

Van: Newsletter AVG-Carhif <noreply@avg-carhif.be>
Verzonden: vrijdag 18 december 2015 10:18
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: Newsletter Forum voor Gendergeschiedenis - 2015/11

Forum voor Belgisch onderzoek in vrouwen-, gender- en seksualiteitsgeschiedenis

NEWSLETTER 11 – 18 december 2015

Beste Forumleden,

In deze laatste nieuwsbrief van het jaar, herinneren we graag aan de oproep om scripties in te sturen voor de Johanna Naberprijs en de prijs van Université des Femmes. Aarzel niet om deze informatie verder te verspreiden!

PRIJZEN

[Johanna Naberprijs 2016](#)

[Prijs Université des Femmes](#)

LEZING

[Hommage aux cinéastes Sólveig Anspach et Chantal Ackerman](#)

OPROEPEN TOT BIJDRAGEN

[Masculinité\(s\), féminité\(s\) au Moyen Âge](#)

[Masculinity, health and medicine, c.1750-present](#)

PUBLICATIE

[Teaching Women's and Gender History](#)

VARIA

[Verslag van de conferentie " Archiving in the 21st Century - 80 Years Collection IAV"](#)

[Vacature: Nederlandstalige coördinator/trice Sophia](#)

Le Carhif vous
souhaite une bonne
nouvelle année !

2016

Het AVG wenst
u een gelukkig
nieuwjaar!



Photo: Bruxelles, 1974 / Foto: Brussel, 1974 (coll. AVG-Carhif)

www.avg-carhif.be

Centre d'Archives et de Recherches pour l'Histoire des Femmes / Archief- en Onderzoekscentrum voor Vrouwengeschiedenis

PRIJZEN

Johanna Naberprijs 2016

Deadline: 5/1/2016

In het voorjaar van 2016 wordt voor de veertiende maal de Johanna W.A. Naberprijs uitgereikt, voor de beste afstudeerscriptie op het gebied van vrouwen- of gendergeschiedenis. De prijs wordt uitgelooft door Atria, kennisinstituut voor emancipatie en vrouwengeschiedenis, en de Vereniging voor Gendergeschiedenis (VVG). Bij de beoordeling van de scripties staan onder andere originaliteit en vernieuwing centraal: wat voegt de scriptie toe aan al bestaande literatuur? De winnaar ontvangt een bedrag van 500 euro, en krijgt de gelegenheid om een artikel te schrijven voor het tijdschrift Historica.

Je hoeft geen historicus te zijn om mee te kunnen doen. Iedereen die aan een Vlaamse of Nederlandse universiteit een afstudeerscriptie heeft geschreven op het gebied van vrouwen- of gendergeschiedenis (op masterniveau), komt in aanmerking voor deze prijs. De scriptie moet wel zijn afgerond zijn tussen 1 december 2014 en 1 december 2015. De uiterlijke inzenddatum is 5 januari 2016.

De prijs is vernoemd naar Johanna Wilhelmina Antoinette Naber (1859-1941), schrijfster van talrijke historische studies en in 1935 één van de oprichtsters van het Internationaal Archief voor de Vrouwenbeweging, waaruit Atria is voortgekomen.

Het deelnameformulier en het reglement kan je vinden op de website van Atria:

http://www.atria.nl/atria/nl/actueel/nieuwsoverzicht/_pid/column2_1/_rp_column2_1_elementId/1_373853

Prijs Université des Femmes 2016

Deadline: 15/1/2016

Annuel, soutenu par la Direction de l'Égalité des Chances de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Prix de l'Université des Femmes récompense financièrement un mémoire de Master et un Travail de Fin d'Études de Baccalauréat lors d'une soirée de remise de prix qui permet de découvrir les travaux récompensés. Le premier prix dans la catégorie Master est également gratifié d'une publication aux éditions de l'Université des Femmes.

Le travail doit avoir été sanctionné par une institution d'enseignement supérieur universitaire (catégorie «Master») ou non universitaire (catégorie «Baccalauréat») belge francophone. Il peut être défendu dans toute discipline mais doit contribuer à enrichir les connaissances utiles aux femmes et aux rapports sociaux de sexe.

Les candidat-e-s doivent transmettre leur mémoire en trois exemplaires accompagné d'un bref curriculum vitae pour la mi-janvier. La sélection est effectuée par un jury composé d'enseignant-e-s et de chercheur-e-s appartenant à diverses disciplines. La proclamation des résultats et la remise des prix ont lieu durant le mois de mai/juin.

Plus d'informations : <http://www.universitedesfemmes.be/universite-des-femmes-bruxelles/prix-universite-des-femmes>

LEZING

Hommage aux cinéastes Sólveig Anspach et Chantal Ackerman

12/1/2016

Dix ans séparent les naissances de Sólveig Anspach (1960) et Chantal Ackerman (1950), deux mois leurs disparitions respectives, les 7 août et 6 octobre 2015. L'Institut Émilie du Châtelet souhaite rendre hommage à deux réalisatrices qui ont, chacune à leur manière, marqué l'image du septième Art en général et du cinéma fait par des femmes en particulier.

À partir de témoignages, d'extraits de films et d'échanges, les intervenant-e-s rassemblés par et autour de Brigitte Rollet évoqueront les trajectoires singulières, les personnalités emblématiques et les films phares de ces remarquables cinéastes comme aimait les appeler Sólveig Anspach.

Praktisch:

Dinsdag 12 januari 2016, van 18u tot 20u
Campus des Cordeliers, amphi Gustave Roussy
rue de l'École de Médecine 15, 75005 Parijs
Vrije ingang, maar het aantal plaatsen is gelimiteerd

Meer informatie: <http://www.institutemilieduchatelet.org/details-conferences?id=304>

OPROEPEN TOT BIJDRAGEN

Masculinité(s), féminité(s) au Moyen Âge

Deadline : 4/1/2016 (colloquium: 2-3/3/2016, Institut Historique Allemand, Parijs)

Dans les sociétés médiévales, le genre est un principe d'organisation sociale éminent qui structurait et rythmait la vie sociale. La façon dont les concepts de masculinité et de féminité sont construits et dont ils influençaient les

réalités de vie des hommes et des femmes de leur temps, sont des mécanismes qui favorisaient une conception sociale reposant sur des structures binaires.

Le colloque « Masculinités – féminités au Moyen Âge » cherche à encourager la discussion entre jeunes chercheurs/chercheuses et experts/expertes dans ce champ de recherche. Il aura pour objet d'étudier ce que signifiait être masculin ou féminin dans les sociétés médiévales et comment le genre contribua à la structuration des configurations sociales. Des facteurs et contextes temporels, spatiaux, culturels, sociaux, religieux etc. sont de grande importance pour cette question, d'où le choix délibéré d'une ouverture thématique de cet appel à contributions. Le sujet du colloque souhaite mettre en exergue des altérités, ambiguïtés et possibilités de transgressions que peuvent exister et surgir dans ce modèle de genre binaire reposant sur des concepts hégémoniques de masculinité et de féminité.

Les langues de travail seront le français, l'allemand et l'anglais. La maîtrise active d'une de ces langues et la maîtrise passive des deux autres seront requises. L'appel à candidature s'adresse aux historiennes et historiens (ou disciplines avoisinantes) en doctorat et au-delà. La candidature doit comprendre une brève présentation de la communication de 30 minutes envisagée (max. 350 mots), une lettre de candidature (précisant les connaissances de langues) ainsi qu'un CV universitaire. Une publication des interventions du colloque est envisagée.

Merci d'envoyer vos candidatures jusqu'au 4 janvier 2016 en un seul fichier (pdf) à l'adresse cbuyken@dhi-paris.fr en indiquant l'objet « Appel Masculinités – féminités ».

Meer informatie: <http://www.dhi-paris.fr/fr/news/actualite/detail/appel-a-contribution-masculinites-feminites-au-moyen-age.html>

Masculinity, health and medicine, c.1750-present

Deadline: 12/2/2016 (workshop: 28-29/4/2016, University of Strathclyde, Glasgow)

Since the 1980s, there has been a significant body of research exploring the history of health and medicine from gendered perspectives. Valuable studies have highlighted the importance of addressing the history of medicine through the lens of gender. In particular, there has been valuable scholarship on the history of maternal and reproductive health, the history of gender and psychiatry and of women in the medical and nursing professions. More recently, scholars have been assessing the place of masculinity and concepts of 'manliness' in the history of health and medicine. This two-day workshop, organised by the Centre for the Social History of Health and Healthcare, aims to bring together scholars working on any aspect relating to the intersection of masculinity, health and medicine in the modern period in any geographical context, with the aim of generating discussion and future collaborations.

Possible panel themes may include, but are not confined to:

- Masculinity and the medical profession/health professionals
- War, masculinity and medicine
- Masculinity and physical health
- Masculinity, health and sport/sports medicine
- Masculinity and sexual health and sexuality
- Masculinity and medical student culture
- Concepts of manliness and how these are affected by illness
- Masculinity and mental health
- Masculinity and concepts of adolescence and boyhood
- Physical culture
- Masculinity, health and medicine in literature

Please send a 300 word abstract and brief biography to Dr Laura Kelly (l.e.kelly@strath.ac.uk) by Friday, 12 February, 2016. Papers from early-career scholars and contributions offering inter-disciplinary perspectives are particularly welcome.

Meer informatie: <https://sshmedicine.wordpress.com/2015/12/06/cfp-masculinity-health-and-medicine-c-1750-present/>

PUBLICATIE

"Teaching Women's and Gender History", *Women's History*, 2(2015)3.

Women's History is the journal of the Women's History Network, publishing long and short articles on all aspects of women's history as well as book reviews, news stories and reports. The autumn issue of 2015 is a special issue on "Teaching Women's and Gender History".

Contents:

- Lucinda Matthews-Jones on Teaching Women's and Gender History: Introducing Our Past, Present and Future.
- Joanne Begiato on Moustaches, Mollies, and Muscularity: Teaching the History of Masculinity.
- Jennifer Davey with Emma Blackburne, Emily Hilder, Katherine Reynolds, Emily Souders and Sophie Wilson on 'What is history? History is women following behind with the bucket': Some reflections on teaching and learning women's history.
- Amanda Maxwell on Student Experiences of being taught Women's and Gender History: Gendering our Historical Past.
- Maggie Andrews on Gender, feminist and women's history by 'any other name': the need to keep alive the radical traditions of Women's History.
- Andrea Thomson on Learning from Public Engagement: A History of Working-Class Marriage in Scotland, 1855-1976.
- Bridget Lockyer and Abigail Tazzyman on 'Teaching Women's History': Women's History in the School Curriculum.
- Tim Reinke-Williams on Gender in Undergraduate Textbooks on Early Modern History: Problems and Potential Solutions.
- Hannah Cobb on Gendering the Teaching Experience: the Personal, Political, and Pedagogical in the University Classroom.

Meer informatie: <http://womenshistorynetwork.org/womens-history-autumn-2015/>

VARIA

Verslag van de conferentie " Archiving in the 21st Century - 80 Years Collection IAV"

On 3 and 4 December 2015 Atria celebrated the 80 anniversary of the Collection IAV with an international conference on archiving in the 21st century, with a special focus on gender equality and women's history. For those who could not attend, Atria presents a short impression online:

<http://atria.createsend1.com/t/ViewEmail/i/59ED35503899AB72/E280C66CAEA8AA356A4D01E12DB8921D>

Vacature: Nederlandstalige coördinator/trice Sophia

Deadline: 5/1/2016

Is genderstudies helemaal je ding? Wil je graag werken in een kleine, dynamische vzw op het snijpunt van beleid, academia en middenveld? Sophia werft een halftijdse Nederlandstalige coördinatrice/coördinator aan. Solliciteren voor 5 januari 2016.

Bekijk hier de vacature (pdf): <http://www.sophia.be/app/webroot/files/vacatureSophiavzw2016.pdf>

Hartelijke groet,

AVG-Carhif

Middaglinstraat 10 rue du Méridien

Brussel 1210 Bruxelles

avg.carhif@amazone.be - www.avg-carhif.be - www.gendergeschiedenis.be

Wil u graag onze werking mee ondersteunen?

Dat kan door lid te worden van de **Vrienden van het AVG-Carhif!**

Alle informatie vindt u op de [website](#).

Om de nieuwsbrief niet meer te ontvangen, klik op deze link :

http://www.avg-carhif.be/cms/mailling_nl.php?eadr=nieuwsarchief@amsab.be&noletr=1401186167

--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by

Amsab-ISG, and is believed to be clean.

[Click here to report this message as spam.](#)