

Van: Newsletter AVG-Carhif <noreply@avg-carhif.be>
Verzonden: woensdag 28 januari 2015 12:55
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: Newsletter Forum gendergeschiedenis - 2015/1
Bijlagen: a_2016CFPSexualityEng_21006.pdf; a_grabuges2015inscription_54133.doc

Forum voor Belgisch onderzoek in vrouwen-, gender- en seksualiteitsgeschiedenis **NEWSLETTER 1 – 28 januari 2015**

Beste Forumleden, graag geven we jullie de volgende nieuwsberichten mee:

STUDIEDAGEN – LEZINGEN – COLLOQUIA

Lezing "Founding mothers of the peace movement"

Studiedag Grabuges "Love Me Gender: Comment intégrer le genre dans un mémoire?"

Colloquium "Mary of Burgundy: the Reign, the 'Persona', and the Legacy of a European Princess"

Conferentie "Considering Women in the Early Modern Low Countries"

OPROEPEN TOT BIJDRAGEN

Studiedag "La place des femmes dans les métiers de l'art, de l'antiquité à nos jours"

Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis "Gender and Democracy: Women's Activism in a Long-Term Political Perspective"

Colloquium "Héroïsme féminin, héroïnes et femmes illustres, XVI^e et XVII^e siècles : une représentation sans fiction"

11th European Social Science History Conference: "Sexuality Network"

PUBLICATIES

Couples dans la grande guerre. Le tragique et l'ordinaire du lien conjugal

John Stuart Mill et Harriet Taylor : écrits sur l'égalité des sexes

VARIA

Beurzen van de Fondation pour la Mémoire de la Shoah

Newsletter International Federation for Research in Women's History

STUDIEDAGEN – LEZINGEN – COLLOQUIA

Lezing "Founding mothers of the peace movement"

12/02/2015 (Atria, Amsterdam)

In april 2015 bestaat Women's International League for Peace and Freedom (WILPF) 100 jaar. Dit wordt groots gevierd met diverse congressen en bijeenkomsten. In de aanloop naar het jubileum organiseren de nationale WILPF-afdelingen grotere en kleinere evenementen om de aandacht te vestigen op het belang van vrouwen die zich inzetten voor de vrede. Op donderdag 12 februari is er een speciale thema-avond van WILPF Nederland in samenwerking met Atria.

Op het programma staan:

- Voordracht over Aletta Jacobs en haar medestrijdsters in de vrouwenvredesbeweging rond 1915 door mw. prof. dr. Mineke Bosch (hoogleraar Moderne Geschiedenis, Universiteit Groningen).
- Voordracht over Rosa Manus en haar rol in de vrouwenvredesbeweging door mw. dr. Myriam Everard (onafhankelijk onderzoeker Vrouwengeschiedenis).
- Slotdiscussie over de geschiedenis, heden en toekomst onder leiding van WILPF-lid Sophie Schellens.

Praktisch:

Atria (bibliotheek), Vijzelstraat 20, Amsterdam

Van 17.00 – 19.30 uur

Inschrijving via: PR@atria.nl

Meer informatie:

http://www.atria.nl/atria/nl/actueel/agenda/_pid/column2_1/_rp_column2_1_elementId/1_348920

Studiedag Grabuges "Love Me Gender: Comment intégrer le genre dans un mémoire?"

14/02/2015 (ULB, Brussel)

Vous êtes étudiant-e-s en première ou seconde année de master et vous souhaitez utiliser une grille d'analyse de genre dans votre mémoire ? Cette activité organisée par Grabuges, le groupe belge associatif et interuniversitaire en études féministes, de genre et sur les sexualités est faite pour vous !

La matinée sera consacrée à diverses présentations par des professeur-e-s et chercheur-e-s spécialistes des questions de genre issu-e-s des différentes universités francophones.

L'après-midi se déroulera sous la forme d'un speed-dating au cours duquel les étudiant-e-s exposeront aux expert-e-s présent-e-s les difficultés et questionnements liés à l'intégration d'une analyse de genre dans leur recherche.

L'objectif de cette journée est d'offrir aux mémorant-e-s une plateforme de réflexion pour :

- la formulation et le développement de leur problématique de recherche ;
- la définition d'outils méthodologiques ;
- l'élaboration d'une bibliographie adaptée à la recherche en genre.

L'objectif n'est pas de présenter une recherche déjà aboutie, mais de lister les questions et problèmes liés à la problématique de genre que vous rencontrez dans l'élaboration de votre mémoire. Les personnes désirant simplement assister aux présentations et au speed-dating sont également les bienvenues.

Pour vous inscrire, envoyez-nous avant le 1er février 2015 un e-mail à grabuges.etudesfeministes@gmail.com sous le titre 'Journée d'étude de Grabuges' avec

- la confirmation de votre inscription ;
- le document en annexe complété comprenant une brève présentation de votre sujet de recherche et des problèmes que vous voudriez voir traités lors des séances de speed-dating.

Colloquium "Mary of Burgundy: the Reign, the 'Persona', and the Legacy of a European Princess"

04-07/03/2015 (Brussel en Brugge)

Mary of Burgundy (1457–1482), daughter of Charles the Bold and heir to the Burgundian States, has received relatively little scholarly attention from specialists. Her brief reign remains overshadowed by those of her father, Charles the Bold, her husband, Maximilian of Hapsburg, and those of her son and grandson, Philip the Fair and Charles V. Mary's reign, however short, is nevertheless important in the history of Europe. This international colloquium brings together specialists working on the fifteenth century and on Mary's reign from across the disciplines, in order to reassess the 'persona', the reign and the legacy of Mary of Burgundy in the history of Burgundian and European culture.

The conference opens on Wednesday 4th March with an inaugural lecture by Professor Wim Blockmans (University of Leiden) entitled Dynastic Chance and the Great Burgundian Heritage. This will take place at 7.30pm at the Royal Academy of Belgium for Science and the Arts. The conference itself will be held at the University of Birmingham's Brussels Office and at the Groeninge Museum in Bruges.

Organizing committee: Jonathan Dumont (Université de Liège), Michael Depreter (Université Libre de Bruxelles), Samuel Mareel (Universiteit Gent), Elizabeth L'Estrange (University of Birmingham).

Programma: <https://maryofburgundy2015.wordpress.com/about/>

Contact: maryofburgundy2015@gmail.com

Meer informatie: <https://maryofburgundy2015.wordpress.com/>

Conferentie "Considering Women in the Early Modern Low Countries"

24-25/04/2015 (Rubenianum, Antwerpen)

In April of 2015, the Rubenianum in Antwerp will host a two-day international conference entitled "Considering Women in the Early Modern Low Countries." This interdisciplinary event will bring together twenty-six international scholars to present their current research and to develop new approaches to the study of women and gender in the Low Countries from the sixteenth through the eighteenth centuries.

The conference "Considering Women in the Early Modern Low Countries" represents a major step towards redressing this problem. It will be the first conference to focus on historical Netherlandish women in both the North and the South, and the program's structure invites participants and attendees to make comparisons across the political and religious border. The conference is highly interdisciplinary: the speakers comprise eight art historians, seven social historians, and three literary scholars, and our panel chairs likewise come from diverse academic backgrounds.

"Considering Women in the Early Modern Low Countries" will increase exchange among scholars working on these questions, and also aims to inspire both established and emerging researchers to take up the study of Netherlandish women.

Inschrijving voor 17 april via ConsideringWomen@Gmail.com.

Prijs: 30 euro per dag en 15 euro voor studenten.

Meer informatie: <https://clas-pages.uncc.edu/consideringwomen/>

OPROEPEN TOT BIJDRAGEN

Studiedag "La place des femmes dans les métiers de l'art, de l'antiquité à nos jours"

Deadline: 31/01/2015 (studiedag : 12/03/2015, Poitiers)

Organisée par deux doctorantes en histoire et un doctorant en musicologie du CRIHAM (Centre de recherche interdisciplinaire en histoire, histoire de l'art et musicologie) de l'université de Poitiers, cette journée d'étude pluridisciplinaire a pour ambition d'étudier la place des femmes dans les métiers d'art de l'antiquité à nos jours. L'histoire du travail des femmes a été étudié, notamment par Michelle Perrot. En revanche, ce champ de recherche spécifique sur les métiers de l'art et les femmes n'a pas fait l'objet d'études en histoire de l'art et musicologie. Cette journée d'étude contribuera à interroger la place singulières des femmes dans ces métiers de l'art autour de trois axes : la formation des femmes à ces métiers, leur présence et visibilité, et enfin leur perception et réception dans ces métiers.

Meer informatie: <http://calenda.org/311886?file=1>

Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis "Gender and Democracy: Women's Activism in a Long-Term Political Perspective"

Deadline: 10/02/2015 (publicatie: december 2015)

The 2015 Yearbook of Women's History will devote itself to the question if and how women's activism improves democracy. Does a self-evident connection between women's empowerment and democratic politics really exist, or does it belong to the realm of public statements?

Of the many conceptual issues meriting exploration in depth, there are two the Yearbook wants to foreground. First, there is the issue of how to evaluate the tensions in the democratic content of women's activism. The growing literature on the entanglement of gender with other forms of social inequality, and the rise of concepts such as "intersectionality", have given us many insightful studies on the contradictions complicating women's participation in anti-racist and anti-colonial struggles. While the older literature on women's activism inside labor organizations and left-wing politics had already introduced awareness of the historical tensions between feminism and socialism, political developments in Europe after 1989 produced renewed interest in this topic (e.g. Kolinsky and Nickel 2003). Despite all this, the historiography of women's activism as it stands still shows a certain bias – in focusing mainly on "progressive" movements and assuming a positive connection between feminism and left-wing politics, or between women's activism and democracy. But as the heated debates on women in Nazi Germany after Claudia Koonz's *Mothers in the Fatherland* (1988) have made clear, the possibility of women being "rebels against democracy" should also be considered seriously. This Yearbook therefore welcomes not only studies of women in labour unions and suffrage struggles, but also research on right-wing women activists, the complex political message of fundamentalist women, or groups like Femen and Pussy Riot.

The second issue concerns the democratic forms of women's activism. While much has been written about early women's activism in Europe and the United States, as well as the organizing of women in the widely-studied nineteenth and twentieth centuries, we know far less about the actual practice of organizing. In this respect most studies of women's organizing have remained too close to the traditional concerns of political history, which have tended to favor the "why" over the "how". As a possible exception the recent work of Linda Gordon (2012) on feminism and leadership in participatory democracy comes to mind. We would like to see contributions in the same vein, which would pay careful attention to the ways in which various organizational practices invent and recreate certain forms of the political, possibly also excluding or opposing other such forms, or even presenting themselves as anti- or a-political. We are particularly interested in approaches that try to move beyond

dichotomous interpretative frames, such as male versus female styles, utopian versus realistic politics, expressive versus instrumental politics, or top-down versus bottom-up leadership styles. By tackling such issues, the study of women activists and their organizing practices could contribute not only to a more precise understanding of what is often very loosely termed the "empowerment of women", but also to a broader and more historically grounded understanding of "democracy".

For more information please send an email to Mieke Aerts (guest editor): m.aerts@wxs.nl

Please send your paper abstract (maximum 300 words) before 10 February 2015 to Evelien Walhout (editorial secretary): e.walhout@let.ru.nl

Meer informatie: <http://jaarboekvrouwengeschiedenis.com/>

Colloquium "Héroïsme féminin, héroïnes et femmes illustres, XVI^e et XVII^e siècles : une représentation sans fiction"

Deadline: 15/02/2015 (colloquium : 28-30/01/2016, Strasbourg)

Ce colloque souhaite interroger les modalités de qualification d'un héroïsme féminin et ses représentations dans une littérature non fictionnelle, à une période historique où la diffusion du néoplatonisme épurant le sentiment amoureux revivifie à terme les valeurs courtoises, où un augustinisme condamne la vanité politique et où les guerres de religion ont laissé une place inégale jusqu'alors aux femmes, et non plus seulement à des femmes, sur le devant d'une société en pleine mutation. Si le héros est celui qui agit sur le champ de bataille, l'héroïne de la première modernité ajoute à la prouesse militaire à laquelle elle ne répugne pas toujours, la piété, la sagesse, la culture, la chasteté et la beauté. Ce colloque se propose de scruter l'engouement pour la figure féminine non seulement dans les représentations mais aussi dans la réception de ces représentations en synchronie autant qu'en diachronie longue.

Les communications pourront concerter les champs suivants :

- Constellation lexicale et constellation imaginaire: naissance et usages du mot « héroïne », et ses variations, ses synonymes, les évolutions de ses emplois (héroïsme et gloire, héroïsme et vertu, héroïsme et mérite, héroïsme et divinisation des valeurs féminines, héroïsme et courage, héroïsme et grandeur, héroïsme et magnanimité...)
- Critères d'un héroïsme féminin v/s critères d'un héroïsme masculin : un héroïsme sans action d'éclat et sans gloire dans le monde ? Un héroïsme du quotidien et de l'humilité, sans coup d'éclat exceptionnel ? Un héroïsme de la prudence ? Comment la beauté se concilie-t-elle avec la notion d'héroïsme ?
- Inconscient et non-dits : Y a-t-il un discours moral particulier attaché à de telles constructions mentales ? Existe-t-il une démarcation masculin/féminin dans le combat contre les passions que recommandent les moralistes ou les grandes figures spirituelles ?
- Paradigmes et modèles : Comment, aux XVI^e et XVII^e siècles, se constitue un modèle féminin d'héroïsme et de culture lettrée et mondaine ? Quelles sont les modalités d'élaboration d'un héroïsme féminin de plume ? Peut-on identifier un Panthéon des figures historiques de l'héroïsme féminin, littéraires et plastiques, Jeanne d'Arc, Marie Stuart ? Quelle part l'histoire contemporaine accorde-t-elle à la figure féminine héroïque ? Quels paradigmes la vie spirituelle et religieuse propose-t-elle, dans les confessions catholique et réformée, quel usage l'autorité, le fidèle en font-il ?
- Héroïsme et politique : peut-on parler d'un usage politique des héroïnes, comment se constituent leurs légendes, blanche ou noire selon les besoins, pour quelle fortune ?
- Héroïsme et genre littéraires : comment se construire en héroïne, existe-t-il des stratégies discursives de l'écriture mémorialiste, épistolaire ou diariste chez les écrivaines des XVI^e et XVII^e siècles ?
- Réception : Comment envisager en réception longue les tendances hagiographiques d'une historiographie de ces figures à l'époque contemporaine ? Quels sont les pièges et les points aveugles de l'héroïsme féminin de la première modernité ?

Les propositions (300 mots) sont à envoyer avant le 15 février 2015 à Gilbert Schrenck (gschrenck@wanadoo.fr), Pascale Thouvenin (thouve@unistra.fr) et Anne Spica (anne-elisabeth.spica@univ-lorraine.fr).

Meer informatie: <http://ea1337.unistra.fr/celar/appel-a-communications-colloque-sur-lheroisme-feminin/>

11th European Social Science History Conference: "Sexuality Network"

Deadline: 01/05/2015 (colloquium : 30/03 – 02/04/2016, Universiteit van Valencia)

From 30 March to 2 April 2016 the biennial European Social Science History Conference will hold its 11th session at the University of Valencia in Spain. The ESSH's Sexuality Network invites researchers in the field to submit paper and panel proposals.

The Sexuality Network of the ESSHC brings together both junior and senior scholars of sexual history from a wide range of countries, and is neither restricted to European topics, nor to European historians. In bringing together research and researchers from across Europe and the globe, the network's primary purpose is to provide a platform where historians of sexuality can meet each other on a regular basis, present their latest findings, and discuss new developments in the field. As such it is the only one of its kind, and therefore an exciting opportunity. The network organizers will consider individual papers and pre-organized panels on the history of sexuality in a great variety of topics, dealing with all historical periods and a diversity of cultural and geographical settings. Especially welcome are themed pre-organized panels (of 3 to 4 papers), which explore new areas or directions, or that fill historiographical gaps.

The Sexuality Network is particularly interested in receiving proposals that devote attention to:

- Sexual intersections in the Mediterranean
- Transnational or comparative histories of (homo)sexuality focusing on African, Asian and Latin American countries or Southern and Eastern European ones
- Comparative histories of reproduction, contraception, family, state and biopolitics
- Comparisons of how various strands of Christianity and/or Islam and other religions have dealt with the problem of sexuality, reproduction, and sexual deviance
- Histories of the representation of sex in media and art

All paper proposers, panel proposers and panel participants must pre-register at the conference website by 1 May 2015 in order for their offers to be considered. All proposals should be in English, and accompanied by a short CV (maximum one-page) that gives a sense of your research trajectory. The conference will take place in English.

Information about the conference fees and conditions are also available on this website:

<https://esshc.socialhistory.org/esshc-valencia-2016>

Flyer in bijlage.

PUBLICATIES

Clémentine Vidal-Naquet, *Couples dans la grande guerre. Le tragique et l'ordinaire du lien conjugal*, Les Belles Lettres, novembre 2014, 684 p., ISBN 978-2-251-44510-6.

La séparation massive des couples pendant la Grande Guerre invite à faire l'histoire du lien fragile créé entre les conjoints malgré le conflit. À la croisée de l'histoire culturelle de la guerre, de la vie privée, du genre et des sensibilités, ce livre interroge les répercussions de la guerre sur la sphère intime.

Si, dans le souhait de rendre compte à la fois des aspects collectifs et singuliers de ces expériences conjugales, de nombreuses archives sont mobilisées, l'auteur présente surtout les correspondances comme une source incomparable pour saisir l'expression des sensibilités. Elle aborde ainsi des thèmes essentiels permettant de comprendre l'agissement, en profondeur, de ce premier conflit mondial : le remplacement des hommes par leurs femmes aux affaires et dans la gestion du foyer et les difficultés économiques nouvelles rencontrées ; l'ébranlement de l'institution maritale ; l'omniprésence, pour la première fois dans l'histoire, de l'échange épistolaire.

La recherche d'une quotidienneté perdue, le partage des émotions, l'expression de l'amour ou du désir, façonnent le pacte épistolaire de guerre scellé entre les conjoints. Par la correspondance, il s'agit aussi bien de faire perdurer que d'inventer la normalité du quotidien conjugal. Mais dans le conflit, la relation se transforme sous l'effet de la menace constante de la mort. L'essentiel se situe dans cette tension qu'impose la proximité de la disparition : aimer mieux grâce à la guerre, risquer le pire et dire le quotidien, penser l'avenir lorsqu'il est incertain. En somme, vivre simultanément le tragique et l'ordinaire.

Meer informatie : <http://www.lesbelleslettres.com/livre/?GCOI=22510100953610&fa=description>

Françoise Orazi, John Stuart Mill et Harriet Taylor : écrits sur l'égalité des sexes, ENS Editions, januari 2015, 252 p., ISBN : 978-2-84788-578-1.

À une époque où le statut légal des femmes indiquait leur position inférieure dans la société, John Stuart Mill, l'un des plus grands penseurs britanniques de son temps, s'éleva de manière répétée contre cette injustice. L'auteur du célèbre L'asservissement des femmes fit de l'égalité des sexes l'un des principaux enjeux de sa philosophie politique, au nom de la liberté individuelle et de l'égalité qu'il défendit toute sa vie. Avec le concours de Harriet Taylor, dont la participation à l'œuvre millienne est examinée ici, il devint l'un des pionniers du féminisme et contribua à son essor, se servant de sa réputation pour attirer l'attention sur la condition des femmes. D'articles inédits à des extraits des œuvres les plus connues, de sa correspondance à son autobiographie, les textes

présentés font apparaître toute la cohérence et la modernité de l'auteur, et intéresseront tout autant les lecteurs de Mill que ceux qui s'intéressent au féminisme ou à l'histoire des femmes.

Meer informatie: <http://catalogue-editions.ens-lyon.fr/fr/livre/?GCOI=29021100421490>

VARIA

Beurzen van de Fondation pour la Mémoire de la Shoah, "Histoire des femmes juives en France pendant la Seconde Guerre Mondiale et dans le long après-guerre"

Fondation pour la Mémoire de la Shoah en partenariat avec l'Institut Emilie du Chatelet, propose une bourse doctorale et une bourse post-doctorale pour des recherches portant sur l'histoire des femmes juives en France pendant la Seconde guerre mondiale et dans le long après-guerre (1939-fin des années 1950).

Les bourses s'adressent à des étudiant(e)s français(es) ou étranger/ères, inscrit(e)s en thèse ou rattaché(e)s à une équipe de recherche. Accordées pour une année, elles peuvent être reconduites sur demande.

Modalités :

Les dossiers à remplir sont téléchargeables sur le site Internet de la FMS

Les dossiers sont à envoyer au plus tard le 1er avril 2015

Aides proposées :

- 1 bourse de thèse

- 1 bourse post-doctorale

Contact: histoire@fondationshoah.org

Meer informatie: www.fondationshoah.org

Newsletter International Federation for Research in Women's History

Twee keer per jaar publiceert de International Federation for Research in Women's History een nieuwsbrief. Het januarinummer, met nieuws uit België, staat online:

<http://www.ifrwh.com/sitebuildercontent/sitebuilderfiles/ifrwhnewsletterjan2015.pdf>

Ook jullie inzendingen zijn welkom, stuur ons een mail met info over publicaties, lopend onderzoek enz.

Contact: avg.carhif@amazone.be

Hartelijke groeten,
AVG-Carhif
Middaglijnstraat 10 rue du Méridien
Brussel 1210 Bruxelles
avg.carhif@amazone.be - www.avg-carhif.be - www.gendergeschiedenis.be

Om de nieuwsbrief niet meer te ontvangen, klik op deze link :

http://www.avg-carhif.be/cms/mailing_nl.php?eadr=nieuwsarchief@amsab.be&noletr=1401186167

--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by
[Amsab-ISG](#), and is believed to be clean.