

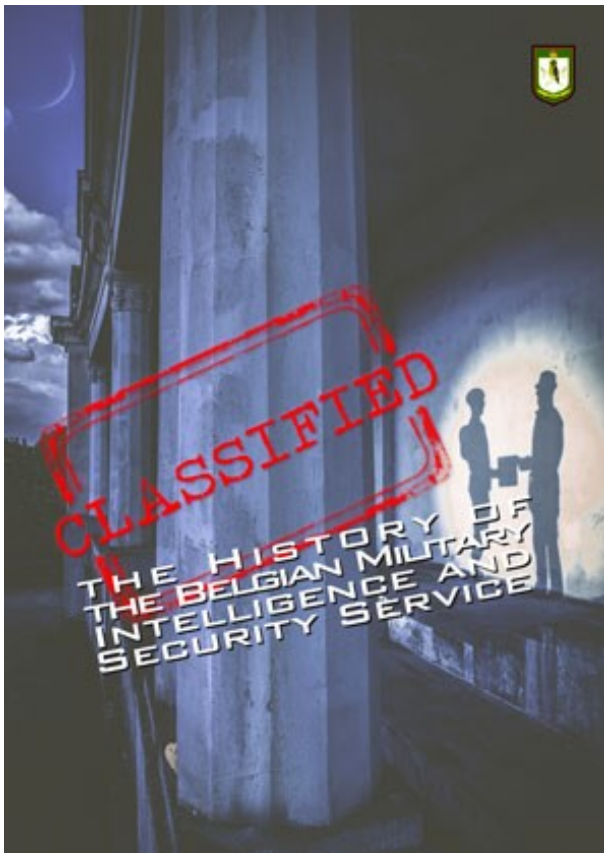
Brussel, 5 november 2015.

Meneer, mevrouw,

De vzw 'De Vrienden van het CegeSoma' heeft het genoegen u uit te nodigen voor vier activiteiten die dit najaar zullen plaatsvinden.

Woensdag 18 november 2015

Tentoonstelling "Classified. The History of the Belgian Military Intelligence and Security Service". Achter de schermen van de Militaire Veiligheid...



Wij nodigen u uit om samen met ons een zeer tijdelijke tentoonstelling te bezoeken die ook erg buitengewoon is, 'Classified'. Het CegeSoma werkte mee aan dit initiatief van de Algemene Dienst Inlichtingen en Veiligheid (ADIV) naar aanleiding van haar honderdste verjaardag. De Militaire Veiligheid werd immers tijdens de Eerste Wereldoorlog opgericht om vijandelijke spionage tegen te gaan.

De tentoonstelling laat het publiek kennismaken met de krachtlijnen uit de geschiedenis van de ADIV. Ze staat ook stil bij de huidige uitdagingen in een gemondialiseerde samenleving. De expo plaatst de *know-how* en de bereikte resultaten in het daglicht, maar analyseert ook een aantal missers. Ook worden een paar hardnekkige mythes over inlichtingsverschaffing en spionage ontkracht. Tenslotte zet "Classified" aan om na te denken over de ethische problemen gelinkt aan het functioneren van een uiteraard 'discrete' dienst.

Een groot deel van de tentoonstelling is geweid aan het ontstaan van de dienst, de rol van vrouwen in het inlichtingenwerk en de beeldvorming rond spionage in de populaire cultuur. Twee specifieke thema's brengen de Koude Oorlog tot leven: de zogenaamde stay behind-netwerken die het land moesten voorbereiden op een eventuele bezetting door de Sovjet-Unie, en de zaak-Binet, genoemd naar de Belgische officier die militaire documenten doorspeelde aan agenten uit het Oosten. Het laatste deel van "Classified" toont de technische hulpmiddelen van de ADIV en staat stil bij de actuele uitdagingen van de dienst. Onze deskundige gidsen zijn Mélanie Bost, wetenschappelijk adviseur (CegeSoma), Patrick Leroy, Commissaris ADIV en Jeroen Huygelier, Historische Dienst van de Krijgsmacht (onder voorbehoud).

Praktisch :

- Samenkomst : **om 14.00 uur stipt**, Instituut voor Veteranen – NIOOO, Regentlaan 45-46, 1000 Brussel (metro Kunst-Wet en Madou). Einde bezoek voorzien rond 15.30 uur.
- Gratis inkom
- U mag zich steeds laten vergezellen door één of meerdere personen.
- Gelieve u in te schrijven door te mailen naar isabelle.ponteville@cegesoma.be of te bellen naar 02/556.92.11. Uiterlijke datum : **maandag 16 november 2015**.

Woensdag 25 november 2015 om 14.30 uur

‘De zwarte gaten van de democratie. Graven naar de verzwegen trauma’s van burgeroorlog en dictatuur in Spanje (1936-1975)’

U wordt vriendelijk uitgenodigd voor het CegeSoma-seminarie waarop Lore Colaert de resultaten van haar doctoraatsonderzoek over de herinnering aan de Spaanse Burgeroorlog zal voorstellen.

Na de dood van dictator Franco in 1975 werden de verschrikkingen van de Spaanse Burgeroorlog (1936-39) lang doodgezwegen. Sinds 2000 tracht een burgerbeweging om de naar schatting 130.000 vermisten van de Burgeroorlog op te sporen.

Ze wensen hiermee ook een vergeten geschiedenis op te graven en de Spanjaarden inzicht in het verleden te verschaffen.



Lore Colaert spitste zich toe op de impact die deze opgravingen hebben op het collectieve geheugen in Spanje. Ze werkte ook mee aan documentaires rond deze problematiek. Op dit moment werkt ze als onderzoekster voor het Vlaams Vredesinstituut rond omgaan met radicalisering.

De lezing (in het Nederlands) vindt plaats in de conferentiezaal van het CegeSoma op woensdag 25 november, om 14.30 uur (Luchtvaartsquare 29, 1070 Anderlecht).

Gelieve uw aanwezigheid – en hopelijk ook die van vrienden en kennissen - vooraf te melden. U kan ons bellen (02/556.92.11) of mailen isabelle.ponteville@cegesoma.be of karel.strobbe@cegesoma.be.

Woensdag 9 december 2015 (voormiddag)

Tentoonstelling Belevingscentrum '14-'18 in Tildonk

In de voormiddag nodigen we u uit voor een tentoonstelling die plaats vindt in een voormalig klooster, zetel van het Duitse militaire hoofdkwartier tijdens de Eerste Wereldoorlog. Het was de uitvalsbasis van waaruit de Duitse generaal von Beseler de belegering van Antwerpen coördineerde. Het Belevingscentrum '14-'18 focust op de Vlaams-Brabantse oorlogsgeschiedenis. Het accent ligt op de mensen die deze oorlog beleefden. Centraal staan historische personen, levensverhalen en anekdotes die je mee getuige maken van de gruwel die deze oorlog met zich mee bracht.



Een deel van de tentoonstelling is gewijd aan de geschiedenis van de Ursulinen en het klooster. Dat bleef tijdens de oorlog gevrijwaard van vernieling of grote schade en vervulde tal van functies. Het was een verpleegpost, er werden soldaten ingekwartierd, vluchtelingen werden er opgevangen, het diende als veldhospitaal, maar ook als verblijfplaats voor Duitse officieren en zetel van de Duitse administratie...

Na het bezoek, om 12.00 uur, lunchen zij die dat wensen in de brasserie van het klooster 'Engelenburcht' (www.engelenburchtmyresto.be). (Dagschotel aan 13 euro).

Om 13.22 uur, verplaatsen we ons met de bus (De Lijn) naar de namiddagtentoonstelling te Leuven.

Woensdag 9 december 2015 (namiddag)

Tentoonstelling 'Stappen ter herdenking. Burgers uit de Benelux, vervolgd door de Nazi's in het tuchthuis van Hameln-Duitsland, 1942-1945' (te Leuven).

's Namiddags wagen we een sprong in de tijd en nodigen we u uit voor de tentoonstelling gewijd aan burgers van de Benelux, vervolgd door de nazi's in de gevangenis van Hameln. Alvin De Coninck, ondervoorzitter van de vzw 'De Vrienden van het Cegesoma' en organisator van de tentoonstelling zullen ons inwijden in de geschiedenis van de 853 personen, het merendeel weerstanders, die in deze gevangenis opgesloten werden en van wie er 212 hun aanhouding niet overleefden. Voor hun naasten was er geen gedenksteen. Wie naar Hameln reisde vond er jarenlang niets om te gedenken of te treuren...

De tentoonstelling is het werk van de plaatselijke geschiedkundige vereniging van Hameln in het kader van een Europees onderzoeksproject dat ter plaatse uitgevoerd werd en op basis van gesprekken met voormalige gevangenen en hun families of met de nabestaanden van overledenen.

Praktische info:

- **Afspraak voormiddag** : 10.50 uur stipt aan de ingang van het klooster, Kruineikestraat 5A te 3150 Tildonk.
- Einde bezoek en lunch in 'Engelenburcht': 12.00 uur.
- Per trein : afstappen Leuven, daarna bus De Lijn nr. 284, richting Leuven/Mechelen, om 10.25 uur, perron 10 (opgelet : er rijdt maar één bus per uur !) – U kan ook een taxi nemen (016/25.35.65.).
- Inkom tentoonstelling: 3 euro.
- **Afspraak namiddag**: 14.15 uur stipt, aan de ingang van het gebouw van de Vlaamse Overheid (VAC Leuven), Diestsepoort 6 te 3000 Leuven (vlakbij het busstation van De Lijn)
- Einde bezoek: 15.30 uur.
- Met de auto : parking onder het station van Leuven.
- Per trein: afstappen station Leuven, dan ongeveer 50 meter wandelen.
- Het bezoek aan de tentoonstelling is gratis.

U mag zich gerust laten vergezellen door één of meerder personen.

Gelieve u in te schrijven ten laatste op **vrijdag 4 december 2015** ofwel telefonisch (02/556.92.11) ofwel via e-mail: isabelle.ponteville@cegesoma.be. Ingeval van problemen om ter plaatse te geraken, zijn we bereikbaar via 0473/63.14.10.

Vrijdag 18 december 2015
Tentoonstelling 'Gender@war 1914-1918 – Vrouwen en mannen ten oorlog'



Deze tentoonstelling, waarvoor we u van harte uitnodigen, is een initiatief van het Archief- en Onderzoekscentrum voor Vrouwengeschiedenis (AVG-Carhif) in samenwerking met het BELvue museum. *Gender@war, 1914-1918* toont hoe ingrijpend de Eerste Wereldoorlog de levens van vrouwen en mannen wijzigde in Duitsland, België, Frankrijk en Groot-Brittannië.

Aan de hand van een rijkdom aan tijdsdocumenten uit deze vier landen belicht *Gender@war 1914-1918* de vele manieren waarop mannen en vrouwen in het conflict betrokken waren: het oorlogsleed dat hen trof en het oorlogswerk dat ze opnamen, de nauwe verwevenheid van oorlogs- en thuisfront, de invloed van de oorlog op hun positie in gezin en samenleving. De tentoonstelling toont hoe propaganda, verwachtingen en ervaringen op elkaar ingrepen en doet zo stilstaan bij de complexe wijze waarop gewapende conflicten de maatschappelijke positie van vrouwen en mannen beïnvloedden. De tentoonstelling nodigt uit tot nadenken over de evolutie van de positie van mannen en vrouwen in de naoorlogse samenleving, het gezin in een context van wederopbouw, de plaats die mannen en vrouwen bezetten in de oorlogsherinnering.

We worden gegidst door Els Flour, historica, archivaris van het AVG-Carhif en curator van deze boeiende tentoonstelling.

Na de rondleiding kan, indien gewenst, het gesprek met haar voortgezet worden in de Green Kitchen van het BELvue museum.

Praktisch :

- Afspraak: **om 14.00 uur stipt**, BELvue museum, Paleizenplein 7 te 1000 Brussel. Einde bezoek : 15.30 uur.
- Met de auto : parking Stuiversstraat (Albertina) / Paleizenplein / Troonplein / Hertogstraat
- Trein : Centraal Station (dan via Kunstberg) - Metro : station Park of Naamse Poort of Centraal Station - Tram : 92, 94 - Bus : 27, 38, 71, 95
- Kostprijs : 10 euro (inkom + gids)
- Indien u zich wenst te laten vergezellen door één of meerdere personen kan dat probleemloos.
- Gelieve wel in te schrijven, **ten laatste op maandag 14 december 2015**. Mail naar isabelle.ponteville@cegesoma.be of bel 02/556.92.11.
- Ingeval van problemen om ter plaatse te geraken, kan u ons bereiken via 0473/63.14.10

In de hoop u op deze gelegenheden te mogen ontmoeten, verblijven we, Meneer, Mevrouw,
met de meeste hoogachting,

Jacques Wynants
Voorzitter

Isabelle Ponteville
Algemeen secretaris