevronnés.

Programma : <http://femmes-sante.be/programme/>

Inschrijving verplicht : <http://femmes-sante.be/inscriptions/>

### **Internationaal colloquium "Homosexualité et religions monothéistes"**

16-17/03/2015 (Université Paris 8 – EHESS, Parijs)

On trouve, au sein des trois grands monothéismes, des mouvements, qui souhaitent reconsidérer la vision traditionnelle du genre et de la sexualité afin de pleinement inclure les personnes lesbiennes, gays, bissexuelles et transsexuelles (LGBT). Ces mouvements sont apparus depuis plusieurs décennies dans le monde anglophone mais aussi, plus récemment, dans d'autres aires linguistiques et culturelles, dont la France. Ils cherchent à montrer le caractère légitime, d'un point de vue chrétien, juif ou musulman, d'une relecture de la tradition religieuse. Ce colloque propose un état des lieux de ces mouvements, des processus et ressources sur lesquels ils s'appuient ainsi que des résistances auxquelles ils se heurtent.

Gratis toegang. Inschrijving verplicht voor 25 februari 2015 : [lgbt.monotheisme@gmail.com](mailto:lgbt.monotheisme@gmail.com)

Programma en informatie : <http://ceifr.ehess.fr/index.php?1357>

### **OPROEPEN TOT BIJDRAGEN**

#### **6th European Conference on African Studies 2015: Panel on Historicizing gender and images**

Deadline: 09/01/2015 (conferentie: 8-10/07/2015, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

The principal theme of ECAS 6 is Collective Mobilisations in Africa: Contestation, Resistance, Revolt. This theme, however, is not exclusive. The scientific committee will also consider panel proposals on other themes, associated with emergent and more classical fields of study alike.

Panel on Historicizing gender and images:

During the Arabic "revolutions" in North Africa, the active participation of women in collective mobilizations was particularly visible. Revolutionary imagery focused extensively on women's bodies through production and circulation of images, videos and artistic performances. Their active involvement called into question the misleading portrait of an "invisible oriental woman" and the European audience was thus led to experience a kind of "visual revolution". Notwithstanding a traditional invisibility of women in African history, recent historiography has engaged in highlighting how women's mobilization and political activism in the African continent have a long history. On the other side, historical analysis of African women's colonial images, as well as of their presence in nationalist and anti-colonial movements, has demonstrated how visibility does not necessarily entail empowerment. Religion and morality may affect the reception of a certain image, for example in basically iconoclastic societies such as the Muslim one. This panel aims to shed light on element of continuity and changes in gendered bodies' visibility in African civil society and political arena, such as women's iconography in specific social and political contexts (mass mobilizations, anti-colonial and nationalist movements, etc.). We will focus on the visual aspect of gender by analysing visibility, visuality and imagination of gender roles and dynamics in a historical perspective.

Meer informatie: <http://www.ecas2015.fr/historicizing-gender-and-images/>

#### **Berlin, année zéro? Atelier doctoral historique et topographique de Berlin occupé (1945-1949)**

Deadline: 15/01/2015 (atelier : 26-30/04/2015, Centre Marc Bloch – Berlin)

Collaboration entre le Centre Marc Bloch (Aurélien Denoyer) et le Département d'Histoire de Sciences Po (Elissa Mailänder) d'un atelier scientifique.

2015 sera l'année de la commémoration de la fin de la Seconde Guerre mondiale et sera sans doute accompagnée de nombreux débats. Dans notre atelier, nous souhaitons adopter un point de vue original en portant, à partir de l'histoire du genre, un regard particulier sur la ville et la société berlinoise d'après-guerre. Ainsi, nous proposons de revisiter la période de sortie de guerre à Berlin, terrain propice à l'observation des reconfigurations d'une société ayant subi et soutenu à différents degrés le national-socialisme et, plus particulièrement, à l'observation des relations sociales genrées entre femmes et hommes. Pour l'Allemagne, et plus particulièrement pour la ville de Berlin, la dictature nationale-socialiste et la Seconde Guerre mondiale ont constitué une période troublée pour les relations de genre oscillant entre expérimentation, violence et misère sexuelle. Si le nazisme et la guerre semblent à première vue avoir renforcé la séparation des sexes, ils ont en réalité largement contribué à déplacer les frontières de genre.

Le nombre de participants est restreint à 14 personnes pour garder un caractère d'atelier et laisser la place aux discussions. La langue de communication de l'excursion sera le français.

La tenue de ce séminaire dépend d'une demande de financement déposée auprès de l'université franco allemande (réponse au mois de février). Sous couvert d'une réponse positive, les frais de voyage et d'hébergement des participant-e-s seront pris en charge.

Modalités de candidature: Les intéressé-e-s sont prié-e-s d'envoyer une lettre de motivation ainsi qu'un CV d'une page à l'adresse suivante : [denoyer@cmb.hu-berlin.de](mailto:denoyer@cmb.hu-berlin.de). Jusqu'au 15 janvier 2015 au plus tard.

Meer informatie: <http://www.cmb.hu-berlin.de/news/call-for-papers-berlin-annee-zero-atelier-doctoral-historique-et-topographique-de-berlin-occupe-1945-1949>

## **Tijdschrift voor Genderstudies: Gender and (Post)Colonialism: Locating Marginalised Voices**

Deadline: 01/02/2015

The argument made by literary critic and theorist Gayatri Chakravorty Spivak in the 1980s (Spivak 1988), that the recovery of subaltern female voices is virtually impossible has not been without its critics. Different scholars have stated in response to Spivak that a full recovery of the female perspectives might not be possible, but that there is fractured evidence of her voice that offers the possibility for unsettling colonial master narratives (Mani 1998, Joseph 2004, Chaudhuri 2010). This raises questions about how scholars could go about finding marginalised voices and what these voices would add. The Dutch Journal for Gender Studies will dedicate a special issue to the subject of locating voices of gendered marginalised 'others', and invites academic articles that reflect on issues of methodology and interpretation involved in researching marginalised voices in colonial and postcolonial contexts. This special issue (eds. Maaike Derksen and Margriet Fokken) will collect contributions reflecting on strategies for retrieving marginalised voices in (post)colonial textual, visual and material sources. We welcome contributions which focus on a (post)colonial context or use (post)colonial sources – not restricted to the Low Countries – and read or engage with (post)colonial archives/sources from a postcolonial feminist perspective.

Deadline for submission of abstracts is February 1, 2015.

Author instructions: <http://rjh.ub.rug.nl/genderstudies>.

## **Internationale conferentie "Gender and European Integration"**

Deadline: 01/03/2015 (conferentie: 19-20/11/2015, Parijs)

On the occasion of the first meeting of the Institut du Genre in Lyon on 3 September 2014, the gender research group of the LabEx project "Writing a new history of Europe" organised a workshop on European integration. Two key observations were made: the scarcity of existing research on the subject and the desirability of reconsidering the history of European integration using a gender approach. We now propose to bring together a broader group of researchers working on these subjects in an interdisciplinary conference, to be held in Paris on 19 and 20 November 2015, on "Gender and European Integration". European integration is to be understood here in the widest sense: this conference treats both the process of European integration and, more broadly, the emergence of a political space and a common identity on a European level since the beginning of the 20th century. The issue of gender has a lot to do with Europe. Whether Europe is considered as a political space, as a market, or as a cultural area, questioning the relationship between gender and European integration allows us better to understand the latter's origins, functioning and effects.

Paper proposals can treat one or more of the following issues:

- The individual and collective actors of European integration
- Foundational texts and their uses (Article 119 of the Treaty of Rome...)
- Gender relations in the European institutions and organisations (diachronic, synchronic and comparative approaches are welcome)
- Gender policies and the history of the structures that allow for their implementation
- European legislation, national legislation and gender relations. Is it possible to identify key moments on a European level and specific dynamics between the European institutions and the member states?
- Europe's discourses of gender (as evidenced in, for example, legal texts, commissions, reports on violence against women in Europe, European programmes to support research into gender relations, gender mainstreaming).
- Forms of engagement, support and mobilisation of women and/or for gender issues on a European level (notably female or mixed networks mobilised around "women's issues").
- The effects of European policies and action on gender relations (What are these effects? How can they be assessed?)

Paper proposals of a maximum of 300 words, accompanied by a brief CV (1 page maximum) should be sent before 1 March 2015 to [genreurope@gmail.com](mailto:genreurope@gmail.com). Candidates will be informed of the scientific committee's decision by 31 March 2015.

Call for papers: <http://genreurope.hypotheses.org/1408>

## **PUBLICATIES**

### **Het 34e Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis - *Under Fire: Women and World War II***

Het Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis is toe aan de 34e editie. Thema van dit nieuwe Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis (Yearbook of Women's History) is Gender & Oorlog.

Vanaf de jaren 1970, toen de aandacht voor de militaire geschiedenis van de wereldoorlog afnam en de sociale geschiedenis van het conflict steeds populairder werd, hebben vrouwen een steeds belangrijkere rol gespeeld in de mainstream verhalen over de Tweede Wereldoorlog. Hierbij bleven de perspectieven op vrouwen en vrouwenrollen echter veelal nog beperkt. Vrouwen werden geportretteerd als verzorgers en als slachtoffers (van met name seksueel geweld) maar zelden als bepalers van hun eigen lot. Dit Jaarboek richt zich op deze laatste groep. Ondanks het leed en slachtofferschap dat veel vrouwen tijdens de oorlog trof, gaf de oorlog anderen nieuwe mogelijkheden en ontwaakte ambities. De bijdragen in deze bundel gaan in op de bewuste en vaak strategische besluitvorming en handelen van vrouwen binnen de beperkingen én kansen die de oorlog ze bood, inclusief de doelbewuste inzet van stereotiepe ideeën over vrouwelijkheid, klasse en ras. Een groot aantal internationale auteurs, alsook auteurs van Atria, hebben hun medewerking verleend aan dit jaarboek.

Meer informatie: <http://jaarboekvrouwengeschiedenis.com/>

**Phillip Ayoub & David Paternotte (eds.), *LGBT Activism and the Making of Europe : A Rainbow Europe?*, Palgrave Macmillan, oktober 2014, 264 p., ISBN 9781137391759.**

Europe has long been regarded as a unique place for the promotion and furthering of LGBT rights. This important and compelling study investigates the alleged uniqueness and its ties to a relatively long history of LGBT and queer movements in the region. Contributors argue that LGBT movements were inspired by specific ideas about European democratic values and a responsibility towards human rights, and that they sought to realize these on the ground through activism, often crossing borders to foster a wider movement. In making this argument, they discuss the 'idea of Europe' as it relates to LGBT rights, the history of European LGBT movements, the role of European institutions in adopting LGBT policies, and the construction of European 'others' in this process. Meer informatie: <http://www.palgrave.com/page/detail/lgbt-activism-and-the-making-of-europe-phillip-ayoub/?K=9781137391759>

#### **Samenwerking Sophia – Historica: publicatie papers "Genderstudies: een genre apart"**

Historica, het Nederlandstalig tijdschrift voor Gendergeschiedenis, publiceert in samenwerking met Sophia de historische papers die op het colloquium "Genderstudies: een genre apart" gepresenteerd werden. Het artikel van van Julie De Ganck over het ontstaan van de gynaecologie in het Brussel van de late 19de eeuw vind je nu online: <http://www.sophia.be/index.php/nl/pages/view/1388>.

In *De verzorging van het vrouwelijk geslacht: een maatschappelijke kwestie?* biedt de geschiedenis van de medische concepties van en interventies op het vrouwenlichaam een pertinente insteek om analyses te maken van de constructie en reproductie van vermeend vrouwelijk verschil en inferioriteit. Dit kan licht werpen op de manier waarop de reproductieve capaciteit van vrouwen, en vrouwelijkheid zelf, het onderwerp werden van de gynaecologie. Zo kan de natuurlijkheid en a-historiciteit van het vrouwelijk geslacht in vraag worden gesteld: talrijke momenten van machtsstrijd hebben immers bepaald hoe het geslacht van vrouwen werd beschreven, behandeld én beleefd.

Meer lezen? Alle 'Working Papers' van het Sophia colloquium, inclusief de keynote "Transgendering the Matrix: Reconceptualising the Intersections of Sex, Gender and Sexuality" van Sally Hines, staan in de bibliotheek van Sophia: <http://sophia.be/index.php/nl/pages/view/12>.

#### **Françoise Orazi, John Stuart Mill et Harriet Taylor : *Ecrits sur l'égalité des sexes*, Lyon, ENS Editions, Série "Les Fondamentaux du féminisme anglo-saxon", 2014, ISBN 978-2-84788-578-1.**

À une époque où le statut légal des femmes indiquait leur position inférieure dans la société, John Stuart Mill, l'un des plus grands penseurs britanniques de son temps, s'éleva de manière répétée contre cette injustice. L'auteur du célèbre 'L'asservissement des femmes' fit de l'égalité des sexes l'un des principaux enjeux de sa philosophie politique, au nom de la liberté individuelle et de l'égalité qu'il défendit toute sa vie. Avec le concours de Harriet Taylor, dont la participation à l'œuvre millienne est examinée ici, il devint l'un des pionniers du féminisme et contribua à son essor, se servant de sa réputation pour attirer l'attention sur la condition des femmes. D'articles inédits à des extraits des œuvres les plus connues, de sa correspondance à son autobiographie, les textes présentés font apparaître toute la cohérence et la modernité de l'auteur, et intéresseront tout autant les lecteurs de Mill que ceux qui s'intéressent au féminisme ou à l'histoire des femmes.

Meer informatie: <http://catalogue-editions.ens-lyon.fr/fr/livre/?GCOI=29021100421490>

#### **Geoffroy Huard, *Los antisociales. Historia de la homosexualidad en Barcelona y París, 1945-1975*, Marcial Pons, Madrid, 2014, 384 p., ISBN : 978-84-15963-20-2.**

Aujourd'hui, on croit que les gays ont vécu cachés jusqu'à la « révolution gay » des années 1970 et des premiers mouvements homosexuels de la Transition. Selon cette idée largement répandue, il n'y a pratiquement rien eu avant ces dates. Cependant, l'historien Geoffroy Huard démontre que rien n'est plus loin de la réalité. Grâce à un travail exhaustif – et des archives inédites consultées pour la première fois depuis la démocratie, comme celles de la Brigade mondaine de Paris, celles des tribunaux des vagabonds, délinquants, du danger et de la réhabilitation social de la Catalogne, ainsi que des rapports de police, rapports judiciaires ou médicaux, des articles de presse, des nouvelles et des interviews avec des acteurs de l'époque – l'auteur a reconstruit le monde intense gay qui a existé tant dans le Paris des « 30 années glorieuses » que dans la Barcelone franquiste entre 1945 et 1975. L'auteur propose une nouvelle approche qui reconsidère l'histoire récente des « invertis » dans ces deux pays.

Meer informatie: <http://www.marcialpons.es/libros/los-antisociales/9788415963202/>

#### **VARIA**

##### **Vacature: Doctoraatsbeurs in het domein Gender, migratie en afstand in de 19de eeuw**

Deadline: 05/01/2015

Het Centrum voor Stadsgeschiedenis van het departement Geschiedenis van de Universiteit Antwerpen heeft een vacature voor een voltijdse doctoraatsbeurs (100%) met als thema: Gender, migratie en afstand. Dienstmeisjes als katalysatoren van verandering in democratisering van lange-afstandsmigratie: een vergelijkende gevalstudie van internationale migratie door mannen en vrouwen naar Brussel en Antwerpen, 1850-1900.

De opdracht bestaat erin een doctoraatsproefschrift voor te bereiden onder gezamenlijke begeleiding van promotoren Hilde Greefs (Universiteit Antwerpen) en Anne Winter (Vrije Universiteit Brussel), in het kader van een dubbeldoctoraat. Daarbij komen beperkte taken van onderwijs- en onderzoekondersteuning binnen het

departement Geschiedenis aan de Universiteit Antwerpen, het schrijven van wetenschappelijke artikelen en de deelname aan congressen.

Profiel van de kandidaat:

- in het bezit van een diploma Master in de Geschiedenis of Sociologie met uitstekende studieresultaten, met een aantoonbare belangstelling voor de sociale geschiedenis
- ervaring met databankverwerking (Access), kwantitatieve gegevensverwerking en geografische dataverwerking (GIS) en/of bereid om hierin bij te scholen
- ervaring met 19de-eeuwse bronnen strekt tot aanbeveling
- leest vlot Nederlands, Frans en Engels
- sterk analytisch vermogen, taalvaardig, nauwkeurig, gedisciplineerd en gedreven
- kan zelfstandig en in groep werken
- onderzoekskwaliteiten sluiten aan bij de beleidslijnen van de universiteit

Indiensttreding vanaf 1 februari 2015, voor een periode van maximaal vier jaar (verlengbaar na twee jaar).

Solliciteren: ten laatste voor 5 januari 2015 via e-mail aan [hilde.greefs@uantwerpen.be](mailto:hilde.greefs@uantwerpen.be) en

[anne.winter@vub.ac.be](mailto:anne.winter@vub.ac.be) met de volgende pdf documenten in bijlage: een sollicitatiebrief, een volledig curriculum vitae, een kopie van je diploma's, een overzicht van de individuele studieresultaten voor alle studiejaar, een pdf versie van je Masterthesis.

Meer informatie: <https://www.uantwerpen.be/nl/jobs/vacatures/ap/2014bapfdgesef271/#>

### **Herinnering: Aanmoedigingsprijs van Zonta Club Brussel Zavel**

Deadline: 31/12/2015

Zonta Club Brussel Zavel is een vereniging van vrouwen die leidinggevende functies bekleden of bekleed hebben in diverse sectoren. De club behoort tot een internationaal netwerk van vrouwenserviceclubs. Jaarlijks reiken ze een aanmoedigingsprijs uit voor de bachelor- of masterproef die op de meest relevante manier het statuut van de vrouw op welk gebied dan ook, belicht of probeert te verbeteren. Kandidaturen dienen ingediend te worden voor 31 december.

Reglement: <https://www.kuleuven.be/diversiteit/pdf/genderprijs>

### **Herinnering: Johanna Naberprijs 2015**

Deadline: 6/01/2015

In het voorjaar van 2015 wordt voor de twaalfde maal de Johanna W.A. Naberprijs uitgereikt voor de beste afstudeerscriptie (Masterniveau, doctoraalscriptie of licentieverhandeling) op het gebied van vrouwen-/gendergeschiedenis. De prijs wordt uitgelooft door Atria, kennisinstituut voor emancipatie en vrouwengeschiedenis, en de Vereniging voor Gendergeschiedenis (VVG).

Iedereen die aan een Nederlandse of Vlaamse universiteit of hogeschool een afstudeerscriptie op het gebied van vrouwen- en/of gendergeschiedenis heeft geschreven, komt in aanmerking voor deze prijs, ter waarde van €500. De kandidaten moeten geen historici/ae zijn, als het onderwerp van de scriptie maar betrekking heeft op vrouwen-/gendergeschiedenis. De scripties moeten afgerond zijn tussen 1 december 2013 en 1 december 2014. Het reglement en een inschrijvingsformulier zijn te vinden op [www.gendergeschiedenis.nl](http://www.gendergeschiedenis.nl).

### **Herinnering: Prijs Université des Femmes 2015**

Deadline: 15/01/2015 (prijsuitreiking: mei 2015)

Ce prix est décerné à des étudiant-e-s ayant réalisé un travail de fin d'études abordant une problématique "femmes" dans un esprit féministe. Le travail doit avoir été sanctionné par une institution d'enseignement supérieur universitaire ("Master") ou non universitaire ("Baccalauréat") belge francophone. Il peut être défendu dans toute discipline mais doit contribuer à enrichir les connaissances utiles aux femmes et aux rapports sociaux de sexe. La sélection est effectuée par un jury composé d'enseignant-e-s et de chercheur-e-s appartenant à diverses disciplines.

Deux prix sont octroyés:

- Catégorie "Master": 1er prix de 1000 euros.
- Catégorie "Baccalauréat": 1er prix de 500 euros.

Les deuxième et troisième prix reçoivent des ouvrages. Tous les prix sont offerts par la Direction de l'Égalité des Chances de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Les mémoires primés seront présentés dans la revue "Chronique féministe".

Les candidat-e-s doivent transmettre leur travail en trois exemplaires accompagnés d'un bref cv et compléter une fiche de dépôt disponible à l'Université des Femmes pour le 15 janvier 2015.

Attention: l'Université des Femmes est en congé du 24 décembre au 1er janvier inclus.

Le prix est marrainé par la Direction de l'Égalité des Chances de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Meer informatie: [www.universitedesfemmes.be](http://www.universitedesfemmes.be)

Renseignements: Marcelle Diop,

Université des Femmes - Rue du Méridien, 10 - 1210 Bruxelles

Tél.: 00 32 (0)2 2293825 - Courriel: [info@universitedesfemmes.be](mailto:info@universitedesfemmes.be)

Vous trouverez en pièce jointe le règlement du Prix de l'Université des Femmes.

Hartelijke groeten,  
AVG-Carhif  
Middaglijnstraat 10 rue du Méridien  
Brussel 1210 Bruxelles  
avg.carhif@amazone.be - www.avg-carhif.be - www.gendergeschiedenis.be

---

Om de nieuwsbrief niet meer te ontvangen, klik op deze link :  
[http://www.avg-carhif.be/cms/mailling\\_nl.php?eadr=nieuwsarchief@amsab.be&noletr=1401186167](http://www.avg-carhif.be/cms/mailling_nl.php?eadr=nieuwsarchief@amsab.be&noletr=1401186167)

--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by  
**Amsab-ISG**, and is believed to be clean.