

Van: deBuren nieuwsbrief <miet@deburen.eu>
Verzonden: woensdag 3 september 2014 14:58
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: Smakelijk!



Maandag 8 september tot en met zondag 14 september



de kleine eva uit de kromme bijlstraat

Toneelvoorstelling naar de klassieker van Boon

DO 11.09.14 | 19:30 > 21:00

deBuren, Leopoldstraat 6, 1000 Brussel

Gratis, reserveren verplicht:

deBuren opent het najaarsseizoen met de voorstelling *de kleine eva uit de kromme bijlstraat*. Eind 1953 schreef **Louis Paul Boon** een poëtisch relaas over de moord op een klein meisje, gebaseerd op krantenknipsels uit 1937. Accordeonist **Tuur Florizoone** en actrice **Jessa Wildemeersch** brengen een ontroerende, muzikale interpretatie van dit literaire meesterwerk.

[Lees meer](#)



Cook&Look: L'Amour des Moules

Documentaire & lunch (Zeeuwse mosselen)

VR 12.09.14 | 12:15 > 13:30

deBuren, Leopoldstraat 6, 1000 Brussel

€ 7, reserveren verplicht:

Ze komen meestal uit Nederland, maar het zijn vooral Belgen die ze eten: mosselen. In *L'Amour des Moules* wordt op sfeervolle wijze het leven van de Zeeuwse mossel belicht. Tegelijk zien we twaalf boeiende portretten van mensen die elk op een bijzondere manier verbonden zijn aan deze zilte delicatessen. Kijk met ons mee naar deze boeiende documentaire en geniet van een heerlijke portie Zeeuwse mosselen! Culinair journalist **Nick Trachet** spreekt een passende column uit.

[Lees meer](#)



Read My World 2014

Internationaal literatuurfestival met focus op Caraïbisch gebied

VR 12.09.14 > ZO 14.09.14

De Tolhuistuin, Noord Tolhuisweg 5, 1031 CL Amsterdam

Toegang via kaartverkoop op [MailScanner has detected a possible fraud attempt from "www.readmyworld.org" claiming to be www.readmyworld.nl](#)

Meer dan 100 schrijvers uit binnen- en buitenland treden aan tijdens Read My World, het internationale Literatuurfestival in Amsterdam. Verwacht je aan poëtische Caraïbische vergezichten en literaire panorama's van de Lage Landen. deBuren neemt deel aan het interviewprogramma De Lezer met **Els Moors, Charles Ducal, Tom Van de Voorde en Sharda Ganga**.

[Lees meer](#)



De Groote Oorlog in ons hoofd #7 | Monika van Paemel

Van vrijpostige avant-gardist tot vermoeide banneling

ZO 14.09.14 | 11:00 > 13:00

Filosofiehuis Het zoekend hert, Koninklijkelaan 43, 2600 Berchem

€ 9, reserveren verplicht:

hetzoekendhert@gmail.com of +32 (0)473 68 66 65

De tiendelige cyclus De Groote Oorlog in ons hoofd bestaat uit filosofische lezingen over de impact van de Eerste Wereldoorlog op het denken van de westerse enkeling. Schrijfster **Monika van Paemel** stelt de essentiële vraag of het dynamisme van de kunst weerwerk kan leveren tegen de noodlottigheid van de geschiedenis.

[Lees meer](#)

Nieuws en opinie



Sunnyside

Geschreven door Emma Lesuis

Emma Lesuis stond afgelopen weekend op verschillende podia met haar aangrijpende theaterdocu *Op die plaas* over Zuid-Afrikaanse wijnboeren. Dat is [Radio 1](#) en [De Morgen](#) niet ontgaan. Wij hebben nog een tekst achter de hand die Emma schreef als goede raad voor deBuren en die op de dag dat de zon weer is gaan schijnen perfect van pas komt: **Sunnyside**.

[Lees meer](#)



Burundi: project beautysalons (deel 1): Bujumbura

Geschreven door Astrid Haerens en Emma Lesuis

deBuren stuurt jonge makers uit om het grensgebied tussen kunst, theater, performance en journalistiek af te tasten. Een maand lang doet **Astrid Haerens** samen met **Emma Lesuis** onderzoek voor een artistiek project rond de schoonheidscultuur van de Burundese vrouw. Met camera, pennen en papier, met wat naïeve nieuwsgierigheid, durf en een duwtje van 'Dieu' proberen ze binnen te treden in de wijde, nogal geheimzinnige wereld van de Burundese kapsalons.

[Lees meer](#)



Open brief aan Carel Peeters

Geschreven door Saskia Pieterse

Carel Peeters schreef in *Vrij Nederland* het artikel '[Waarom jij, lezer, echt geen lege huls bent](#)'. Hij bespreekt daarin 'Uitwegen', het nieuwe nummer van literair tijdschrift *nY* waarrond deBuren [een debatavond](#) organiseert. Hij richt zijn pijlen vooral op Saskia Pieterse die volgens hem de taal van het 'politbureau' hanteert. Pieterse reageert. Discussieert u mee? Onder de reageerders op dit artikel verloten we vijf exemplaren van *nY*.

[Lees meer](#)



BesteBuren,



1 oktober: deadline projectvoorstellen BesteBuren

Geschreven door deBuren en DutchCulture

Je wil een Vlaams-Nederlandse cultuurproject organiseren in het kader van [BesteBuren](#), het feestjaar van de Lage Landen? Dan heb je nog een maand de tijd om een projectvoorstel (voor fase 1) in te dienen dat in aanmerking kan komen voor een bijdrage uit het fonds. Heb je nog vragen of zoek je nog een samenwerkingspartner, probeer dan de culturele datinglijn. Of sluit je aan bij de [facebookgroep](#) en lanceer je oproep. Iedereen kan projecten indienen; alle kunstvormen, zowel cutting edge, klassiek als sociaal-artistiek komen aan bod!

[Lees meer](#)



de Prijs voor de Jonge Kunstcritiek
 de Prijs voor de Jonge Kunstcritiek
 de Prijs voor de Jonge Kunstcritiek
 de Prijs voor de Jonge Kunstcritiek
 de Prijs voor de Jonge Kunstcritiek
 de Prijs voor de Jonge Kunstcritiek
 de Prijs voor de Jonge Kunstcritiek
 de Prijs voor de Jonge Kunstcritiek

12 september: deadline Prijs voor de Jonge Kunstcritiek 2014

Geschreven door deBuren

De Prijs wil jonge kunstcritici stimuleren en de aandacht voor kwalitatief hoogstaande kunstcritiek en kunstjournalistiek in de mainstream media vergroten. Deadline voor inzenden is 12 september 2014. De prijsuitreiking vindt eind 2014 plaats in het auditorium van het Stedelijk Museum.

[Lees meer](#)



Taal en identiteit: een innig huwelijk

Geschreven door Herman Pleij

Durf jij je eigen volkslied nog te zingen? Volgens de bekende Nederlandse Taal- en Letterkundige **Herman Pleij** kweekt taalparticularisme superioriteitsgevoelens, sluit nieuwkomers uit en drijft de taalgemeenschap in een isolement. Lees zijn [standpunt over taal](#) dat hij op 27 mei bracht voor het publiek van deBuren en NONA.

[Lees meer](#)



De grens tussen privé en publiek wordt bedreigd of zelfs opgeheven

Geschreven door deBuren en Ons Erfdeel

'Het gaat heel goed met onze privacy.' Dat zei **Paul De Hert** toen hij eerder dit jaar bij deBuren in gesprek ging met **Bas Heijne**, over een thema dat niet is weg te branden uit het publieke debat sinds de onthullingen van Snowden: privacy. Heijne zag het anders: 'De grens tussen privé en publiek wordt bedreigd of zelfs opgeheven.' [Meer lezen, het gesprek beluisteren of een proefnummer winnen van Ons Erfdeel?](#)

[Lees meer](#)



deBuren binnenkort

• Uitwegen

Wat is goede literatuur en wie bepaalt dat?

Herbeleef

• Boekpresentatie 'De koningin van Sheba' van Monika van Paemel

Podcasts Foto's

DI 16.09.14 | 19:30 > 21:00
deBuren, Leopoldstraat 6, 1000 Brussel

• **Documentaire op Donderdag: 14-18**
Nederland tijdens de Eerste Wereldoorlog
Nagesprek met researcher Hasan Evrengun

DO 18.09.14 | 18:00 > 19:30
Muntpunt, Munt 6, 1000 Brussel

• **Das Magazin Festival in Gent**
Twaalf leesclubs rond evenveel auteurs

ZA 20.09.14 | 20:00
Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent en tien andere prachtige locaties in Gent

• **Electric Rainbow Farmfair**
Concertavond ter afsluiting van Parckdesign 2014

ZA 20.09.14 | 18:00 > 23:30
Park Thurn & Taxis, Brussel, onder de Jubelfeestbrug, ingang park: Jean Dubrucqlaan t.h.v. nr 240

• **Time Canvas: Love Song**
Geluidsinstallatie met 3000 love songs

ZA 20.09.14 > ZO 21.09.14 | 11:00 > 18:00
M HKA, Leuvenstraat 32, 2000 Antwerpen

• **Documentaire op Donderdag #4:**
Delicatessen uit een kleine wereld
Nagesprek met culinair journalist Nick Trachet

 Podcasts

• **Dubbelinterview met Paul De Hert en Bas Heijne over de toekomst van privacy**

 Podcasts  Foto's

• **Standpunt | Herman Pleij over taal**
Een actuele mening over een tijdloos thema

 Podcasts  Foto's  Teksten

deBuren © 2014 info@deburen.eu www.deburen.eu

deBuren • Leopoldstraat 6 • 1000 Brussel • +32 (0)2 212 19 30

Deze nieuwsbrief niet meer ontvangen? Uitschrijven kan via het formulier op [deze pagina](#).