

Van: Newsletter AVG-Carhif <noreply@avg-carhif.be>
Verzonden: woensdag 18 november 2015 10:35
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: Newsletter Forum voor Gendergeschiedenis - 2015/10
Bijlagen: a_Reglement_Johanna_Naberprijs_2016_98246.pdf

Forum voor Belgisch onderzoek in vrouwen-, gender- en seksualiteitsgeschiedenis

NEWSLETTER 10 – 18 november 2015

Beste Forumleden, graag geven we jullie de volgende nieuwsberichten mee. We vestigen speciaal jullie aandacht op een aantal oproepen voor prijzen, onderaan deze nieuwsbrief.

NIEUWS VAN HET AVG

[Lancering van de Vrienden van het AVG-Carhif](#)

LEZING – COLLOQUIA

[Lezing Sextant: Anaëlle Prêtre, "L'intersectionnalité à l'oeuvre chez les artistes femmes: évolution d'une pratique corporelle engagée depuis les années 1880"](#)

[Atria viert 80 jaar Collectie IAV](#)

[Symposium "1915: Feminisme in oorlogstijd"](#)

OPROEPEN TOT BIJDAGEN

[Faire des enfants? Procréation humaine et planning familial à l'épreuve de l'évolution des valeurs au XXe siècle](#)

[Women and Labour Activism in a Transnational Context](#)

[Pratiques sexuelles et pratiques sexuées à l'âge séculier : Religiosité et performance de genre dans la vie intime et affective des \(non\) croyant-e-s](#)

[Gezocht: correspondenten van Simone de Beauvoir](#)

PUBLICATIES

[Femmes et pentecôtismes. Enjeux d'autorité et rapports de genre](#)

[L'étonnante histoire des belles-mères](#)

[Webspecial "De Vrouw"](#)

PRIJZEN

[Johanna Naberprijs](#)

[Prijs Université des Femmes](#)

[Marguerite Lefèvreprijs voor Genderstudies](#)

[Zonta aanmoedigingsprijs](#)

TENTOONSTELLINGEN

[Salope !](#)

[Haar stad, Vrouwen in de industriestad 1918 – 1940](#)

VACATURE

[Project GRACE – Gender and Cultures of Equality](#)

NIEUWS VAN HET AVG

Lancering van de Vrienden van het AVG-Carhif

Om zijn 20-jarig bestaan in 2015 luister bij te zetten, lanceerde het Archief- en Onderzoekscentrum voor Vrouwengeschiedenis een steunend netwerk, de Vrienden van het AVG – Les Ami.e.s du Carhif. Mevrouw Miet Smet, Minister van Staat en medeoprichtster van het AVG, is erevoorzitster van deze vriendenorganisatie.

De startbijeenkomst ging door op 28 oktober 2015, in het prachtige kader van het BELvue museum. Minister van Staat Miet Smet en Prof. em. Eliane Gubin blikten terug op de oprichting en verwezenlijkingen van het AVG, waarna de ca. veertig aanwezigen een rondleiding kregen op de tentoonstelling "[Gender@war](#) 1914-1918, vrouwen en mannen ten oorlog". De receptie ter gelegenheid van 20 jaar AVG-Carhif was het ideale moment om banden aan te halen en plannen te maken voor de toekomst.

Aansluiten bij de Vrienden van het AVG-Carhif is uiteraard nog steeds mogelijk. Alle praktische informatie kunt u vinden op onze website: http://avg-carhif.be/cms/amies_nl.php.

LEZING – COLLOQUIA

Lezing Sextant: Anaëlle Prêtre, "L'intersectionnalité à l'oeuvre chez les artistes femmes: évolution d'une pratique corporelle engagée depuis les années 1880"

1/12/2015 (Universiteit libre de Bruxelles)

In het kader van de lezingenreeks Sextant, georganiseerd door het Atelier Genre(s) et Sexualité(s) aan de Universiteit libre de Bruxelles, komt Anaëlle Prêtre op 1 december haar onderzoek voorstellen.

Praktisch:

1/12/2015, 12u15 - 14u
ULB, Campus Solbosch, Johannalaan 44, 1050 Brussel
Zaal Doucy, gebouw S
Gratis ingang, iedereen welkom

Contact: laura.dispurio@gmail.com

Atria viert 80 jaar Collectie IAV

3-4/12/2015 (Amsterdam)

Atria maakt zich op voor het 80-jarige jubileum van de Collectie IAV. Dat wordt op 3 en 4 december gevierd met de internationale conferentie *Sharing the past, debating the present, creating the future* in de Beurs van Berlage en bij Atria in Amsterdam.

Atria heeft als bijzondere verjaardagswens het digitaliseren van het archief van één van de oprichtsters van het Internationaal Archief voor de Vrouwenbeweging (IAV), Willemijn Posthumus-van der Goot. Zij speelde ook een cruciale rol bij de herstart van het IAV in de jaren na de Tweede Wereldoorlog en publiceerde onder meer *Van moeder op dochter*, het aandeel van de vrouw in een veranderende wereld (1948), nog steeds een belangrijk overzichtswerk van de geschiedenis van de vrouwenbeweging in Nederland. Om dit archief te digitaliseren en online toegankelijk te maken voor onderzoekers, studenten, geïnteresseerden start Atria met een fondsenwervingsactie: "80 euro voor 80 jaar".

Meer informatie over de internationale conferentie en de wervingsactie op <https://www.iav80conference.nl/>.

Symposium "1915: Feminisme in oorlogstijd"

15/12/2015 (NIOD, Amsterdam)

De Wilhelmina Drucker Fundatie organiseert het symposium "1915: Feminisme in oorlogstijd" ter gelegenheid van het afscheid van Mieke Aerts als eerste Wilhelmina Drucker-hoogleraar en van de lancering van de vernieuwde website over Wilhelmina Drucker.

In het heetst van de strijd voor het vrouwenkiesrecht was de wereldoorlog uitgebroken. In reactie daarop hadden Nederlandse feministen en andere vrouwen die het staatsburgerschap ambieerden, zich gemobiliseerd tegen oorlog en militarisme. Bekend is het internationale congres in Den Haag van vrouwen uit de vrouwenkiesrechtbeweging in het voorjaar van 1915. Minder bekend is dat socialistische vrouwen hen met een manifestatie in Amsterdam bijna een maand vóór waren. En geheel onbelicht is het initiatief van de toen 67-jarige feministe Wilhelmina Drucker. Zij was als altijd wars van het toeschrijven van een speciale maatschappelijke bestemming (zoals huisvrouw- en moederschap) en specifieke eigenschappen (zoals vreedzaamheid) aan vrouwen, maar wel een fel tegenstandster van oorlog. Met dit symposium wil de Wilhelmina Drucker Fundatie, in

de geest van Wilhelmina Drucker, een kritische bijdrage leveren aan de waterval van herdenkingsactiviteiten waarin de rol van vrouwen nauwelijks aan de orde komt en als al, dan alleen clichématig en selectief.

Programma:

14.30-14.45 uur: Inloop

14.45-15.00 uur: Welkom door Marjan Schwegman, directeur van het NIOD en Myriam Everard, voorzitter van de WDF;

15.00-15.30 uur: Lezing door Myriam Everard: Conflicten over oorlog en vrede. Het Internationaal Congres voor Vrouwen in Den Haag;

15.30-16.00 uur: Lezing door Ulla Jansz: Geen oorlog, wel strijd. Socialistische vrouwen eisen vrede;

16.00-16.30 uur: Lezing door Marianne Braun: Het antimilitarisme van Wilhelmina Drucker. Burgerlijke ongehoorzaamheid, democratische politiek en het moederschap als schijnvertoning;

16.30-16.45 uur: Lancering van het vernieuwde Wilhelmina Drucker webmonument door Pieter Kiewiet de Jonge;

16.45-17.45 uur: Borrel ten afscheid van Mieke Aerts, eerste Wilhelmina Drucker hoogleraar, die per 1 mei 2015 hoogleraar Moderne politieke geschiedenis van Nederland aan de Universiteit van Amsterdam is geworden.

Praktisch:

Dinsdag 15 december 2015, vanaf 14.30 uur,

NIOD, Herengracht 380, Amsterdam

Aanmelden via info@eerstewereldoorlog.nu (o.v.v. "Symposium WDF")

Meer informatie: <http://www.niod.knaw.nl/nl/activiteiten/1915-feminisme-oorlogstijd>

OPROEPEN TOT BIJDRAGEN

Faire des enfants? Procréation humaine et planning familial à l'épreuve de l'évolution des valeurs au XXe siècle

Deadline: 6/1/2016 (colloquium 14-16/4/2016, Johannes Gutenberg universiteit, Mayence, Duitsland)

Un colloque international sera organisé en avril 2016 à Mayence par le département d'Histoire Contemporaine de l'Université Johannes Gutenberg, dans le cadre d'un projet de recherche intitulé « Les valeurs et leur mutation dans le monde moderne et postmoderne ». L'objectif du colloque est d'examiner la problématique suivante : Quels changements les nouvelles possibilités ouvertes par le progrès médical et technologique dans le domaine du contrôle des naissances ont-elles apporté à la pensée, au discours et aux pratiques individuelles et collectives concernant la procréation ? Ces changements, qui ont eu lieu en Europe et aux États-Unis au XXe siècle, peuvent-ils être décrits en termes d'évolution des valeurs?

Ce colloque s'adresse aux spécialistes en histoire culturelle, histoire des mentalités, histoire des discours, histoire des mouvements sociaux, histoire de la médecine, histoire des savoirs, histoire du droit... Époque étudiée : 1920-1990 (environ). Délimitation géographique : l'Europe et les États-Unis.

Des propositions de communication (500 à 700 mots) doivent être envoyées à Theresia Theuke (ttheuke@students.uni-mainz.de) ou à Ann-Katrin Gembries (angembri@uni-mainz.de) au plus tard le 6 janvier 2016. Les frais de déplacement, d'hébergement et de restauration seront pris en charge. La publication des contributions est prévue.

Meer informatie: <http://calenda.org/346430>

Women and Labour Activism in a Transnational Context

Deadline: 31/1/2016 (symposium: 15-16/4/2016, Newcastle University)

In order to investigate the impact of transnationalism on the visibility of women's activism in the past, Claudia Baldoli and Máire Cross would like to invite proposals for research papers to be presented in an international conference. This two-day conference aims to discuss the effect of transnational approaches and the current polemical issues of the field, and to promote findings in new research on women's engagement from the eighteenth to the twenty-first century, from individual to collective movements, in specific revolutionary moments and over several generations, in local and international associations, in particular where Labour activism intersects with other political, religious and cultural aspects of women's activism.

Possible topics include: Women and strikes; Women in political movements, trades unions and NGOs; Women and political violence; Relationship between different generations of women activists; Pacifist women; Women involved in resistance movements; Women activists in exile; Biographical approaches to women activists; Political transitions in a life time of activism (for example in relation to peace and war, internationalism and nationalism, socialism and fascism, anti-colonialism and independence); Women activists in religious-social movements; Images of Women and Labour in cultural production; Women activists as writers, film makers, reporters.

Please submit a 200 word proposal and CV by 31 January 2015 to: either Dr Claudia Baldoli, Senior Lecturer in European History, claudia.baldoli@ncl.ac.uk, or Professor Maire Cross, Head of French, m.f.cross@ncl.ac.uk.

Meer informatie: <https://www.gendercampus.ch/fr/aktuell/call-for-papers/item?item=683>

Pratiques sexuelles et pratiques sexuées à l'âge séculier : Religiosité et performance de genre dans la vie intime et affective des (non) croyant-e-s

Deadline: 15/2/2016 (studiedag: 16/5/2016, Parijs)

Dans les dernières décennies, les sciences sociales ont été confrontées à plusieurs transformations importantes du champ du religieux. La sexualité des individus constitue un domaine dans lequel les effets de ces mutations apparaissent particulièrement sensibles. En effet, jusqu'à une période récente, la religion encadrait strictement la sexualité des fidèles, à partir de rites, d'interdits ou par la mise en place et le respect d'une éthique sexuelle spécifique. Le parti pris de cette journée d'étude est d'interroger l'articulation entre religion(s) et sexualité(s) en partant non pas des normes religieuses, mais des pratiques – religieuses et sexuelles –, qui sont inévitablement sexuées. Ce renversement de perspective constitue, selon nous, une manière de poser un regard nouveau sur ces objets de recherche.

Axes thématiques :

- AXE I : Catégories, identités et enjeux intersectionnels
- AXE II : Religion(s) et sexualité(s) au prisme de la « performance »
- AXE III : Dispositifs d'accommodement: entre pratiques et discours

Les propositions peuvent atteindre 3000 signes. Celles-ci sont à accompagner d'une courte présentation biographique et à envoyer au plus tard le 15 janvier 2016 aux adresses suivantes : romain.carnac@gmail.com ; marion.maudet@gmail.com ; josselintricou@gmail.com ; ccarolinemuller@gmail.com. Si votre proposition s'inscrit dans un des trois axes décrits ci-dessus, merci de le préciser dans la proposition.

Meer informatie: <http://calenda.org/344554?file=1>

Gezocht: correspondenten van Simone de Beauvoir

Marine Rouch, doctorante à l'université de Toulouse Jean Jaurès, prépare un thèse sur la réception, l'appropriation et l'influence de Simone de Beauvoir et de ses œuvres à partir des lettres écrites et adressées à l'auteure par un lectorat anonyme (1943-1986). Elle recherche des ancien-ne-s correspondant(e)s de Simone de Beauvoir. Les échanges de toutes sortes seront accueillis avec un vif plaisir. L'anonymat est respecté.

Meer informatie: www.lirecrire.hypotheses.org

Contact: marine.rouch.pro@gmail.com

PUBLICATIES

Gwendoline Malogne-Fer en Yannick Fer (dir.), *Femmes et pentecôtismes. Enjeux d'autorité et rapports de genre*, Labor et Fides, september 2015.

Né aux Etats-Unis au début du XXe siècle, le pentecôtisme est un mouvement charismatique et conservateur qui s'est largement diffusé depuis lors sur tous les continents. Le mouvement pentecôtiste est marqué par un paradoxe fort intrigant : d'un côté, on reconnaît aux femmes une capacité particulière et remarquable à entrer en relation avec Dieu; de l'autre, on leur refuse le plus souvent l'accès aux postes de pouvoir au sein des Eglises. Les auteurs analysent ainsi la place des femmes dans ces différentes églises et la manière dont le pentecôtisme façonne les rapports de genre. A partir d'enquêtes minutieuses portant sur un ensemble inédit d'églises et de mouvements pentecôtistes, les auteurs éclairent les relations entre expériences charismatiques, conservatisme moral et conditions des femmes au sein d'un des courants majeurs du christianisme mondial.

Meer informatie: http://www.laboretides.com/?page_id=3&product_id=687237

Yannick Ripa (dir.), *L'étonnante histoire des belles-mères*, Belin, oktober 2015.

Des « histoires de belles-mères », chacun de nous en a ri, sans vraiment s'étonner de ne rien connaître de la véritable histoire de toutes ces femmes d'hier comme d'aujourd'hui. Or en changeant d'identité et de statut par le seul mariage de leurs enfants, elles jouent un rôle indéniable, qui peut dépasser les frontières de la famille pour s'inscrire au plus près du pouvoir. Voilà le vrai passé des belles-mères, dessiné ici par des récits de vie murmurés, des témoignages retrouvés, des archives oubliées, des chansons envolées, des œuvres artistiques revisitées... Une évidence s'impose : de l'Antiquité à nos jours, de la Mésopotamie au Japon, les belles-mères ont une histoire singulière et participent bel et bien de l'Histoire.

Meer informatie: http://www.editions-belin.com/ewb_pages/f/fiche-article-l-etonnante-histoire-des-belles-meres-27058.php

Webspecial "De Vrouw", Atria, oktober 2015.

Atria kijkt in een Special terug naar de Tentoonstelling De Vrouw 1813 – 1913, die plaatsvond in Amsterdam in 1913. Mia Boissevain (1878-1959) en Rosa Manus (1881 – 1942) namen samen het initiatief voor deze tentoonstelling. De grote droom van vrouwen aan het einde van de 19e eeuw was het algemeen kiesrecht te verkrijgen zodat ze konden meebeslissen over wetten die ook hun leven bepaalden. De viering van 100 jaar Koninkrijk der Nederlanden in 1913 grepen ze aan om in een tentoonstelling te laten zien welke bijdragen vrouwen al leverden aan de maatschappij.

Je kan de Special online lezen via

http://www.atria.nl/atria/nl/actueel/publicaties_en_aanwinsten/_pid/column2_1/_rp_column2_1_elementId/1_373622, of in bijlage bij BMGN-Low Countries Historical Review 2015:2.

PRIJZEN

Johanna Naberprijs

Deadline: 5/01/2016

In het voorjaar van 2016 wordt voor de veertiende maal de Johanna W.A. Naberprijs uitgereikt voor de beste afstudeerscriptie (masterniveau) op het gebied van vrouwen-/gendergeschiedenis. Deze prijs wordt uitgelooft door Atria, kennisinstituut voor emancipatie en vrouwengeschiedenis, en de Vereniging voor Gendergeschiedenis (VVG), met als doel het onderzoek op het gebied van vrouwen-/gendergeschiedenis te bevorderen. De prijsuitreiking vindt in april 2016.

Heb jij een scriptie geschreven op dit gebied? Dan roepen Atria en de VVG je op mee te dingen naar deze prijs waar je € 500 mee kunt verdienen. Ook krijgt de winnaar de gelegenheid om een artikel te schrijven voor het tijdschrift Historica.

Voorwaarden voor deelname:

Iedereen die aan een Nederlandse of Vlaamse universiteit of hogeschool een afstudeerscriptie op het gebied van vrouwen- en/of gendergeschiedenis heeft geschreven, komt in aanmerking voor deze prijs. Je hoeft geen historicus te zijn, als het onderwerp van de scriptie maar betrekking heeft op vrouwen-/gendergeschiedenis. Je scriptie moet afgerond zijn tussen 1 december 2014 en 1 december 2015. De sluitingsdatum voor inzending van je scriptie met ingevuld deelnameformulier is 5 januari 2016.

Meer informatie kan je vinden op www.atria.nl en www.vrouwengeschiedenis.nl.

Reglement in bijlage.

Prijs Université des Femmes

Deadline: 15/1/2016

Annuel, soutenu par la Direction de l'Égalité des Chances de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Prix de l'Université des Femmes récompense financièrement un mémoire de Master et un Travail de Fin d'Études de

Baccalauréat lors d'une soirée de remise de prix qui permet de découvrir les travaux récompensés. Le premier prix dans la catégorie Master est également gratifié d'une publication aux éditions de l'Université des Femmes.

Le travail doit avoir été sanctionné par une institution d'enseignement supérieur universitaire (catégorie «Master») ou non universitaire (catégorie «Baccalauréat») belge francophone. Il peut être défendu dans toute discipline mais doit contribuer à enrichir les connaissances utiles aux femmes et aux rapports sociaux de sexe.

Les candidat-e-s doivent transmettre leur mémoire en trois exemplaires accompagné d'un bref curriculum vitae pour la mi-janvier. La sélection est effectuée par un jury composé d'enseignant-e-s et de chercheur-e-s appartenant à diverses disciplines. La proclamation des résultats et la remise des prix ont lieu durant le mois de mai/juin.

Meer informatie: <http://www.universitedesfemmes.be/universite-des-femmes-bruxelles/prix-universite-des-femmes>

Marguerite Lefèvreprijs voor Genderstudies

Deadline: 15/12/2015

De Academische Stichting Leuven (ASL) steunt voornamelijk jonge onderzoekers o.a. door het uitreiken van prijzen voor doctoraatsproefschriften of masterproeven in verschillende domeinen. De Marguerite Lefèvreprijs voor Genderstudies wordt tweejaarlijks door de ASL toegekend en de uiterlijke indiendatum voor de mastereindwerken is 15 december 2015 (proefschriften verdedigd tijdens academiejaar 2013-2014 en 2014-2015). De studie moet een belangrijke bijdrage leveren aan het wetenschappelijk inzicht in de problematiek van gender en genderverhoudingen en/of inzicht in de v/m gelijkkansenthematiek. Studies uit alle wetenschapsdomeinen komen in aanmerking.

Een kandidaatstelling moet volgende elementen omvatten:

- Eindverhandeling (licentiaat/master) (3 ex.)
- Samenvatting (Nederlands of Engels) van max. 500 woorden, waarin vraagstelling, methodologie en resultaten worden toegelicht (4 ex.)
- Een kort curriculum vitae (4 ex.)

Meer informatie: <https://www.kuleuven.be/asl/prijzen/lefevre.htm>

Zonta aanmoedigingsprijs

Deadline: 31/12/2015

Zonta Club Brussel Zavel reikt een aanmoedigingsprijs uit aan een verdienstelijke student/e die met een masterproef op de meest relevante manier het statuut van de vrouw, op welk gebied dan ook, belicht en/of poogt te verbeteren.

De kandidaten dienen een exemplaar van hun werk voor 31 december te laten toekomen aan de voorzitter van de club, Carla van de Schoot (A.Huysmanslaan 87, 1050 Brussel, e-mailadres : clasina@skynet.be). De ingediende werken moeten vergezeld zijn van het c.v. van de auteur en een korte samenvatting van het werk. De werken dienen geschreven te zijn in een van de drie landstalen of in het Engels. De winnaar of winnares verbindt er zich toe zijn/haar project te komen voorstellen op één van de maandelijkse vergaderingen van de club.

TENTOONSTELLINGEN

Salope !

13/11 - 19/12/2015 (ULB, Campus Solbosch)

Pourquoi consacrer une exposition à un « mot »? Parce qu'il est un symbole, qu'il est chargé de sens contradictoires et qu'il peut servir à désigner des personnes selon l'angle de la beauté, du désir, du sexe, de l'intelligence, de la bêtise, de la duperie... Il recouvre donc une histoire des pratiques sociales, culturelles et des imaginaires, des représentations, des fantasmes... centré autour de la violence verbale sexiste (nous entendons ce terme comme tout dénigrement portant sur la dimension sexuée et sexuelle d'une personne), qui est condamnable en Belgique depuis le 2 octobre 2014. L'exposition propose une plongée dans l'histoire, autour de six femmes insultées "cultes". Marie-Antoinette, George Sand, Simone Veil, Margaret Thatcher, Christiane Taubira et Nabila.

Praktisch:

13 november tot 19 december 2015.

ULB, campus Solbosch, zaal Allende (gebouw F1) – Paul Hégerlaan 22-24, 1050 Brussel.

Vrije toegang, op maandag en dinsdag 12u-14u, woensdag tot vrijdag 12u-18u en zaterdag 14u-18u.

Gesloten op 20 november.

Geleide bezoeken zijn mogelijk op aanvraag, via culture@ulb.ac.be.

Meer informatie: <http://dll.ulb.ac.be/2015/10/exposition-salope/>

Haar stad, Vrouwen in de industriestad 1918 – 1940

22/11 – 30/12/2015 (Designhuis, Eindhoven)

De tentoonstelling Haar Stad, Vrouwen in de industriestad 1918 - 1940 van Eindhoven Museum belicht de ontwikkeling van Nederlandse industriesteden vanuit het perspectief van vrouwen. In de periode tussen de twee wereldoorlogen transformeren plaatsen zoals Eindhoven, Zaandam en Hengelo van aan elkaar grenzende dorpsgemeenschappen naar moderne industriesteden waar vrouwen massaal gingen werken in de fabrieken. Ze mochten steeds vaker naar school en kregen ook eindelijk kiesrecht. Het Nederland van nu zou er niet zijn zonder de inzet van deze vrouwen. De tentoonstelling Haar Stad toont aan de hand van enkele vrouwelijke personages en historische voorwerpen het leven van deze vrouwen in de geïndustrialiseerde stad. Sommige bezoekers herkennen misschien in de personages verhalen van hun oma.

Praktisch:

Van 22 november tot 30 december.

Designhuis, Stadhuisplein 3, Eindhoven.

Entreprijs: € 5 (met MuseumJaarkaart gratis toegankelijk)

Openingstijden: dinsdag t/m zondag geopend van 11u tot 17u. Gesloten op 25 december.

Meer informatie: <http://eindhovenmuseum.nl/nieuws/haar-stad-tentoonstelling.html>

VACATURE

Project GRACE – Gender and Cultures of Equality

GRACE – Gender and Cultures of Equality in Europe project, a Marie Skłodowska-Curie Innovative Training Network project, has been launched and is now recruiting. The aim of the GRACE project is to systematically investigate the cultural production of gender equalities within Europe. The central objective of GRACE is to become the programme of reference for innovative interdisciplinary doctoral training for early career researchers. GRACE draws on innovative and interdisciplinary methodologies to investigate an under-examined aspect of those processes, namely the production of cultures of equality that underpin, enable and constrain those changing policy and legislative frameworks.

The GRACE project will recruit, employ and provide advanced training for 15 early stage researchers who will research the production of cultures of gender equality across five specific sites where cultures of gender equalities are produced and contested by differently situated social agents. This is a unique opportunity to work in a innovate training network composed by 8 EU institutions. Candidates will also have the opportunity to spend a period of secondment at Atria in Amsterdam.

Meer informatie: <http://graceproject.eu>

Hartelijke groeten,

AVG-Carhif

Middaglijnstraat 10 rue du Méridien

Brussel 1210 Bruxelles

avg.carhif@amazon.be - www.avg-carhif.be - www.gendergeschiedenis.be

Om de nieuwsbrief niet meer te ontvangen, klik op deze link :

http://www.avg-carhif.be/cms/mailling_nl.php?eaddr=nieuwsarchief@amsab.be&noletr=1401186167

--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by **Amsab-ISG**, and is believed to be clean.
[Click here to report this message as spam.](#)