

Van: deBuren Nieuwsbrief <lotte@deBuren.eu>
Verzonden: dinsdag 3 november 2015 21:36
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: Nieuwe maatjes | Geluk!



Volgende week bij deBuren

Maandag 9 november tot en met zondag 15 november



Voor de winter ons naar binnen jaagt, gaan we samen met Radio 1, Knack en KANTL op zoek naar de beste boeken uit de Nederlandstalige literatuur sinds 1990. **Wat is jouw gouden leestip?** [Stem je drie favoriete boeken naar de onsterfelijkheid!](#)



So it goes

Brusselse première van Freek Vielens indrukwekkende Vonnegutbewerking

DI 10.11.15 | 19:30 > 21:00

deBuren, Leopoldstraat 6, 1000 Brussel

€ 5, reserveren aanbevolen

[Reserveer](#)

'In 1958 stomdronken met de ogen knipperen en terecht komen in 1945, net na een bombardement.' Theatermaker **Freek Vielen** zet zijn tanden in **Kurt Vonneguts** oorlogsroman *Slaughterhouse Five*. Vorig jaar won hij de Taalunie Toneelschrijfprijs, met *So it goes* schrijft Vielen opnieuw een juweeltje. **Voor het eerst te zien in Brussel!**

Lees meer



Nationale Vrouwendag: Geluk!

Een gesprek in het kader van Who's afraid of the F-word?

WO 11.11.15 | 13:00 > 19:00

De Centrale, Kraankindersstraat 2, 9000 Gent

Gratis, reserveren niet nodig. Meer info: [MailScanner has detected definite fraud in the website at "mandrillapp.com". Do not trust this website: www.vrouwendag.be](#)

Draagt gelijkheid tussen vrouwen en mannen bij aan een groter BNG (bruto nationaal geluk)? Wat betekent geluk in andere culturen? Welke plaats krijgen werk en vrije tijd in ons streven naar een gelukkig leven? Auteurs **Rachida Lamrabet** (*Vrouwland*) **Anja Meulenbelt** (*De schaamte voorbij*) praten erover met journaliste **Fatma Tashpinar**.

Lees meer



De mythe van de hedendaagsheid

Voorstelling van de eerste editie van nieuwe reeks Cahier voor Kunst en Kunstonderwijs

DO 12.11.15 | 19:30 > 21:30

deBuren, Leopoldstraat 6, 1000 Brussel

Gratis, reserveren aanbevolen

[Reserveer](#)

Een kunstenaar moet hedendaags zijn, wil hij serieus genomen worden. **Waar komt die verheerlijking van het hedendaagse vandaan?** En hoe relevant is het eigenlijk voor de kunst en het kunstonderwijs? **Bart Verschaffel**, architectuurpublicist en hoogleraar aan de Universiteit Gent, geeft een lezing over het onderwerp.

Lees meer



Nieuwe maatjes | Niña Weijers en Peter Verhelst

Een literaire date

ZO 15.11.15 | 15:00 > 17:00

Vrijstaat O., Zeedijk 10, 8400 Oostende

€ 5 v.v.k. (+ € 1 reservatie) of € 8 a.d.d.

Reserveren via [MailScanner has detected definite fraud in the website at "mandrillapp.com". Do not trust this website: www.vrijstaat-o.be](#)

Als een slinkse koppelaarster brengen we in deze reeks een jonge schrijver en een bekende auteur samen. **Niña Weijers**, die eerder dit jaar de publieksprijs van de Gouden Boekenuil binnenrijfde met haar debuutroman *De consequenties*, gaat in gesprek met de veelzijdige Vlaamse schrijver **Peter Verhelst**.

Lees meer



Europa's laatste kans (Brussel)

Brusselse presentatie 'Wij Europeanen' van Wim de Wagt

DI 17.11.15 | 19:30 < 21:00

deBuren, Leopoldstraat 6, 1000 Brussel.

Gratis toegang, reserveren:

[Reserveer](#)

Al voor de Tweede Wereldoorlog werd geprobeerd om een Europese federatie op te richten. Zonder succes. In *Wij Europeanen* doet auteur **Wim de Wagt** het hele verhaal uit de doeken. Wat als het toen wel gelukt was? Zijn er parallellen met de huidige Europese crisis? De Wagt praat erover met o.a. **Tomas Vanheste** (*De Correspondent*). Europa binnenstebuiten!

[Lees meer](#)

Nieuws & blog



BesteBuren: blijf op de hoogte van het beste van twee werelden

Geschreven door deBuren

Nederland en Vlaanderen liggen nek-aan-nek in de Design Derby. Muziekfestival November Music smokkelt Vlaamse muzikanten de grens over. NPO Radio 4 en radio Klara slaan de handen in elkaar ... **BesteBuren** is uitgegroeid tot een enorm gat in de haag tussen Nederland en Vlaanderen waardoor ideeën af en aan komen.

[Lees meer](#)



deBuren binnenkort

- **Stijn Oosterlynck en Justus Uitermark | Self-city: zelforganisatie als rechtvaardig model voor stedelijke ontwikkeling?**

In de reeks Universitaire Dinsdaglezingen

DI 17.11.15 | 14:00 > 16:00

deBuren, Leopoldstraat 6, 1000 Brussel

- **Brussel: elke cultuur zijn eigen eiland?**

Voorgesprek bij vertoning documentaire 'Our City'

WO 18.11.15 | 18:00 > 19:00

Cinema Aventure, Centrumgalerij Blok II, Kleerkopersstraat 37, 1000 Brussel

Herbeleef

- **Nieuwe maatjes: Anne Provoost en Ariella Kornmehl**

Met muziek van Winther en BCC: artistieke blind date met Bernard Wesseling en Wide Vercnocke

Podcasts Video's Foto's Teksten

Eerder in 'Nieuwe maatjes' ...

- **Who's afraid of the F-word? Seksualisering van de samenleving**

Gesprekken over feminisme en gender

• **deBuren hebben Oren | Philippe Thuriot
brengt Goldbergvarianties van Bach**

Lunchconcert

DO 19.11.15 | 12:30 > 13:15

deBuren, Leopoldstraat 6, 1000 Brussel

• **Documentaire op Donderdag: On the way
to school**

Openhartig portret van een leraar die les geeft op
een Koerdische school in Zuidoost-Turkije

DO 19.11.15 | 18:00 > 19:45

Muntpunt, Munt 6, 1000 Brussel

• **Uitreiking 5de Debuutprijs Het Liegend
Konijn aan Hannah van Wieringen**

Prijs voor beste Nederlandstalige poëziedebuut

DO 19.11.15 | 19:30 > 21:30

Nederlandse Ambassade, Kortenberglaan 4-10, 1040
Brussel

• **Verse Taal**

Een duel tussen BesteBuren

VR 20.11.15 | 20:30 > 22:00

Theaters Tilburg, Louis Bouwmeesterplein 1, 5038 TK
Tilburg

• **Groot Oefendictee 2015**

VR 20.11.15 | 19:00

Odisee / KU Leuven Campus Brussel,
Paternosterzaal, Stormstraat 2, 1000 Brussel

• **Zeedijk 10 | Francine Mestrum: sociale
zekerheid wereldwijd**

Vooruit met die crisis!

ZO 22.11.15 | 11:00 > 12:30

Vrijstaat O., Zeedijk 10, 8400 Oostende

deBuren © 2015

info@deburen.eu

**MailScanner has detected definite fraud in the website at
"mandrillapp.com". Do not trust this website: www.deburen.eu**

deBuren • Leopoldstraat 6 • 1000 Brussel • +32 (0)2 212 19 30

Deze nieuwsbrief niet meer ontvangen? Uitschrijven kan via het formulier op [deze pagina](#).

--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by

Amsab-ISG, and is believed to be clean.
[Click here to report this message as spam.](#)