

Van: Newsletter AVG-Carhif <noreply@avg-carhif.be>
Verzonden: vrijdag 17 april 2015 9:42
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: Newsletter Forum voor gendergeschiedenis - 2015/4
Bijlagen: a_ULBbourseOffredengagementFR_06032.pdf

Forum voor Belgisch onderzoek in vrouwen-, gender- en seksualiteitsgeschiedenis NEWSLETTER 4 – 17 april 2015

Beste Forumleden, graag geven we jullie de volgende nieuwsberichten mee:

STUDIEDAGEN – LEZINGEN – COLLOQUIA

Lezingenreeks Sextant : Anne Morelli "Le code méditerranéen de l'honneur, base des trois religions du livre"
Studiedag "Paroles de femmes. Rôles et images de soi dans les écrits privés, Europe, XVIe-XXe siècles"
Studiedag "Le genre et la guerre: les femmes, la virilité et la violence"
Colloquium "Inégalité(s) hommes-femmes et utopie(s) (Antiquité – XXIème siècle)"

OPROEPEN TOT BIJDAGEN

Tijdschrift Genesis "'Ordinary' women in Europe during the First World War"
Transforming the Male Body: Etched and Engraved Arms, Armour and Personal Objects in Early Modern Europe
Les familles face au veuvage en Europe (XIX-XXI siècle)

PUBLICATIES

Capitale de l'amour. Filles et lieux de plaisirs à Paris au XIXe siècle
Lief en leed. Prostitutie in de Eerste Wereldoorlog
Plus forte que la mort

VARIA

Twee doctoraatsbeurzen in sociale geschiedenis, gender- en seksualiteitsgeschiedenis (Universiteit libre de Bruxelles)
Master Gender en Diversiteit - inschrijvingen geopend + schakeljaar!
Grote affichewedstrijd "Féministe toi-même!"
Oproep kandidaten voor prijs Institut du Genre 2015

STUDIEDAGEN – LEZINGEN – COLLOQUIA

Lezingenreeks Sextant : Anne Morelli "Le code méditerranéen de l'honneur, base des trois religions du livre"
21/04/2015

Dans le cadre du cycle de séminaires visant à promouvoir les recherches sur les questions de genre et de sexualité menées à l'ULB.

La situation subordonnée des femmes est-elle propre à l'Islam ?
Si on en revient aux textes des deux autres religions du Livre (judaïsme et christianisme) on s'aperçoit rapidement que là aussi les femmes ont un rôle subordonné.
On peut s'interroger sur ces similitudes. L'hypothèse développée ici est qu'un même milieu (la Méditerranée) et une même tranche chronologique "produisent" des religions conformes au code social en vigueur. Il s'agit ici du code méditerranéen de l'honneur, base commune de ces trois religions.

Praktisch :
21 april 2015, 12u15 – 14u
ULB, Institut de Sociologie, salle Doucy (Bâtiment S, 13e étage).
Avenue Jeanne 44, 1050 Brussel

Studiedag "Paroles de femmes. Rôles et images de soi dans les écrits privés, Europe, XVIe-XXe siècles"

22/05/2015 (Amiens)

Les écrits privés féminins font l'objet depuis quelques années d'un intérêt renouvelé de la part des historiens. L'objectif de la journée d'étude est d'élargir l'analyse à une aire européenne, centrée principalement sur le Nord-ouest européen (France, Suisse, Hollande, etc.) et d'aborder la variété des rôles sociaux féminins, ainsi que les représentations que les femmes se donnent d'elles-mêmes. Les écrits féminins privés seront envisagés dans leur diversité afin de retracer les spécificités des différents genres (mémoires, journaux, correspondance) et de s'interroger sur les particularités éventuelles de l'écriture féminine.

Praktisch:

Journée d'étude organisée par Scarlett Beauvalet (Campus - Chemin du Thil 80000 Amiens) et Emmanuelle Berthiaud

22 mai 2015

Logis du Roy

Square Jules Bocquet - Amiens

Contact: emmanuelle.berthiaud@ac-paris.fr

Studiedag "Le genre et la guerre: les femmes, la virilité et la violence"

08/06/2015 (Institut d'Études Avancées de Paris)

Le but de cette journée d'études à l'Institut d'Études Avancées de Paris est de discuter la qualité intrinsèquement masculine de la guerre. La guerre a été le plus souvent conçue comme une activité humaine essentiellement masculine mais de récentes études ont montré que les femmes ont été fortement impliquées dans les activités militaires du passé. Les historiens des femmes ont souligné l'émergence des femmes soldats dans les armées modernes, en démontrant les rôles importants qu'elles ont joué dans les combats, dans les hôpitaux militaires, dans les services logistiques de l'armée ou encore au front.

Cette journée d'étude se déroulera sous forme de tables rondes dans l'ambition de présenter de nouvelles recherches et de poser des questions méthodologiques inédites sur le genre et la guerre dans l'histoire européenne et mondiale de 1500 à nos jours. Les études de genre de Natalie Zemon Davies, Sonya O. Rose, Karen Hagemann, Susan R. Grayzel et d'autres, offrent des modèles utiles pour développer la recherche sur le genre et la guerre. Le livre de Joshua S. Goldstein, *War and Gender: How Gender Shapes the War System and Vice Versa* (Cambridge: Cambridge University Press, 2003), interpelle les chercheurs pour qu'ils examinent « comment le genre façonne la guerre et comment la guerre façonne le genre ». Les participants de cette journée d'étude profiteront de cette confrontation entre genre et guerre, en considérant les diverses possibilités d'intervention des femmes dans la guerre et en réexaminant les thèmes « genrés » tels que les femmes dans la guerre, les corps disciplinés, le combat et le genre, l'honneur masculin, les communautés de campagne, le travail en temps de guerre, les agressions et émotions, la culture et la violence sexuelles, la prostitution militaire, le viol de masse, et les corps brisés.

Praktisch:

Journée d'études organisée par Brian Sandberg (IEA de Paris) et Marion Trévisi (Université de Picardie)

8 juin 2015

Institut d'Études Avancées de Paris

Hôtel de Lauzun, 17 quai d'Anjou, 75004 Paris

Contact : marion.trevisi@u-picardie.fr

Colloquium "Inégalité(s) hommes-femmes et utopie(s) (Antiquité – XXIème siècle)"

18-20/06/2015 (Université de Lille 3, Rijsel)

Cette manifestation scientifique s'interrogera sur la façon dont les inégalités femmes-hommes sont représentées, confirmées, infirmées dans les utopies (littéraires et/ou communautaires, imaginées par des hommes comme par des femmes) de l'Antiquité au XXIe siècle.

Les communications retenues par le comité scientifique envisageront les diverses facettes de cette problématique, de l'Atlantide platonicienne aux dystopies et aux cybermondes imaginés au XXIe siècle.

En amont, ce projet s'inscrit dans la lignée des travaux entamés par « Voix et voies de femmes : Études sur les femmes, le sexe et le genre », composante de recherche fondée en 2002.

Programma: <http://inegalitesfemmeshommes.univ-lille3.fr/index.php?programme.html>

OPROEPEN TOT BIJDRAGEN

Tijdschrift Genesis "'Ordinary' women in Europe during the First World War"

Deadline : 15/05/2015

Genesis, the Journal of the Italian Association of Women Historians, invites contributions for a forthcoming issue on total mobilization in European societies during the First World War. The issue aims to discuss women's participation to the Great War, and its long-term consequences in relation to processes of nationalization, politicization and modernization, in a transnational perspective. Participation is understood both as involvement, direct and indirect, and as resistance, active and passive.

In this view, we are especially interested in papers addressing the following issues:

- The leading role of women in the war mobilization and in opposition to the war;
- Training for new jobs, functions and professions, in the context of the reorganization of the relationship between the productive and reproductive sphere brought about by total mobilization, the compression of consumption, and social crises;
- Work and assistance as places of social, gender and geographical mixing, but also as places where cultures, customs and languages met and clashed; forms of protest and solidarity taking place in spaces of conflict and social union, at work, in the markets and squares;
- The economic activities and social policies that involved people in occupied territories;
- The transformations experienced by families in the cities and in the countryside, near and far from the front, throughout the war and at the time of veterans' return;
- The impact of the conflict on the education of people (teenagers and girls) born in the early years of the Twentieth century, who lived the war as daughters of mobilized military or civilians.

Proposals must contain an abstract (no more than 300 words) and a short CV and must be emailed by May 15, 2015 to the editors: Roberto Bianchi (roberto.bianchi@unifi.it) and Monica Pacini (monicapacini@libero.it). Articles based on the selected proposals (no more than 50.000 characters including spaces and footnotes) must be submitted by September 30, 2015. Texts in Italian, English and French will be considered for publication.

Meer informatie: <http://institut-du-genre.fr/fr/actualites/appels-a-contribution/article/appel-a-contribution-revue-genesis>

Transforming the Male Body: Etched and Engraved Arms, Armour and Personal Objects in Early Modern Europe

Deadline: 29/05/2015 (conferentie: 16/10/2015, Parijs)

This specific conference will focus on etched and engraved metal objects made in Europe between the 16th and 18th centuries, which, through their civil or military functions, were made to adorn the male body -- portable weapons, armour, buckles, watches, jewels, objects of devotion, boxes, snuffboxes, etc. Special attention will be given to the different etching and engraving techniques used to decorate these objects with scenes or symbols. Participants will be invited to investigate the material dimension of these objects and their decorations by looking at the way they were created and used, to show how they transformed the male body physically, socially and symbolically. Papers should discuss the materiality of objects. Proposals dealing with what these objects represent or the way in which they are represented in art and literature are also welcome. The conference invites contributions from all fields (history of art, history, material culture, literature, philosophy, visual culture etc.).

Topics will include, but are not limited to:

- Decoration and manufacturing techniques
- Symbolic and social uses
- Significant and/or specific decoration motifs or iconographic representations
- Fashion and clothing
- Artistic and literary uses and representations (ekphrasis, stage properties, symbolical functions, etc.)
- Emblematic functions
- Diplomatic uses
- Extra-European circulation and reception

Please send a 300-word abstract (in English or in French) and a short biography or CV with a list of recent publications to the organisers, Juliette Allix (j-allix@hotmail.fr) and Anne-Valérie Dulac (anne-valerie.dulac@univ-paris13.fr) by 29th May 2015.

Les familles face au veuvage en Europe (XIX-XXI siècle)

Deadline: 05/06/2015

La première journée, Les institutions face au veuvage en Europe, s'est tenue le 8 décembre 2014 à Bordeaux. Elle a permis la réunion de chercheurs d'horizons différents (historiens, historiens du droit, sociologues, politistes...) qui ont pu apporter leur éclairage sur la manière dont le veuvage était pris en compte par les institutions publiques et privées des sociétés européennes du 19e siècle à nos jours. Elle a montré le caractère protéiforme de la prise en compte historique du veuvage et a mis en exergue les enjeux des évolutions sociétales actuelles. Cette deuxième journée opère un changement d'échelle en se donnant pour objectif d'analyser l'impact du veuvage sur la famille ; le veuvage étant un phénomène démographique d'importance comme en témoigne l'exemple de la France avec, en 2013, plus de 4 000 000 personnes veuves (dont 3 000 000 femmes) et près de 550 000 orphelins (sources Fondation OCIRP).

Les propositions de communication devront contenir les informations suivantes :
Nom, prénom ; université ou laboratoire de rattachement ; fonction ; Titre envisagé de la communication ; Texte de 2 à 3 000 signes en français ou en anglais précisant le contenu, la méthodologie et les sources

Les propositions de communication sont à adresser à veuvages.europe@gmail.com

Meer informatie : <http://www.labex-ehne.fr/2014/04/22/journees-detude-appel-a-communication-veuves-veufs-et-veuvages-en-europe-a-lepoque-contemporaine-19e-21e-siecles/>

PUBLICATIES

Lola Gonzalez-Quijano, *Capitale de l'amour. Filles et lieux de plaisirs à Paris au XIXe siècle*, Vendémiaire, 2015, ISBN 978-2-36358-167-9.

À la fin du XIXe siècle, Paris ne faillit pas à sa réputation de « Babylone moderne ». Si Parisiens, provinciaux et étrangers aiment tant flâner le long des boulevards, s'attarder à la terrasse des cafés, s'encanailler dans les bals et les cabarets, c'est qu'ils y sont en galante compagnie : dans le cabinet particulier d'un restaurant ou la luxueuse loge d'un théâtre, dans un hôtel garni ou dans une maison de rendez-vous, la nuit comme le jour, filles publiques anonymes, lorettes scandaleuses et célèbres courtisanes se vendent au plus offrant, sous l'œil attentif des agents des mœurs. Autant de lieux de prostitution, d'espaces de racolage et de rendez-vous galants qui façonnèrent la géographie de la ville et contribuèrent, pour longtemps, à consacrer Paris capitale de l'amour et des plaisirs.

Meer informatie: <http://editions-vendemiaire.com/catalogue/collection-chroniques/capitale-de-l-amour-lola-gonzalez-quijano/>

Piet Boncquet, *Lief en leed. Prostitutie in de Eerste Wereldoorlog*, Davidsfonds, 2015, ISBN 978-9-05908-609-8.

Tijdens de Eerste Wereldoorlog zaten honderdduizenden soldaten vier of meer lange jaren vast in de gruwelijke oorlogsellende, dikwijls afgesneden van familie, vriendin of vrouw en kind. De 'cafard' of oorlogsmoeheid dreef sommigen in de armen van prostituees of vrouwen op zoek naar een beetje liefde en een extra inkomen.

Lief en leed beschrijft hoe talrijke soldaten tijdens hun verlof op straat, in bordelen en zogenaamde koffiehuisen of ergens achteraf in een kamertje seksueel genot zochten. Hoe de slechte hygiëne vele militairen en vrouwen in een hospitaal of ziekenhuis deed belanden. Hoe de legertop maatregelen probeerde te nemen om de uitbreiding van geslachtsziekten, die de troepen verzwakten, tegen te gaan en daar niet altijd in slaagde. En hoe vooral vanuit religieuze hoek reactie kwam tegen de toenemende onzedelijkheid, ook in eigen rangen.

In dit boek komen officieren, soldaten, pastoors en andere betrokkenen via hun dagboeken zelf aan het woord. De vele opmerkelijke illustraties maken het plaatje compleet.

Meer informatie: <http://www.davidsfonds.be/publisher/edition/detail.phtml?id=3500>

Marie-Jo Bonnet, *Plus forte que la mort*, Editions Ouest France, 2015, ISBN 978-2737366499.

En se basant sur les témoignages de survivantes, Marie-Jo Bonnet dresse le portrait de l'amitié féminine qui unit les femmes dans les camps nazis et leur permet de supporter la vie quotidienne et de survivre. Germaine Tillion, Geneviève de Gaulle, Odette Abadi, Simone Veil, Margarete Buber-Neumann, Odette Fabius, toutes les déportées témoignent de l'importance de l'amitié comme vecteur de survie que ce soit à Ravensbrück, Auschwitz-Birkenau ou dans les commandos de travail forcé.

L'absence de relations humaines était un facteur de mort peut-être encore plus ravageur que la faim et l'usure physique, comme l'explique Germaine Tillion. J'ai survécu grâce à mes amies, dit-elle. Pour résister à la déhumanisation, les détenues mettent en place des réseaux de solidarité complexes, fragiles, éphémères et absolument nécessaires à la survie. Ce livre est aussi un hommage vibrant à ces femmes résistantes. La Résistance fut pour les françaises de la génération de Germaine Tillion ou Jane Sivadon, Geneviève de Gaulle et bien d'autres, un moment fondateur de l'entrée des femmes en politique, c'est-à-dire dans l'action pour libérer leur pays de l'occupant nazi.

Meer informatie: <http://www.editionsouestfrance.eu/livre-amities-ou-la-mort.html>

VARIA

Twee doctoraatsbeurzen in sociale geschiedenis, gender- en seksualiteitsgeschiedenis (Universiteit libre de Bruxelles)

Deadline : 01/06/2015

L'Université libre de Bruxelles offre deux bourses de doctorat dans le cadre de l'Action en recherche concertée (ARC) « Révolution sexuelle et (dé)polarisation de 1960 à 2000 : Une spécificité belge ? Contribution à une histoire des normes de genre et de sexualité ». Ce projet a pour objectif de jeter un regard nouveau sur les dynamiques de polarisation et de dépolarisation au sein de la société belge en étudiant leurs liens avec la révolution sexuelle entre 1960 et 2000.

Les candidat(e)s sont invité(e)s à envoyer leur CV, une lettre de motivation, les noms de deux personnes de référence, le relevé des notes pour la 1re ou la 2me année de Master, ainsi qu'un résumé de deux pages et un PDF de leur mémoire ou à défaut, une étude approfondie de séminaire au titre de seul auteur ainsi qu'une présentation de deux pages du mémoire (dans ce cas, le mémoire devra être envoyé ultérieurement), pour le 1er juin 2015, à Cécile Vanderpelen (Cecile.Vanderpelen@ulb.ac.be)

Volledige jobbeschrijving in bijlage.

Master Gender en Diversiteit - inschrijvingen geopend + schakeljaar!

De inschrijvingen voor de interuniversitaire Master Gender en Diversiteit academiejaar 2015-2016 zijn geopend. Ook zal er vanaf dit academiejaar een éénjarig schakelprogramma voor professionele bachelors georganiseerd worden dat direct toegang geeft tot de Master. Meer info vind je in de opleidingsfiche.

Wie vragen heeft kan contact opnemen met Nella van den Brand (HendrikaPetronella.vandenBrandt@ugent.be) of met studiebegeleider Els Wille (els.wille@ugent.be).

Grote affichewedstrijd "Féministe toi-même!"

Deadline: 30/06/2015

A l'occasion de la deuxième édition de la journée "Féministe toi-même!" qui se tiendra en novembre, PointCulture et le Centre Librex lancent un grand concours de visuel. Objectif : imaginer une image forte, drôle, puissante, interpellante qui résume/ traduit le mieux l'esprit de la journée.

Vous aimez la caricature? Vous êtes infographiste? Vous suivez des cours de dessin tous les soirs de la semaine? Vous pratiquez l'art du collage? Vous peignez le dimanche? Votre métier, c'est la photo? Vous pensez, comme nous, que la lutte pour les droits des femmes, c'est un combat de tous les instants? Et vous avez simplement envie d'exprimer votre intérêt pour la cause? (Et de gagner, entre autres, le prix de 500€ et un an d'emprunts gratuits à PointCulture – l'ex-Médiathèque de la Communauté française..)?

Meer informatie en reglement : <http://centrelibrex.be/rendez-vous/feministe-toi-meme-grand-concours-daffiches/>

Oproep kandidaten voor prijs Institut du Genre 2015

Deadline : 13/05/2015

Pour soutenir la jeune recherche et encourager la diffusion des connaissances dans le domaine du genre et des sexualités, le Groupement d'Intérêt scientifique Institut du Genre lance la campagne 2015 du prix de thèse.

Le prix s'adresse à tous les docteur-e-s ayant soutenu une thèse en 2014 dans le domaine des Lettres, Arts, Sciences Humaines et Sociales dans un établissement partenaire du GIS.

Le prix a pour objectif prioritaire une aide à la publication soit sous forme d'ouvrage, soit sous forme d'article dans une revue à comité de lecture. Le prix est doté de 10 000 euros. Il pourra être partagé entre deux lauréat-e-s. Les lauréat-e-s seront invité-e-s à présenter leurs travaux lors de la remise officielle du prix par une personnalité scientifique.

Les candidat-e-s déposeront auprès de l'Institut du Genre : un dossier complet exclusivement sous format Pdf, composé des pièces suivantes:

-Formulaire de candidature (à compléter) -Curriculum Vitae (1 page) -Résumé de la thèse (5000 signes maximum) -Rapport de soutenance et signaleront dans leur message de candidature l'URL de la page sur tel.archives-ouvertes.fr (HAL) où figure leur thèse. Si éventuellement la thèse figure sur une autre plateforme, le lien devra être activé jusqu'à la fin septembre 2015.

Critères de sélection des projets : - la qualité de l'apport aux études de genre - l'originalité du sujet et de la démarche scientifique. - le caractère interdisciplinaire de la démarche scientifique (sans que ce critère soit exclusif). - la qualité d'écriture en vue de la publication. - l'intérêt pour l'ensemble du champ.

Les dossiers sont à déposer auprès de l'Institut du Genre par voie électronique entre le 13 avril et le 13 mai 2015 à l'adresse : sg-gis-idgenre@mshparisnord.fr

Meer informatie en reglement : <http://institut-du-genre.fr/fr/jeune-recherche/prix-de-these/annee-2015/article/prix-de-these-2015>

Hartelijke groet,
AVG-Carhif
Middagijnstraat 10 rue du Méridien
Brussel 1210 Bruxelles
avg.carhif@amazon.be - www.avg-carhif.be - www.gendergeschiedenis.be

Om de nieuwsbrief niet meer te ontvangen, klik op deze link :
http://www.avg-carhif.be/cms/mailling_nl.php?eadr=nieuwsarchief@amsab.be&nolettr=1401186167

--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by
Amsab-ISG, and is believed to be clean.
[Click here to report this message as spam.](#)