

BEVRIJDINGSFILMS

| Nieuwsbrief | april 2012 | #1 |

Beste filmvertoner,

U bent de gelukkige ontvanger van onze eerste nieuwsbrief.

Hieronder vindt u enkele nieuwe films waarvoor wij de openbare vertoningsrechten regelen. Voor onze uitgebreide catalogus neemt u best een kijkje op onze [website](#).

NIEUWE AANWINSTEN



The Artist

Dé Winnaar van de Oscar's 2012. Regisseur Michel Hazanavicius levert een meesterwerk af in de traditie van de Amerikaanse stomme film.

Hollywood 1927. George Valentin is de knappe en charismatische ster van het moment. Echter, wanneer de geluidsfilm zijn intrede doet, een genre dat hij minacht, moet hij vrezen voor zijn carrière. Maar de jonge opkomende actrice Peppy Miller geeft hem weer hoop.

[Lees meer...](#)



Drive

De zwijgzame 'Driver' is stuntman in Hollywood en verdient tevens bij als bestuurder van vluchtauto's voor criminelen. Wanneer hij verliefd wordt op zijn buurvrouw Irene raak hij betrokken bij de duistere zaakjes van haar man, een ex-gedetineerde. In een poging om hem te helpen loopt het gruwelijk fout.

Een film van Nicolas Winding Refn.

[Lees meer...](#)



Melancholia

Justine en Michael vieren hun bruiloft in het huis van haar zus Claire. Ondertussen beweegt de planeet Melancholia zich richting aarde en worden de twee zussen geconfronteerd met het snel naderende einde van de wereld. Terwijl Justine al in een diepe depressie verkeert, verzet Claire zich tot het einde.

Een film van Lars Von Trier.

[Lees meer...](#)



Les Géants

De Broertjes Zak en Seth hebben weinig reden om naar de zomer uit te kijken, die zich aankondigt als een saai en vervelend verblijf in een vakantiehuis. Maar dan ontmoeten ze Danny, een tiener uit de buurt. Samen beleven ze allerlei ondeugende en ronduit spannende avonturen die hun leven voorgoed veranderen.

Een film van Bouli Lanners.

[Lees meer...](#)

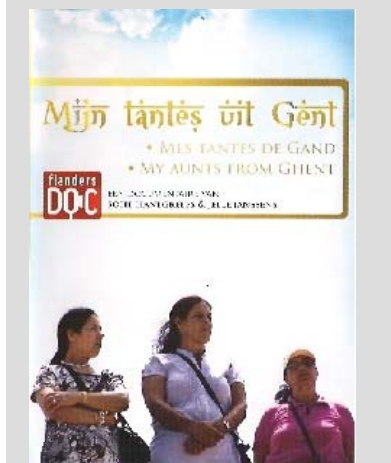
DOCUS IN DE KIJKER

Ook deze drie Belgische documentaires met uiteenlopende thema's verdienen uw aandacht. Te huur voor openbare vertoning en te koop bij Bevrijdingsfilms.

Goudougoudou



Mijn Tantes Uit Gent



A La Guerre Comme A La Guerre



"Goudougoudou". Dit is de naam die de Haïtianen aan de verschrikkelijke aardbeving van 12 januari 2012 gaven. Deze documentaire laat de herinneringen aan de aardbeving, de dromen en de nachtmerries, van een tiental mannen, vrouwen en kinderen tot leven komen in het Haïti van na de aardbeving: mensen die voorbij de rouw en het verlies proberen te gaan en weigeren te aanvaarden dat Haïti een land van levende doden is geworden.

[Lees meer...](#)

"Mijn tantes uit Gent"
vertelt het verhaal van drie vrijgevochten Marokkaanse zussen.
Zij migreerden in de jaren '70 naar België om bij Vlaamse families als kindermisje aan de slag te gaan.
Wanneer de zussen terugkeren naar hun geboortedorp wordt duidelijk dat ze zich daar niet meer helemaal thuis voelen.
In België blijven ze migranten en voor Marokko zijn ze intussen te Westers.

Mijn tantes uit Gent is een familiechroniek die de uiteenlopende levenswandel van de zussen op een ontroerende maar rake manier schetst.

[Lees meer...](#)

À la guerre comme à la guerre gaat in op de waarde van de Geneefse Conventies, daarbij vertrekkend van de ervaringen van acht soldaten in oorlogen op verschillende continenten. Zij behoren deze regels immers op het terrein toe te passen.

Winnaar van Meest Innovatieve Documentaire op het DOXA Documentary Film Festival in Vancouver.

[Lees meer...](#)

Bevrijdingsfilms vzw niet-commerciële film en videodistributie

| Quinten Metsysplein 4/1 | B-3000 Leuven |
| +32 16 23 29 35 | bevrijdingsfilms@telenet.be |
| www.bevrijdingsfilms.be |

U wenst deze nieuwsbrief niet langer te ontvangen? Klik dan [hier](#) om u uit te schrijven.