

**Van:** Newsletter AVG-Carhif <noreply@avg-carhif.be>  
**Verzonden:** dinsdag 19 mei 2015 10:30  
**Aan:** Nieuwsarchief  
**Onderwerp:** Newsletter Forum en histoire du genre - 2015/5  
**Bijlagen:** a\_AppelcontributionsFemmesguerretpaix\_Sextant\_55459.pdf

### **Forum voor Belgisch onderzoek in vrouwen-, gender- en seksualiteitsgeschiedenis** **NEWSLETTER 5 – 19 mei 2015**

Beste Forumleden, graag geven we jullie de volgende nieuwsberichten mee:

#### **NIEUWS VAN HET AVG**

[Opendeurdag Amazone](#)

#### **STUDIEDAGEN – LEZINGEN – COLLOQUIA**

[Studiedag "Heroic journeys? Networks of women scientists in the late nineteenth and early twentieth century"](#)  
[Workshop CRH "Histoire du genre"](#)  
[Lezing Christine Fauré: "Défaire le genre avec Judith Butler"](#)  
[Colloquium "Divorce et émancipation. Les 40 ans de la loi rétablissant le divorce par consentement mutuel"](#)

#### **OPROEPEN TOT BIJDRAGEN**

[Tijdschrift Sextant "Les femmes sont-elles 'naturellement' plus pacifiques que les hommes?"](#)  
[Colloquium "Women, gender and the First World War: home fronts and war fronts"](#)  
[Colloquium "Séduire : discours, représentations et pratiques de la séduction du Moyen Age à nous jours"](#)  
[Sex and Sexuality in East-Central Europe, Past and Present: An Interdisciplinary Conference at the Central European University](#)  
[Colloquium "Crime and gender 1600-1900: comparative perspectives"](#)

#### **PUBLICATIES**

[Holebipioniers : een geschiedenis van de holebi- en transgenderbeweging in Vlaanderen](#)  
[L'Invention de la « cerveline » : l'étudiante dans la littérature de la Belle Époque](#)  
[Femmes, genres et communismes](#)  
[Histoire de la laideur féminine](#)  
[Une histoire des garçons et des filles : amour, genre et sexualité dans la France d'après-guerre](#)  
[En découdre : comment les ouvrières ont révolutionné le travail et la société](#)  
[Le genre de la Résistance : la Résistance féminine dans le Nord de la France](#)  
[Lesbian Lives in Soviet and Post-Soviet Russia : Post/Socialism and Gendered Sexualities](#)

#### **VARIA**

[Johanna Naber Prijs 2015](#)  
[Oproep kandidaturen Raad van Bestuur van Sophia](#)  
[Scriptieprijs DiverGent](#)

---

#### **NIEUWS VAN HET AVG**

##### **Opendeurdag Amazone**

22/05/2015 (Brussel)

In 2015 bestaat het Amazone-gebouw, waarin het AVG is gehuisvest, twintig jaar (net als het AVG trouwens). Amazone viert dat onder meer door op vrijdag 22 mei de deuren open te gooien: een ideale gelegenheid om de

meer dan twintig vrouwenverenigingen in het Amazonehuis te (her)ontdekken.

Op het programma staan onder andere een initiatie boogschieten, een gezellige barbecue, geleide bezoeken in het Amazonehuis en diverse workshops aangeboden door de vrouwenverenigingen. Het AVG geeft een rondleiding aan geïnteresseerden en stelt daarbij een aantal 'topstukken' uit de collectie in de kijker.

**Praktisch:**

Vrijdag 22 mei, 12u30 tot 18u30.

Middaglijnstraat 10, 1210 Brussel.

Meer info: <http://www.amazone.be/spip.php?article4157&lang=nl>

## **STUDIEDAGEN – LEZINGEN – COLLOQUIA**

### **Studiedag "Heroic journeys? Networks of women scientists in the late nineteenth and early twentieth century"**

16/06/2015 (Brussel)

Belgian Science and Technology Online Resources (Bestor), the research program Scientific Personae in Cultural Encounters and the University of Leuven's Research Group Cultural History since 1750 are jointly organizing the international workshop "Heroic journeys? Networks of women scientists in the late nineteenth and early twentieth century".

Scientists need networks for the validation of their knowledge claims as well as the furthering of their careers. These scientific networks have taken on many forms. Formal and institutionalized networks have coexisted with equally important informal, even familial networks. They could be national as well as transnational. In all cases, these networks were gendered spheres: ranging from open to all, yet male-dominated to exclusively female forms of sociability.

Heroic journeys? investigates the forms international scientific female networking have taken in the late nineteenth and twentieth century and how this networking provoked cultural encounters of women scientists. What role did these networks play in the journeys – both in a figurative and a more literal sense - of women scientists? Did exclusively female networks foster women's careers, or did they rather reinforce processes of marginalization in a male dominated environment? Was international travel, an increasingly important aspect of being a scientist, enhanced by this networking? We propose to research this through the lens of scientific personae. In what way did these networks open up or close down roles and repertoires of being a scientist? Was it possible for women scientists to adapt personae that were perceived masculine, such as the heroic scientist? Or were their options confined to different, more feminine models?

Papers presented at this workshop will discuss multiple disciplinary contexts through both formal, institutionalized networks and informal networks created by individual researchers and research groups. They will combine studies of the funding agencies that promoted international exchanges with biographical studies that demonstrate the significance of these exchanges for individual women scientists, their careers and their ways of constructing scientific personae.

**Praktisch:**

Dinsdag 16 juni 2015

Paleis der Academieën (Auditorium Rubens)

Hertogsstraat 1, 1000 Brussel

Inschrijving is gratis en kan tot 8 juni via [bestor@rasab.be](mailto:bestor@rasab.be).

Programma: <https://www.arts.kuleuven.be/cultuurgeschiedenis/heroic-journeys>

### **Workshop CRH "Histoire du genre"**

21/05/2015 (Parijs)

Aurelie Perrier (Georgetown University, USA), Negotiating Sex, Gender and the Home in Colonial Algeria (1830-1914)

Les recherches d'Aurelie Perrier portent sur le genre et la sexualité dans l'Algérie coloniale 1830-1914. Je m'attache à regarder l'imbrication croisée des relations de pouvoir, de genre et de race dans la fabrication d'identités et dans l'invention de pratiques coloniales sexuées. Ainsi, par exemple, la conquête de l'Algérie eut un impact fondamental sur les notions de virilité (française et indigène) ; à travers les situations de conflit militaire mais aussi de rencontre entre hommes de différentes races, la période de conquête favorisa une redéfinition de la

masculinité dans un climat dominé par une présence majoritaire d'hommes. De la même façon, l'évolution des discours français sur la place de la femme européenne dans la colonisation de l'Algérie reflètent une conception genrée de la civilisation qui émerge au fur et à mesure dans la deuxième moitié du xixe siècle. Ainsi, dès la fin des années d'expansion, les femmes, se sont mobilisées pour construire et maintenir un ordre colonial—sexuel et racial—censé fonder la supériorité de la race blanche.

Nigel Worden (Université de Capetown), *Gender and the European Colonial Town*

Nigel Worden (Université de Capetown) présenterait son projet d'édition d'un Routledge History Handbook of Gender and the Urban Experience (prévue en 2016). This highly international Handbook will draw upon the extensive conversations engendered by the research and collaboration of the Gender in the European Town Network, not only about the changing dynamics of gender and towns over time, but also about the challenges posed in writing a comparative European history that extends beyond the Anglo-Franco-German axis to incorporate explicitly the Nordic region, thus raising questions both about the complexities of pan-European gendered ideals (and how and where these were intersected and/or modified by local or national norms), and about the nature of the European town itself. It also examines the impact of these ideas and their interpretation in the colonial diaspora and investigates the interplay of urban experience within and between metropole and former colonial regions. A particular focus will be the impact of European ideas, practices and structures on urban communities that emerged in European colonies. Drawing on recent rich work in North and Latin America, Africa, South and Southeast Asia and Australasia, the book will consider how far gendered patterns were retained and how far they were challenged or transformed in the context of very different power structures in these regions. Interactions of immigrants, indigenous people, transient migrants, and unfree slaves, convicts, indentured and wage labourers in the colonial heyday of the 18th-early 20th centuries are central to these issues.

**Praktisch:**

21 mei 2015, 13u – 16u  
190-198 avenue de France, Parijs  
Bât. France, Salle 2  
Workshop in het Engels

Contact: [joao.morais@ehess.fr](mailto:joao.morais@ehess.fr)

**Lezing Christine Fauré: "Défaire le genre avec Judith Butler"**

28/05/2015 (MSH, Parijs)

Dans le cadre du séminaire "Genre, politique, sexualité(s). Orient/Occident".

Le féminisme suffragiste, issu de la pensée juridique de la révolution française (droit de l'homme, droit des femmes), dura deux siècles, avec des intermittences, notamment après le Code civil de Napoléon 1er (1804) qui mettait les femmes sous tutelle civile. La priorité semblait alors de retrouver une pleine capacité civile. Ces revendications se répandirent dans les pays européens selon un échéancier différent et finirent par gagner l'Amérique et parfois même les pays d'Asie.

Les mouvements féministes des années 1970 qui traversèrent les pays occidentaux, émirent des revendications culturelles (autour de thèmes de la sexualité, de la vie sociale...). C'est alors que la notion de genre apparut à la fin du XX<sup>e</sup> siècle dans un contexte de remise en cause théorique intense. Le sexe indiquait un déterminisme biologique qui n'était plus acceptable, le mot genre n'est pas synonyme de femme, c'est une manière de désigner des constructions sociales et d'échapper à une tradition essentialiste.

Judith Butler, avec ses deux ouvrages, *Gender Trouble* (1990, en français 1999) et *Undoing Gender* (2004, en français 2012), réinterroge la stabilité du dispositif corps / sexe contre le différencialisme des deux sexes et l'idée d'identité sexuelle ou autre : « Est-ce qu'on veut nous faire croire que les identités sont identiques à elles-mêmes, qu'elles le restent dans le temps, dans leur unité et leur cohérence interne », écrit-elle. C'est ce travail de déconstruction des concepts que nous voulons exposer.

**Praktisch:**

28 mei 2015, 17u – 19u  
MSH (zaal 318)  
190 avenue de France, Parijs

Contact: [yeauvy@msh-paris.fr](mailto:yeauvy@msh-paris.fr)

**Colloquium "Divorce et émancipation. Les 40 ans de la loi rétablissant le divorce par consentement mutuel"**

15/06/2015 (Centre de Recherches sur les Liens Sociaux, Parijs)

Le 11 juillet 1975, la loi 75-617 portant réforme du divorce est promulguée au Journal Officiel. Cette loi marque la restauration de la loi du 20 septembre 1792 portant, elle aussi, sur le divorce par consentement mutuel. La réforme sur le divorce par consentement mutuel marque une des étapes de l'émancipation des individus et de la démocratie. C'est pour cette raison que les quarante ans méritent d'être salués. Ce colloque a donc plusieurs objectifs :

- comprendre le sens politique et social du divorce, en retraçant les luttes politiques autour de la question du divorce.
- faire un flash-back sur l'élaboration et le vote de la loi de 1975, avec la place centrale du doyen Carbonnier et les études préparatoires de la loi.
- enfin débattre sur le divorce aujourd'hui, avec les questions de l'au-delà du divorce par consentement mutuel, du statut de la « séparation » y compris dans les couples non séparés, des effets sur les politiques publiques, notamment avec l'accent mis sur la parentalité.

Avec Gilda Charrier, Jacques Commaille, Sandra Laugier, Claude Martin, Florence Rochefort, Francis Ronsin, François de Singly.

Praktisch:

Sorbonne, amphi Durkheim,  
1 rue Victor Cousin, 75005 Paris

Contact : [julie.lazou@parisdescartes.fr](mailto:julie.lazou@parisdescartes.fr)

## **OPROEPEN TOT BIJDRAGEN**

### **Tijdschrift Sextant "Les femmes sont-elles 'naturellement' plus pacifiques que les hommes?"**

Deadline : 5/6/2015

Poursuivant sa vocation interdisciplinaire, la revue Sextant prépare un numéro consacré au pacifisme supposé des femmes auquel sont invité.e.s à contribuer autant des psychologues que des historien.ne.s, des juristes, des sociologues, des anthropologues et des politologues. Dans cette publication qui aura pour titre : «Les femmes sont-elles « naturellement » plus pacifiques que les hommes ?», il s'agirait bien évidemment de remettre en question la conception naturaliste et différentialiste de la femme et d'aborder un certain nombre de préjugés et stéréotypes sur le pacifisme supposé «naturel» chez elles, à la lumière des recherches les plus récentes et de l'actualité. Le numéro spécial portera également sur la frontière réelle ou subjective entre femmes « résistantes », « combattantes » ou « terroristes », à partir de cas historiques et contemporains.

L'association « Femmes pour la paix » s'associera à la publication.

Les propositions d'articles (maximum 300 mots) et une courte biographie (bref cv et descriptions des axes de recherche et/ou d'enseignement, maximum 5 lignes), en français ou en anglais, devront être envoyées pour le 5 juin 2015 au plus tard à l'adresse : [amorelli@ulb.ac.be](mailto:amorelli@ulb.ac.be)

Les textes complets comprendront entre 20.000 et 30.000 signes (espaces compris) et devront être rendus pour le 30 septembre 2015.

Call for papers in bijlage.

### **Colloquium "Women, gender and the First World War: home fronts and war fronts"**

Deadline: 20/06/2015 (colloquium: 10/10/2015, University of Portsmouth)

The Conference organisers welcome proposals for papers on any aspect of the First World War relating to women and gender. Possible topics may include, but are not restricted to, the following themes:

- Women and pacifism, peace movements
- Women and patriotism
- Women and war work
- Women and the state/social policy/welfare
- Women's wartime writing
- Women war artists
- The women's movement
- Religion
- Women and voluntarism
- Women and domestic life/leisure
- Women, gender and sexuality
- Mourning and bereavement

- Poetry, plays and film
- Commemoration and heritage

Please submit an abstract of 200-300 words to June Purvis ([june.purvis@port.ac.uk](mailto:june.purvis@port.ac.uk)) and Lee Sartain ([lee.sartain@port.ac.uk](mailto:lee.sartain@port.ac.uk)) by 20th June 2015. Confirmed speakers so far include: Maggie Andrews, Alison Fell and Lucy Noakes.

It is intended that a selection of the papers will form a Special Issue of the journal Women's History Review and/or an edited book.

Meer informatie: <http://www.port.ac.uk/centre-for-european-and-international-studies-research/events/women-gender-and-the-first-world-war/>

## **Colloquium "Séduire : discours, représentations et pratiques de la séduction du Moyen Age à nous jours"**

Deadline : 30/06/2015 (colloquium: 14-15/04/2015, Toulouse)

Le colloque propose d'interroger la séduction de manière élargie tout en ayant conscience des limites imposées par l'immensité de cette réalité. Afin de proposer des éléments de réponse et de suggérer des pistes de réflexions fructueuses, plusieurs axes thématiques ont été retenus, afin de dégager les différents langages de la séduction.

Propositions d'axes de recherches :

### **Axe 1.- Rhétorique de la séduction**

La séduction impliquant un acte de communication, elle utilise de fait le discours – oral, écrit, textuel ou imagé – pour tenter de convaincre. Il s'agit ici de discuter des procédés mis en œuvre par les séducteurs afin de rallier des individus à une cause ou afin de voir exprimés des convictions et des désirs qui, initialement, n'étaient pas présents chez eux. L'art de la persuasion est un outil essentiel pour affirmer le bien-fondé de son point de vue et les domaines d'énonciation sont particulièrement évidents en politique ou dans la publicité, où il importe de séduire. Mais le propos pourra s'intéresser à tout dispositif argumentaire de la séduction visant à faire adhérer à un principe, une cause, un sentiment ou un geste.

### **Axe 2.- Genre, Séduction, et sexualité**

La notion de « séduction » est en général associée à la sexualité et au désir, à l'art de plaire à l'autre pour le posséder. Les codes de la séduction se sont aujourd'hui enrichis de pratiques et de normes liées à nos sociétés contemporaines qui conjuguent des comportements nouveaux et des mécanismes d'approches et de découvertes quasi immuables. Commune à toutes les cultures et civilisations, la pratique de la séduction connaît des formes et des manifestations qui peuvent être différentes. Approcher la séduction par le genre permet de dépasser également une séduction qui serait réduite à une approche hétéro-normée, autorisant par là-même à étendre la question de la séduction aux relations homosexuelles. Il s'agit alors de prêter attention aux rapports entretenus par le genre, la séduction et la sexualité.

### **Axe 3.- La séduction dans les arts et arts de la séduction : les arts, poésie, romans, correspondances.**

La séduction est abondamment traitée dans les arts qui, par définition, ont pour vocation de charmer les sens, d'attiser la curiosité, la réflexion, l'identification ou encore l'admiration. Partir en quête des formes et expressions de la séduction dans les arts s'avère chose ambitieuse. Les représentations artistiques de la séduction, de la rencontre amoureuse, sont innombrables. Comment les arts disent-ils ce qu'est l'acte de séduire ? Il s'agit ici d'apprécier la lecture artistique apposée par les arts sur le phénomène de la séduction. Les nombreuses lectures et interprétations des épisodes mythologiques montrent, par exemple, qu'il y a dans la perception de la séduction des modalités d'interprétations plurielles, trahissant à la fois des sensibilités et des contextes différenciés.

### **Axe 4.- La séduction à la lumière de la philosophie/théologie/droit.**

L'approche juridique et philosophique de la séduction est essentielle. La question de la moralité fut en effet de longue date un objet de préoccupation commun au trône et à l'autel, veillant à statuer sur les comportements jugés respectables et sur ceux qui ne l'étaient pas. L'association de la séduction à la tentation et à ses nombreuses déclinaisons, permet de saisir l'évolution d'une pratique sociale et des dangers qui ont pu lui être associés. La prostitution, le stupre, la fornication, l'adultère, rapt de séduction, et, par exemple, sont au Moyen-âge et sous l'Ancien Régime, voire jusqu'à nos jours, explicités notamment par la question de la responsabilité/culpabilité du séducteur/séductrice, et de son ascendant sur le séduit/ la séduite.

Langues du colloque : français, anglais.

Meer informatie: [http://framespa.univ-tlse2.fr/appel-a-communication-colloque-international-seduire-discours-representations-et-pratiques-de-la-seduction-du-moyen-age-a-nos-jours-362463.kjsp?RH=ACCUEIL\\_FRAMESPA](http://framespa.univ-tlse2.fr/appel-a-communication-colloque-international-seduire-discours-representations-et-pratiques-de-la-seduction-du-moyen-age-a-nos-jours-362463.kjsp?RH=ACCUEIL_FRAMESPA)

## **Sex and Sexuality in East-Central Europe, Past and Present: An Interdisciplinary Conference at the Central European University**

Deadline: 30/06/2015 (conferentie: Boedapest, 16-17/10/2015)

Sex and sexuality in East-Central European contexts are relatively new topics of academic inquiry. While the past five years have seen a growing academic interest, from histories of queer life, prostitution and sexology to ethnographies of lgbtq movements and queer literary representations, forums for scholars working on sex and sexuality in East-Central Europe have often remained fragmented and disciplinarily bound. This conference strives to contest and bridge these boundaries by bringing together scholars from a wide range of disciplinary perspectives to ask: What are the driving questions, theoretical and conceptual issues, and social and political realities that have shaped research agendas in this area? How can we work together to expand our understandings of these issues and realities and their consequences? How can the site of East-Central Europe, past and present, challenge us to theorize and politicize sex and sexuality in new ways?

Proposals for papers and pre-organized panels can address historical and contemporary aspects of sex and sexuality in the East-Central European context within the following broad themes:

- State, trans/supra-state, and civil society institutions, discourses, and practices
- Political economies
- Religion
- Markets (i.e. commodifications, consumptions, tourisms, sex work, pornography, prostitution, trafficking)
- Science, medicine and public health (i.e. HIV/AIDS, medical-scientific knowledge and expertise, etc.)
- Normativities, non-normativities and queerness
- Disabilities
- Mainstream, marginal, and alternative social movements
- Reflection on the above in literature and the arts as well the media (including, new media, social media)

Proposals are welcomed from the humanities and the social sciences including but not limited to anthropology, literary studies, history, political science, sociology, science studies and women's, gender, and sexuality studies. All proposals and papers must be in English.

Paper proposals should include:

- contact information (name, email and academic affiliation of the applicant);
- a 300 to 400-word abstract that includes the title of paper;
- a short biographical statement.

Pre-organized panels should consist of 3-4 papers. Panel organizers are welcome to suggest a discussant for their panels. If you wish to organize a panel in a different format, please contact the conference organizers.

Panel proposals should include information about proposed papers as listed above and a 300-400-word panel description.

Please send your proposals to [sexineuropeconference@gmail.com](mailto:sexineuropeconference@gmail.com)

Meer informatie: <http://gender.ceu.edu/article/2015-04-23/cfp-sex-and-sexuality-east-central-europe-past-and-present-submission-deadline>

## **Colloquium "Crime and gender 1600-1900: comparative perspectives"**

Deadline: 01/07/2015 (colloquium: 27-28/11/2015, Universiteit Leiden)

Historians and criminologists have often assumed that gender differences in recorded crime were static over time and that women were in general less likely to commit crime than men. The starting point of this conference is that there exists discontinuity rather than continuity in the participation of men and women in criminality. Given the evidence of high female crime rates in the past, there is a need for a long-term and comparative historical approach to crime and gender. This conference aims at developing comparative historical studies that will help explaining gender differences in crime in various settings, within and beyond Europe.

Papers are invited on the following subjects:

- How violent were men and women between 1600 and 1900?
- How can we explain fundamental changes in the prosecution of women's crime (such as the decline of 'female crime' and the 'criminalization of men')?
- How can we explain regional and global variations in female crime rates between 1600 and 1900?
- In what ways did migration and household systems play a role in the crimes of men and women?
- How did crime, space and gender relate?
- How were crimes of men and women perceived by the media before ca.1920?

Researchers interested in participating in the conference are invited to send their abstracts (c. 500 words) before 1 July 2015 to the organizers Manon van der Heijden ([m.p.c.van.der.heijden@hum.leidenuniv.nl](mailto:m.p.c.van.der.heijden@hum.leidenuniv.nl)) and Marion Pluskota ([m.pluskota@hum.leidenuniv.nl](mailto:m.pluskota@hum.leidenuniv.nl)).

Candidates will be informed of the selection by 15 July 2015. Selected participants are expected to send their full paper to the organizers by 1 November 2015 to be circulated in advance among the participants.

After review, the papers presented at the conference will be taken into consideration for a collective book series on crime and gender or a special issue, to be published in 2016. Travel costs and accommodation will be provided.

Meer informatie: [www.crimeandgender.nl](http://www.crimeandgender.nl)

## **PUBLICATIES**

### **Paul Borghs, *Holebipioniers : een geschiedenis van de holebi- en transgenderbeweging in Vlaanderen, 2015.***

In Vlaanderen is de maatschappelijke aanvaarding van holebi's en transgenders vrij groot. Dat was ooit anders. In de jaren vijftig en zestig van de vorige eeuw dacht men nog dat homoseksualiteit kon genezen worden en dat jongeren homoseksueel werden als ze door een ouder iemand werden verleid. Pakweg vijftig jaar later is de situatie van holebi's en transgenders sterk veranderd. Het burgerlijk huwelijk werd opengesteld voor partners van hetzelfde geslacht en ook adoptie werd mogelijk voor homo- en lesbienneparen. Dit gebeurde echter niet zonder slag of stoot...

Via een erfgoedproject verzamelde het Roze Huis-çavaria Antwerpen getuigenissen over de holebi- en transgenderstrijd in ons land sinds de jaren vijftig van de vorige eeuw. Aan de hand van die getuigenissen wordt in dit boek een geschiedenis geschetst van deze emancipatiestrijd in Vlaanderen, met aandacht voor zowel de maatschappelijke context, de internationale ontwikkelingen, als het dagelijks leven van holebi's en transgenders. De geschiedenis van minderheden blijft vaak onderbelicht in de algemene geschiedschrijving van een land. Nochtans geeft de positie van holebi's en transgenders een goed beeld van de verworven vrijheden in een samenleving. Bovendien heeft België op een aantal punten een voortrekkersrol gespeeld in de emancipatie van holebi's en transgenders. Dit boek helpt ons te onthouden waar we vandaan komen en welke weg er nog moet worden aangelegd.

Het boek kadert in een erfgoedproject van Het Roze Huis-çavaria Antwerpen.

Meer informatie: <http://www.holebipioniers.be/>

### **Carlotta Da Silva, *L'Invention de la « cerveline » : l'étudiante dans la littérature de la Belle Époque, Université des femmes, Cahiers de l'UF n°11, 2015.***

Ce travail analyse la façon dont les romans français de la Belle Époque (1880-1914) dépeignent les premières femmes à l'Université et plus particulièrement les étudiantes de la Faculté de Médecine de la Sorbonne. Derrière ce portrait se dégage toute une série de stéréotypes marqués par le discours ambiant de l'époque. L'auteure s'attache à les relever, à les replacer dans leur contexte historique et à en analyser les effets sur la narration des œuvres. Elle montre en quoi ces représentations figées contribuent à créer une image négative de l'étudiante et reflètent une certaine rhétorique – que l'on pourrait aujourd'hui qualifier d'antiféministe – sur la « femme nouvelle » au tournant du siècle, dont on retrouve aussi les échos dans de nombreux documents de l'époque (presse, témoignages, essais).

En mêlant les théories littéraires en analyse du personnage et des stéréotypes, elle propose une perspective d'approche originale de ces pionnières qui, très peu étudiées jusqu'ici, ne l'avaient encore jamais été sous un angle aussi bien littéraire que sociologique et historique.

Meer informatie: <http://www.universitedesfemmes.be/blog/179-publication-l-invention-de-la-cerveline-l-etudiante-dans-la-litterature-de-la-belle-epoque>

### **"Femmes, genres et communismes", *Vingtième siècle : revue d'histoire, (2015)april-juni, Presses de Sciences Po.***

Le communisme a été tout à la fois une théorie, un programme politique et social, une pratique politique et un ordre social. Sous chacune de ces formes, il a impliqué des hommes aussi bien que des femmes. Mais si ces dernières ont toujours été identifiées comme un groupe particulier, il ne leur a guère été reconnu d'émancipation singulière. C'est sur les effets historiques de cette contradiction qu'entend revenir ce numéro, en tenant compte de la multiplicité du phénomène communiste à l'Est comme à l'Ouest. Quelle a été la place des femmes dans les

partis, les syndicats et les autres organisations de masse ? Comment se sont-elles approprié les politiques émancipatrices étatiques qui leur ont notamment donné l'accès au travail salarié ? Y avait-il place dans le communisme pour une forme de féminisme ?

Meer informatie: <http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/livre/?GCOI=27246100763530>

### **Claudine Sagaert, *Histoire de la laideur féminine, Imago, 2015.***

« Toute femme devrait être accablée de honte à la pensée qu'elle est femme. » (Clément d'Alexandrie). Déjà chez Aristote, et bien avant les Pères de l'Église, la femme est matière sans qualité aucune, la qualité restant à l'évidence le propre de l'homme. Tel est le paradoxe du « beau sexe » : source du péché, sa plaisante apparence ne peut que dissimuler un être répugnant.

Plus tard, sa beauté pleinement reconnue, la femme se voit sommée de s'épanouir dans le mariage et dans la maternité. Haro donc sur les célibataires, les bas-bleus, les féministes, les inverties et autres déviantes de la société, qui ne sont que disgrâce et souvent même monstruosité ! De nos jours, enfin, disposant d'un vaste attirail cosmétique, la voici inexorablement soumise à la tyrannie de la séduction permanente. Insupportable, inexcusable, véritable aberration sociale, la laideur féminine révèle crûment négligence, manque de volonté, pire, secrète pathologie.

S'appuyant tout à la fois sur l'histoire, l'anthropologie, la littérature et la peinture, Claudine Sagaert, par cette contribution essentielle à l'histoire des genres, nous permet de mieux comprendre dans quel carcan le corps de la femme a été enfermé durant des siècles, carcan dont elle doit, aujourd'hui comme hier, toujours se libérer...

Meer informatie: <http://www.editions-imago.fr/listeauteur.php?recordID=446&categorie=Histoire%20de>

### **Régis Revenin, *Une histoire des garçons et des filles : amour, genre et sexualité dans la France d'après-guerre, Ed. Vendémiaire, 2015.***

Mai 68, une révolution sexuelle ? Serait-ce seulement à partir des années 1970 que les garçons et les filles auraient eu librement accès au plaisir ? Certes, la contraception et le droit à l'avortement ont transformé notre rapport à la sexualité. Mais les différences et inégalités de genre restent très présentes.

Dans les années 1950 et 1960, à l'heure où les surprises-parties battent leur plein et où les magazines pour adolescents exhibent les corps des idoles, les garçons n'hésitent pas à multiplier les conquêtes. Et à s'en vanter : « J'aime les filles pour dormir ensemble une nuit ou deux. » Ou à raconter sans détours d'autres expériences : « J'aime qu'un homme m'embrasse sur la bouche »...

Archives inédites à l'appui, cet ouvrage donne la parole aux garçons des Trente Glorieuses, et révèle que, loin des tabous et des codes traditionnels, autant que d'une innocence fantasmée, ils avaient sur le sexe, l'amour et les filles des idées bien précises. Et des pratiques plus libres qu'on ne l'imagine.

Meer informatie: <http://editions-vendemiaire.com/catalogue/a-paraitre/une-histoire-des-garcons-et-des-filles-regis-revenin/>

### **Fanny Gallot, *En découdre : comment les ouvrières ont révolutionné le travail et la société, La Découverte, 2015.***

Alors que depuis la fin des années 1990, le monde ouvrier revient sur le devant de la scène avec des luttes de plus en plus dures (occupations, séquestrations, grèves de la faim, menaces de faire « sauter l'usine », etc.), le rôle joué par les femmes a été passé sous silence. À la différence des hommes, elles ont souvent effectué leur carrière entière dans la même usine et subissent de plein fouet l'épreuve des restructurations ou de la liquidation pure et simple.

Qui sont ces femmes décidées à « en découdre » ? Ayant commencé à travailler après 1968, Elles n'ont plus grand-chose de commun avec leurs mères : elles ne sont ni fatalistes ni résignées. Grâce à leurs combats, de nouvelles lois ont révolutionné le travail et, plus largement, la société. Elles ont obtenu d'être reconnues comme des salariées à part entière, et non pas comme des subalternes devant se contenter d'un salaire d'appoint. Elles ont mis en cause le pouvoir des petits chefs disposant d'un quasi-droit de cuissage. Elles ont donné sa dignité au travail en usine jusqu'alors considéré comme dégradant pour une femme. Elles ont changé le fonctionnement syndical en refusant de tout déléguer aux hommes. Les syndicats ont été obligés de prendre en charge des questions comme la contraception, l'avortement ou le partage des tâches familiales.

Fanny Gallot s'est appuyée, entre autres, sur les témoignages précis des femmes engagées dans cette lente et profonde révolution. Elle raconte leurs histoires surprenantes et émouvantes, comme celles des ouvrières de Chantelle et Moulinex dont les luttes ont marqué l'actualité.

Meer informatie: <http://www.editionsladecouverte.fr/catalogue/index.php?ean13=9782707182418>

**Catherine Lacour-Astol, *Le genre de la Résistance : la Résistance féminine dans le Nord de la France*, Presses de Sciences Po, 2015.**

La Résistance se développe sur un terreau fortement imprégné par la différence des rôles sociaux entre les sexes. Si elle entraîne quelques femmes dans une vie d'homme, la plupart agissent au cœur du foyer, dans la continuité des rôles traditionnels. Quand bien même elles acceptent le sacrifice à l'égal des hommes, les résistantes ne sont pas des combattants de l'ombre comme les autres.

Parce que l'histoire de la Résistance a longtemps été écrite au masculin, sa version féminine demeure méconnue. Que signifie résister au féminin ? Quel sens les résistantes ont-elles donné à leur engagement ? Comment a-t-il été perçu par la société, en temps de guerre puis après la guerre ? Autrement dit, dans quelle mesure l'identité féminine a-t-elle influé sur les modalités comme sur les représentations de l'engagement ?

L'ouvrage propose de découvrir la résistance féminine en l'éclairant d'un double regard : celui de sa répression orchestrée par l'occupant et celui des reconnaissances mises en œuvre à la Libération. Menée à l'échelle d'un laboratoire privilégié – le Nord, rattaché au commandement militaire allemand de Bruxelles –, cette étude de la mobilisation féminine dépasse les frontières régionales. En montrant le rôle majeur joué par les femmes dans le tissage des liens entre Résistance et société, elle donne sens à la formule du colonel Rol-Tanguy : « Sans elles, la moitié de notre travail eût été impossible. »

Meer informatie: <http://www.pressesdesciencespo.fr/en/livre/?GCOI=27246100988050>

**Stella, F., *Lesbian Lives in Soviet and Post-Soviet Russia : Post/Socialism and Gendered Sexualities*, Palgrave, 2014.**

Based on extensive ethnographic research, this book explores the everyday lives of 'lesbian' women in urban Russia. The first part ('time') examines generational differences between women: it shows how the Soviet system shaped understandings and experiences of same-sex desire, and how same-sex identities and communities have been renegotiated since the demise of state socialism. The second part ('space') attends to regional variation in contemporary Russia, by considering what 'lesbian' life looks like in metropolitan Moscow and in the provincial city of Ul'ianovsk. Francesca Stella details how women negotiate their sexualities across different social spaces (the home, the workplace, the street) and explores how 'lesbian' space is collectively carved out.

Lesbian Lives in Soviet and Post-Soviet Russia queries essentialist accounts of Russian sexualities as exceptional and foregrounds gender as key in shaping women's experiences. The book problematizes western-centric theorizations by critically engaging with existing perspectives on queer geotemporalities, post/socialist modernity and the value of public in/visibility.

Meer informatie: <http://www.palgrave.com/page/detail/lesbian-lives-in-soviet-and-postsoviet-russia-francesca-stella/?k=9781137321237&loc=uk>

## **VARIA**

### **Johanna Naber Prijs 2015**

Laura Nys (UGent) heeft de Johanna Naber Prijs 2015 gewonnen met haar scriptie *Liefde, lijden en verzet. Emotionele (tegen)praktijken in het Rijksopvoedingsgesticht voor lastige of weerspannige meisjes te Brugge (1927-1941)*. De prijs is op 17 april uitgereikt in Amsterdam door de Vereniging voor Gendergeschiedenis (VVG) en Atria. De jury was vooral lovend over de manier waarop in deze scriptie zowel kwantitatieve als kwalitatieve analyses worden ingezet om te reconstrueren hoe het toeging in het Brugse Rijksopvoedingsgesticht.

Lith Lefranc (UGent) kreeg een eervolle vermelding voor haar scriptie 'Wilskrachtige mannen en medelijdende vrouwen'. Een discoursanalyse van Vlaams-nationalistische genderconstructies in herdenkingen van de Eerste Wereldoorlog op de IJzerbedevaarten (1920-1944). In deze scriptie wordt een indrukwekkende bronnenstudie gemaakt van de wijze waarop gender een rol speelt in het Vlaamse nationalisme van het Interbellum.

Wie graag het volledige juryrapport leest, kan terecht op de website van Atria:

[http://www.atria.nl/atria/nl/actueel/nieuwsoverzicht/\\_pid/column2\\_1/\\_rp\\_column2\\_1\\_elementId/1\\_358266](http://www.atria.nl/atria/nl/actueel/nieuwsoverzicht/_pid/column2_1/_rp_column2_1_elementId/1_358266)

Beide scripties zijn online beschikbaar via de Universiteitsbibliotheek Gent: [www.lib.ugent.be](http://www.lib.ugent.be)

### **Oproep kandidaturen Raad van Bestuur van Sophia**

Sophia, het Belgisch netwerk voor genderstudies, lanceert een oproep voor kandidaturen om lid te worden van haar Raad van Bestuur. Geïnteresseerd in dit engagement? Neem dan contact op met Anaïs Van Ertvelde of Catherine Wallemacq door een mailtje te sturen naar [info@sophia.be](mailto:info@sophia.be).

## **Scriptieprijs DiverGent**

Deadline: 05/10/2015

Met trots stellen de Beleidsel Diversiteit en Gender van de Universiteit Gent en de dienst Gelijke Kansen van de stad Gent voor: De Scriptieprijs DiverGent.

De prijs bestaat uit een geldbedrag van € 500 voor de winnaar. De overige twee genomineerden ontvangen een eervolle vermelding. De winnaar en de twee genomineerden presenteren hun scriptie op de eerste middaglezing van het jaar (in januari 2016) waar de prijsuitreiking plaats zal vinden.

Elke laatstejaarsmasterstudent ingeschreven aan de UGent kan zich inschrijven t.e.m. 5 oktober van het academiejaar volgend op het academiejaar waarin de master werd afgerond. Deelnemers die meedingen voor de allereerste prijsuitreiking in januari 2016, moeten dus tijdens het academiejaar 2014-2015 afstuderen en geslaagd zijn voor alle opleidingsonderdelen en de scriptie. Voor de masterscriptie moeten deelnemende kandidaten een cijfer van minstens 14 hebben behaald. De scriptie mag gaan over om het even welk onderwerp zolang het wetenschappelijk of/en beleidsmatig raakt aan de kern van de diversiteits- en/ of genderthematiek.

Deelnemen kan door het online-inschrijvingsformulier van de Beleidsel Diversiteit en Gender in te vullen. De inzending bestaat uit een digitale versie van de geschreven scriptie in het Nederlands of het Engels en een korte toelichting aan de hand van volgende drie vragen:

- Beschrijf je masterproef in maximum 500 woorden.
- Wat zijn de raakvlakken met gender en/of diversiteit?
- Verduidelijk in welke mate het werk potentieel bijdraagt aan de maatschappelijke verankering van gender mainstreaming en diversiteit en relevant is voor de beleidsvorming hieromtrent.

Inschrijving: <http://www.ugent.be/nl/univgent/waarvoor-staat-ugent/diversiteit-en-gender/divergent.htm>

---

Hartelijke groeten,

**AVG-Carhif**

Middaglijnstraat 10 rue du Méridien

Brussel 1210 Bruxelles

avg.carhif@amazone.be - [www.avg-carhif.be](http://www.avg-carhif.be) - [www.gendergeschiedenis.be](http://www.gendergeschiedenis.be)

---

Om de nieuwsbrief niet meer te ontvangen, klik op deze link :

[http://www.avg-carhif.be/cms/mailing\\_nl.php?eadr=nieuwsarchief@amsab.be&noletr=1401186167](http://www.avg-carhif.be/cms/mailing_nl.php?eadr=nieuwsarchief@amsab.be&noletr=1401186167)

--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by

**Amsab-ISG**, and is believed to be clean.

[Click here to report this message as spam.](#)