

Van: Newsletter AVG-Carhif <noreply@avg-carhif.be>
Verzonden: woensdag 17 juni 2015 14:21
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: Newsletter Forum voor gendergeschiedenis - 2015/6
Bijlagen: a_FolderGenderAtWar1418FD_56274.pdf; a_affichegenderwar_62196.png

**Forum voor Belgisch onderzoek in vrouwen-, gender- en seksualiteitsgeschiedenis
NEWSLETTER 6 – 17 juni 2015**

Beste Forumleden, graag geven we jullie de volgende nieuwsberichten mee:

NIEUWS VAN HET AVG

[Tentoonstelling "Gender@war 1914-1918: vrouwen en mannen ten oorlog"](#)

STUDIEDAGEN – LEZINGEN – COLLOQUIA

[Lezing GeFem "G\(is\)èle d'Estoc. Reflets d'une mal\(e\) passante"](#)

[Aude Fauvel, "Les 'folles' peuvent-elles être des femmes savantes ? \(France et Grande-Bretagne, 1850-1920\)"](#)

[Les femmes qui écrivent sont \(-elles\) dangereuses \(?\)](#)

[Colloquium "Inégalité\(s\) femmes-hommes et utopie\(s\) \(Antiquité-XXIe siècle\)"](#)

[Rondetafel "Féminismes et critiques postcoloniales"](#)

[Women's History Network Annual Conference: "Female agency, activism and organisation"](#)

OPROEPEN TOT BIJDAGEN

[The First World War: Nursing](#)

[Women's Writings of World War I](#)

[Early Modern Women on Metaphysics, Religion and Science Conference](#)

[Mothering Slaves: Comparative Perspectives on Motherhood, Childlessness and the Care of Children in Atlantic Slave Societies](#)

PUBLICATIES

[Gabrielle Petit : The Death and Life of a Female Spy in the First World War](#)

[Le 'socialisme réel' à l'épreuve du genre](#)

[Family Men: Fatherhood and Masculinity in Britain](#)

[Genre Révolution Transgression](#)

VARIA

[Tentoonstelling Atria "Oranje Leeuwinnen: geschiedenis van het vrouwenvoetbal in Nederland"](#)

[80 jaar IAV: artikelen over feminisme en archieven](#)

[Straffe madammen: selfmade wetenschapsters in de 19de eeuw](#)

NIEUWS VAN HET AVG

Tentoonstelling "Gender@war 1914-1918: vrouwen en mannen ten oorlog"

09/09/2015 – 03/01/2016 (BELvue museum, Brussel)

Gender@war 1914-1918 toont hoe ingrijpend de Eerste Wereldoorlog de levens van vrouwen en mannen wijzigde: hun mobilisatie in dienst van de oorlog, het geweld waarmee ze werden geconfronteerd, de breuken in het gezin en op het werk... De rijk geïllustreerde tentoonstelling belicht België, Duitsland, Frankrijk en Groot-Brittannië. Met haar originele en vergelijkende benadering doet ze stilstaan bij de gevolgen van gewapende conflicten op de positie van vrouwen en mannen in de samenleving.

De tentoonstelling gaat vergezeld van een catalogus en van pedagogische tools voor leerkrachten.

Een verwezenlijking van het Archief- en Onderzoekscentrum voor Vrouwengeschiedenis vzw in samenwerking met BELvue museum (www.belvue.be).

Contact: avg.carhif@amazone.be.

Ontdek de folder en de affiche in bijlage en aarzel niet om deze verder te verspreiden.

STUDIEDAGEN – LEZINGEN – COLLOQUIA

Lezing GeFem "G(isèle) d'Estoc. Reflets d'une mal(e) passante"

18/06/2015 (MMSH, Aix-en-Provence)

G(isèle) d'Estoc (alias Marie-Paule Courbe), artiste, femme de lettres, escrimeuse et travestie milite au début des années 1890 à la Ligue de l'affranchissement des femmes, un mouvement féministe radical. Longtemps, elle n'a été qu'un ectoplasme pour les chercheurs spécialistes de Maupassant. Toutefois, elle se présente à nous comme une figure de la transgression. On retracera la genèse des convictions et l'action de cette féministe sans qualité. Il s'avère que, pour elle, transgresser rime avec exister. Elle fut une femme de chair et de caractère qui marqua brièvement son époque. Pourquoi son souvenir fut-il si rapidement effacé ? Cet enfouissement est dû, sans doute, aux hommes qui la fréquentèrent ou qui s'emparèrent de sa mémoire après sa mort. Ainsi fut-elle trahie par ses contemporains et par leurs descendants, de P. Parent-Desbarres à Jacques-Louis Douchin, en passant par le pire de ses contempteurs, Pierre Borel.

Praktisch:

Donderdag 18 juni 2015, 15u tot 17u

Zaal Temime, MMSH

Contact: klambert@unice.fr

Aude Fauvel, "Les 'folles' peuvent-elles être des femmes savantes ? (France et Grande-Bretagne, 1850-1920)"

18/06/2015 (Centre Alexandre Koyré, Parijs)

Intervention dans le cadre du séminaire Femmes et savoirs : productions, circulation, représentations XVIIe-XXe

Dans le domaine médical, la psychiatrie est sans doute la discipline où il a semblé que les femmes avaient été le moins susceptibles d'avoir pu contribuer à la fabrique du savoir. De Phyllis Chesler à Lisa Appignanesi en passant par Elaine Showalter, pour de nombreuses historien.n.e.s, la psychiatrie apparaît comme la science sexiste par excellence, les spécialistes du psychisme ayant non seulement nourri les discours sur l'infériorité du « sexe faible », mais aussi très concrètement contribué à l'exclusion des femmes en acceptant d'hospitaliser les « malades » qui osaient aller contre les désirs de la gent masculine. Dans ce cadre, les patientes psychiatriques ont ainsi souvent été décrites comme étant les plus aliénées parmi les femmes, doublement disqualifiées dans le champ du savoir, puisque portant à la fois l'étiquette de femme et de folle.

Cet exposé visera à nuancer cette perspective. Car si cet examen d'une certaine victimisation des femmes par la médecine mentale est une veine utile et même nécessaire de l'historiographie, il n'empêche que cet angle d'approche a parfois restreint le regard et eu l'effet paradoxal d'éclipser le rôle que les femmes, et singulièrement les patientes, ont pu jouer dans cette histoire. Or il s'avère que les « folles » se sont essayées, parfois avec succès, à répondre aux médecins, influant ainsi sur la construction des savoirs et sur l'évolution des pratiques médicales. Comment les patientes ont-elles porté leurs voix dans l'espace psychiatrique ? Et, plus largement, comment penser le lien entre histoire des femmes, mouvements féministes et discipline psychiatrique ? C'est ce qu'on tâchera de cerner dans cet exposé, en comparant la façon dont les sociétés française et britannique ont différemment fait place à la parole des femmes aliénées.

Praktisch:

Donderdag 18 juni 2015, 14u tot 16u30

Centre Alexandre Koyré (zaal 5e verdieping), 27, rue Damesme, Parijs 13e.

Contact : lancel.juliette@gmail.com

Les femmes qui écrivent sont (-elles) dangereuses (?)

19 - 21/06/2015 (Flagey, Brussel)

CINEMATEK, Flagey, het Centre du Film sur l'Art en het Réseau Kalame stellen in samenwerking met de bibliotheek La Licorne een reeks van evenementen voor over de vraag naar vrouwen in de literatuur in de vorm van documentaires, fictiefilms, conferenties, lezingen en schrijfworkshops. Het beloven intellectuele, reflexieve, verrijkende en boeiende momenten te worden waarbij onderwerpen zoals creatie, genres en vrijheid aan bod zullen komen.

- Simone de Beauvoir, On ne naît pas femme door Virginie Linhart
20/06/2015 (18u)

Met *Le deuxième sexe* uit 1949 zorgt Simone de Beauvoir voor een polemie met deze exploratie van het vrouwelijk continent – seksualiteit en menstruaties inbegrepen. Ondanks of dankzij de heftige kritieken wordt het boek een best-seller die in de hele wereld vertaald is en succesvol is gebleven. Met behulp van talrijke getuigenissen beschrijft Virginie Linhart het parcours van een vrouw die heel anders was dan wat het collectieve geheugen heeft onthouden...

- Violette Leduc, La chasse à l'amour door Esther Hoffenberg
20/06/2015 (20u45)

"Als men zich aan een autobiografie zet, moet men er voluit voor gaan"! Homoseksualiteit, abortus, bastaardij... Violette Leduc snijdt zonder hypocrisie de taboe-onderwerpen van de jaren 50 aan. Haar «onverschrokken eerlijkheid» levert haar bewondering en steun van Simone de Beauvoir op. Bijna 50 jaar na het succes van *La Bâtarde* blijft de kracht van haar boeken intact. Deze documentaire, een loflied op de vrijheid en op de magie van de woorden, schetst het portret van een schrijfster die haar tijd vooruit was.

Meer info en volledig programma: http://www.cinematek.be/?node=17&event_id=100178201

Colloquium "Inégalité(s) femmes-hommes et utopie(s) (Antiquité-XXIe siècle)"
18 – 20/06 2015 (Université Charles de Gaulle – Lille 3)

« Voix et voies de femmes : Études sur les femmes, le sexe et le genre » (EA CÉCILLE 4074)
UMR Savoirs Textes Langage (STL, UMR 8063)

Comment les utopies – littéraires et/ou communautaires (imaginées par des hommes comme par des femmes) – représentent-elles, augmentent-elles ou résolvent-elles l'/les inégalité(s) entre les hommes et les femmes ? Telle sera la problématique de cette manifestation.

Meer info en programma : <http://inegalitesfemmeshommes.univ-lille3.fr/>

Rondetafel "Féminismes et critiques postcoloniales"
29/06/2015

Table ronde dans la cadre du séminaire Limites frontières du GRAL.

Dans le contexte français, le processus de décolonisation du féminisme initié il y a plusieurs années à l'occasion de crises politiques n'a pas pour autant résolu l'inattention portée aux voix des féministes migrantes ou descendantes des colonisations modernes. Les positionnements de ces dernières, à la croisée de multiples rapports de domination, longtemps impensés et ignorés, constituent-ils la perspective d'un « féminisme postcolonial » ? Comment l'institutionnalisation du féminisme et l'instrumentalisation du genre à des fins néocoloniales ont-elles affecté, au cours du temps, la production des savoirs féministes postcoloniaux, ainsi que les liens entre études féministes et études postcoloniales, mais aussi entre espaces de la recherche et espaces militants ?

Praktisch:
Maandag 29 juni 2015, 14u tot 17u30
Parijs Pouchet
Contact: gral.recherches@gmail.com

Women's History Network Annual Conference: "Female agency, activism and organisation"
04-06/09/2015 (University of Kent, Canterbury)

The School of History and the School of Social Policy, Sociology and Social Research at the University of Kent are delighted to be hosting the 2015 Women's History Network annual conference on the theme of Female Agency, Activism and Organisation.

The conference theme is inspired by the 2015 centenary of the Women's Institute and embraces all kinds of female organisation and agency from the local to the global; the individual to the collective. We are interested in how women have navigated, fought against, and sometimes upheld structures of patriarchy, power and privilege through time. The conference programme covers a broad temporal, methodological and geographical perspective.

Plenary Speakers:

- Prof. Mary Evans: 'But We've Always Been Poor: Some Reflections on Women, Poverty and Austerity'
- Prof. Pam Cox: 'Translating Women's History for Television'
- Prof. Clare Midgley: 'Feminism, religion and empire after the transnational turn'

Meer info en programma: <https://womenshistorykent.wordpress.com/>

OPROEPEN TOT BIJDRAGEN

The First World War: Nursing

Deadline: 31/07/2015 (colloquium: 21/11/2015, University of Worcester)

Conference organised by the Women's History Network, Midlands region.

Edith Cavell was executed by a firing squad in Brussels on 12 October 1915. The centenary of Cavell's death seemed to provide an important reminder of the contribution made by nurses to that conflict. As a result the Women's History Network is calling for papers on any topic related to the role of nurses in the First World War. As always, contributions can reflect the global nature of this war and the wide variety of women who provided care for those suffering the devastating results of mechanised warfare.

The keynote address entitled 'Nursing: An International Profession in a World Conflict' will be delivered by Professor of Nursing History, Christine E. Hallett, University of Manchester.

To participate, send an abstract of 300 words to Dr Wendy Toon w.toon@worc.ac.uk by 31 July 2015.

Meer informatie: <http://womenshistorynetwork.org/the-first-world-war-nursing-call-for-papers/>

Women's Writings of World War I

Deadline: 31/08/2015

Feminist scholarship has already demonstrated that the experience of the trench soldier should not dominate our understandings of the First World War, recognising that women were involved in and affected by the conflict, and that significant numbers of them responded in writing. Women's wartime narratives are many and varied, authored not only by professional writers but also by lesser-known figures and private individuals. Women writers often occupied or focussed on the position of outsider in what is widely regarded as the 'masculine' business of conflict. Simultaneously the extraordinary circumstance of worldwide conflict facilitates women's entry into new spheres of experience.

The journal Women's Writing invites papers for a special issue dedicated to the exploration of the ways women, particularly lesser-known writers, negotiate this outsider position to intervene in the recording of war. Questions for consideration might include: In what ways do the writings interrogate or reinforce traditional gender roles? Can traditional female literary forms accommodate the experience of war or do new models evolve? To what extent do women appropriate and re-work masculine forms? How does the female witness to war negotiate trauma in order to record her experience? How significant are national contexts to the woman's war narrative. Contributions on war-related writings by British and American women from 1914 -1930 are welcomed.

Please submit articles for consideration between 4000-7000 words to Emma Liggins (e.liggins@mmu.ac.uk) or Elizabeth Nolan (e.nolan@mmu.ac.uk), by August 31st, 2015. Contributors should follow the journal's house style details of which are to be found on the Women's Writing web site <http://www.tandf.co.uk/journals/titles/0999082.asp>).

Meer informatie: <http://womenshistorynetwork.org/cfp-for-a-special-edition-of-womens-writing/#more-4620>

Early Modern Women on Metaphysics, Religion and Science Conference

Deadline: 20/10/2015 (colloquium: 21-23/05/2016, Rijksuniversiteit Groningen)

During the early modern period (c. 1600-1800) women were involved in many debates that tangled together metaphysics, religion and science. The women included figures such as Margaret Cavendish, Emilie Du Châtelet, Princess Elisabeth of Bohemia, and Damaris Cudworth Masham. The debates surrounded issues such as atomism, determinism, motion, mind-body causation, mechanism, space, and natural laws.

The last twenty years have seen an increasing interest in women philosophers that have been neglected by the history of their discipline. A substantial body of work now exists on early modern women philosophers, much of it concerning ethics and political philosophy. This conference will focus on metaphysics, religion and science, and in doing so provide a fresh perspective from which to view the work of early modern women, throwing light on areas that are relatively underexplored.

The conference will be held from 21-23 March 2016, at the Faculty of Theology and Religious Studies at the University of Groningen. The program will be comprised of both invited speakers and speakers drawn from an open call for papers. Subject to peer review, conference papers will be published as part of a collection. Submissions are invited from any discipline, and from researchers of all levels (including PhD students).

Submissions are welcome on any aspect of the conference theme. To illustrate, submissions may deal with early modern women in relation to metaphysics or religion or science; or in relation to all three areas.

To submit for the conference, please email an abstract - maximum 800 words - to Emily Thomas (a.e.e.thomas@rug.nl). The abstract should be anonymised for blind review, and the email should contain the author's details (name, position, affiliation, contact details). The deadline for abstract submission is 20th October 2015.

Suggested topics include (but are not limited to):

- The collective involvement of women in early modern metaphysics, religion or science
- The individual work of women on metaphysics, religion or science; these may be women who are familiar to scholarship, or who are currently entirely unknown
- Early modern women philosophers in relation to current (i.e. twenty-first century) debates in metaphysics, religion or science
- Feminist or other theoretical approaches to early modern women's metaphysics, religion or science
- Comparative studies of early modern women with other thinkers (men or women, historical or contemporary) in a way that relates to the conference theme

Meer informatie: <http://www.rug.nl/ggw/news/events/2016/early-modern-women-on-metaphysics-religion-and-science>

Mothering Slaves: Comparative Perspectives on Motherhood, Childlessness and the Care of Children in Atlantic Slave Societies

Deadline 20/09/2015 (conferentie 19-21/04/2016, Newcastle University)

As part of an international research network funded by an AHRC network grant entitled 'Mothering Slaves: Comparative Perspectives on Motherhood, Childlessness and the Care of Children in Atlantic Slave Societies' we invite proposals for 20 minute papers for a conference to be held at the University of Reading, 19-21 April 2016.

Enslaved status in Atlantic societies—indeed, legal slavery since Roman times—was inherited from the mother. Yet although this legal framework made motherhood a central aspect of systems of slavery, the politics and experience of enslaved motherhood remain under-researched, and many studies of specific slave societies examine relatively isolated national or colonial contexts. This conference aims to put gender and motherhood, though women's reproductive labour and the political significance of that labour, at the heart of an Atlantic-wide history of slavery. We seek proposals for papers that will contribute to:

- Theorizing the systemic centrality of maternity to the reproduction, abolition, and legacy of systems of slavery
- Understanding the experience and politics of fertility, infertility, control (and lack of control) of reproduction, pregnancy, birth, maternity, infant feeding and the care of children, child death, and childlessness in slave societies
- Examining motherhood as a central trope in representations of slavery, produced both from within and from outside slave societies

We want to consider the intersections of motherhood and slavery in the broadest sense, including approaches that draw on the disciplines of history, sociology, anthropology, literary studies, visual studies, and cultural studies. We hope to receive proposals for papers dealing with all areas of the Atlantic world, as well as other slave societies. Proposals that consider the contemporary significance of the themes of the conference, including those of relevance to health workers, are also welcome.

The conference will include a public lecture by Andrea Stuart, author of *Sugar in the Blood: A Family's Story of Slavery and Empire*.

Please email your abstract (in English) of no more than 400 words plus a brief cv of no more than one page in English to the conference organisers, Emily West (e.r.west@reading.ac.uk) and Rosie Knight (r.knight@reading.ac.uk), by 20 September 2015. For more information please contact the conference organisers.

Meer informatie: <https://research.ncl.ac.uk/motheringslaves/>

PUBLICATIES

Sophie De Schaepdrijver, *Gabrielle Petit : The Death and Life of a Female Spy in the First World War*, Bloomsbury Academic, 2015.

In central Brussels stands a statue of a young woman. Built in 1923, it is the first monument to a working-class woman in European history. Her name was Gabrielle Petit. History has forgotten Petit, an ambitious and patriotic Belgian, executed by firing squad in 1916 for her role as an intelligence agent for the British Army. After the First World War she was celebrated as an example of stern endeavour, but a hundred years later her memory has faded. In the first part of this historical biography Sophie De Schaepdrijver uses Petit's life to explore gender, class and heroism in the context of occupied Europe. Petit's experiences reveal the reality of civilian engagement under military occupation and the emergence of modern espionage. The second part of the book focuses on the legacy and cultural memory of Petit and the First World War. By analysing Petit's representation in ceremony, discourse and popular culture De Schaepdrijver expands our understanding of remembrance across the 20th century.

Meer informatie: <http://www.bloomsbury.com/us/gabrielle-petit-9781472590893/>

"Le 'socialisme réel' à l'épreuve du genre", *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n°41, Editions Belin, mei 2015.

Depuis la chute du mur de Berlin, on a un peu oublié comment vivaient les femmes et les hommes dans les pays dirigés par les partis communistes et communément appelés du "socialisme réel". Ce numéro, qui offre des contributions sur l'URSS, la Mongolie, divers États d'Europe de l'Est après 1945, la Chine et Cuba, tente de répondre à deux questions: comment et jusqu'où le socialisme, porteur d'une utopie égalitaire, a-t-il modifié les rapports de genre? Qu'est-ce qu'une approche de genre fait comprendre du socialisme?

Meer informatie: http://www.editions-belin.com/ewb_pages/f/fiche-article-clio-femmes-genre-histoire-n-41-24150.php?lst_ref=1

Laura King, *Family Men: Fatherhood and Masculinity in Britain, 1914-1960*, Oxford University Press, 2015.

Fathers are often neglected in histories of family life in Britain. *Family Men* provides the first academic study of fathers and families in the period from the First World War to the end of the 1950s. It takes a thematic approach, examining different aspects of fatherhood, from the duties it encompassed to the ways in which it related to men's identities. The historical approach is socio-cultural: each chapter examines a wide range of historical source materials in order to analyse both cultural representations of fatherhood and related social norms, as well as exploring the practices and experiences of individuals and families. It uncovers the debates surrounding parenting and family life and tells the stories of men and their children. Laura King charts men's changing experiences of fatherhood, suggesting that although the roles and responsibilities fulfilled by men did not shift rapidly, their relationships, position in the family, and identities underwent significant change between the start of the First World War and the 1960s.

Meer informatie: <http://ukcatalogue.oup.com/product/9780199674909.do#>

J. Guilhaumou, K. Lambert, A. Montenach (dir.), *Genre Révolution Transgression*, PU de Provence, 2015.

Ce volume rassemble des communications relevant des études de genre et ancrées dans le champ de l'histoire, de la littérature, de la philosophie, de l'histoire de l'art, de la sociologie. Embrassant l'espace euro-méditerranéen et inscrits dans le temps long, les divers chapitres, en résonance avec les thématiques les plus innovantes des sciences humaines et sociales, sont regroupés en trois axes : L'esprit des Lumières et de la Révolution ; Créer, inventer, transgresser ; Femmes dans la Cité.

Meer informatie: <http://sites.univ-provence.fr/w3pup/>

VARIA

Tentoonstelling Atria "Oranje Leeuwinnen: geschiedenis van het vrouwenvoetbal in Nederland"

Tot 5 juli 2015, Amsterdam

Vrouwenvoetbal is booming. Voor het eerst in de geschiedenis heeft het Nederlandse vrouwenvoetbalteam zich gekwalificeerd voor het WK vrouwenvoetbal juni 2015 in Canada. En meisjes- en vrouwenvoetbal is de snelst groeiende sport in Nederland. De expositie OranjeLeeuwinnen! toont met uniek fotomateriaal de weg die meisjes en vrouwen hebben afgelegd om hun geliefde sport serieus te kunnen beoefenen.

Meer informatie:

http://www.atria.nl/atria/nl/actueel/agenda/ pid/column2_1/ rp_column2_1_elementId/1_358938

80 jaar IAV: artikelen over feminisme en archieven

Het IAV (Internationaal Archief voor de Vrouwenbeweging, Amsterdam) viert dit jaar haar 80ste verjaardag. In december volgt er een internationaal colloquium. Nu, in aanloop naar die verjaardag publiceert Tijdschrift LOVER i.s.m. Atria een serie artikelen over feminisme en archieven. De artikelen gaan op zoek naar wat betekent het om je vandaag de dag feminist te noemen, en werpen een blik op het historische erfgoed van het feminisme.

Je kan alvast de introductie lezen op <http://www.atriaontmoet.nl/blog/feminist-de-archieven>.

Straffe madammen: selfmade wetenschapsters in de 19de eeuw

In het huidige Belgisch wetenschapsmilieu zijn vrouwen nog duidelijk ondervertegenwoordigd. Bekende 'wetenschapsters' zijn er wel, maar ze zijn op één hand te tellen. Deze score mag dan wel teleurstellend lijken, als tussenstand van een historische inhaalstrijd is zij lang nog niet zo slecht. Eeuwenlang liet de wereld van de wetenschap namelijk helemaal geen vrouwen toe. Dames werden ongeschikt geacht om microscoop, proefbuis of astrolabium te hanteren.

Bijna de hele negentiende eeuw lang bleven de poorten van de Belgische universiteiten voor vrouwen gesloten. Het diploma hoger onderwijs en de daaraan gekoppelde wetenschappelijke beroepen waren exclusief het domein van mannen. Toch waagden er zich ook in deze periode al dames aan wetenschap. Voor deze leergierige vrouwen kwam het erop aan creatief en ondernemend te zijn.

Bestor voerde tussen mei 2014 en juni 2015 een breedschalig inventarisatieproject uit rond de geschiedenis van vrouwelijke wetenschappers in België: "Dames doen niet aan wetenschap?!".

Lees hier meer over vrouwelijke wetenschapsters in de 19de eeuw:

[http://www.bestor.be/wiki_nl/index.php/Straffe_madammen: selfmade wetenschapsters in de 19de eeuw](http://www.bestor.be/wiki_nl/index.php/Straffe_madammen:_selfmade_wetenschapsters_in_de_19de_eeuw)

Hartelijke groet,
AVG-Carhif
Middagijnstraat 10 rue du Méridien
Brussel 1210 Bruxelles
avg.carhif@amazone.be - www.avg-carhif.be - www.gendergeschiedenis.be

Om de nieuwsbrief niet meer te ontvangen, klik op deze link :

http://www.avg-carhif.be/cms/mailling_nl.php?eaddr=nieuwsarchief@amsab.be&nolettr=1401186167

--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by **Amsab-ISG**, and is believed to be clean.

[Click here to report this message as spam.](#)