

Veerle Solia

Van: cegesoma@cegesoma.be
Verzonden: donderdag 26 februari 2015 15:35
Aan: aankondigingen@cegesoma.be
Onderwerp: [cegesoma] Felix Nussbaum: een schildersleven



Brussel, 26 februari 2015

Beste,

Mark Schaevers en Rudi Van Doorslaer delen een passie voor Felix Nussbaum (1904-1944). Het leven van deze kunstenaar zat dan ook boordevol dramatiek: Joods emigrant, begenadigd schilder, vervolgd, gedeporteerd, vergeten, herontdekt.

Op **woensdag 11 maart** ontmoeten beide heren elkaar in onze conferentiezaal. Rudi Van Doorslaer zal Mark Schaevers (auteur van Orgelman - Felix Nussbaum: een schildersleven) interviewen over het leven en het werk van Nussbaum. Het publiek wordt van harte uitgenodigd om aan het gesprek deel te nemen.

Wie was Felix Nussbaum?

De naam Felix Nussbaum doet in ons land bij weinig mensen een belletje rinkelen. Nochtans wordt hij tot de belangrijkste Joodse schilders van de 20e eeuw gerekend. Zijn belangrijkste werken schilderde hij in België, in volle oorlogstijd. Nussbaum kwam in de jaren 1930 via omzwervingen langs Italië en Parijs in België terecht, meer bepaald in Oostende en daarna in Brussel. In 1944 werd hij gearresteerd en op het laatste transport richting Auschwitz gezet. Hij keerde niet levend terug.

Praktisch:

- Woensdag 11 maart 2015, van 14.30u tot 16u
- Conferentiezaal CegeSoma, Luchtvaartsquare 29, 1070 Brussel
- Deelname is gratis
- Voertaal: Nederlands
- Schrijf ten laatste in op maandag 9 maart via 02/5569211 of cegesoma@cegesoma.be.

Wij kijken er naar uit u op deze activiteit te mogen verwelkomen.

Met vriendelijke groeten,

Chantal Kesteloot,
verantwoordelijke afdeling Publieksgeschiedenis

Rudi Van Doorslaer,
directeur

--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by

[**E.F.A. Project**](#), and is believed to be clean.

[Click here to report this message as spam.](#)