

Van: Holebifilmfestival <webmaster@holebifilmfestival.be>
Verzonden: woensdag 12 november 2014 10:02
Aan: kris@holebifilmfestival.be
Onderwerp: Holebifilmfestival Dagkrant - woensdag 12 november 2014

DAGKRANT WOENSDAG 12 NOVEMBER 2014



Onleesbaar? Bekijk de dagkrant online: <http://www.holebifilmfestival.be/dagkrant/20141112/>



THE DARK PLACE

veel volk op de Europese
première gisterenavond



TOM À LA FERME

spannende thriller in een
heerlijk bizar sfeertje



ANY DAY NOW

gebaseerd op een
waargebeurd verhaal

FOTO'S VAN GISTERENAVOND EN 4 FILMS VANAVOND

Een volle zaal voor de Europese première van "The Dark Place" gisteren, en daar zijn we uiteraard erg blij mee. Je vindt nu al foto's van deze unieke avond op onze website. Vanavond heb je weer keuze te over: in Aarschot vertonen we "Tom à la ferme", in Tienen is er "Any Day Now", in Leuven kan je kijken naar "Jongens" en in Halle is er "Cloudburst".

In Leuven komt Willem Joris, Mister Gay Vlaanderen, na de film spreken over over zijn campagne rond holebidiscriminatie in de sport.

VEEL VOLK EN PERS OP DE PREMIÈRE VAN THE DARK PLACE

Gisterenavond was er de Europese première van "The Dark Place", in aanwezigheid van acteur Timo Descamps, regisseur en auteur Jody Wheeler en producent Steve Parker. Een uitverkochte zaal gaf de film een applaus. Fans konden met Timo op de foto en daarna was er nog een VIP-receptie waarop ook de 20 winnaars van onze meet-and-greet wedstrijd waren uitgenodigd. De [eerste foto's](#) vind je nu op onze website



TOM À LA FERME (19:45, UTOPOLIS, AARSCHOT)

Wanneer Tom, een reclamejongen, op het platteland de familie van zijn overleden vriend ontmoet, blijkt deze niets af te weten van de geardheid van hun overleden zoon. De familie verbergt echter nog een veel duisterdere kant. Tom wordt ongewild meegesleurd in de sadistische psychologische spelletjes binnen de familie waarvan de seksueel onderdrukte broer de regels bepaalt.



Van regisseur, schrijver en acteur Xavier Dolan vertoonden we op het Holebifilmfestival Vlaams-Brabant de voorbije jaren reeds met succes de films "J'ai tué ma mère" en "Laurence Anyways". Het 25-jarige wonderkind veroverde met "Tom à la ferme" de Fipresci Prijs op het Filmfestival van Venetië in 2013.

[Meer info, foto's en trailer](#)

ANY DAY NOW (20:00, CC DE KRUISBOOG, TIENEN)

Rudy en Paul zijn een verliefd stel in de jaren zeventig. Ze ontmoeten elkaar in de nachtclub waar Rudy optreedt als dragqueen. Naast Rudy woont een alleenstaande moeder met haar zoon Marco, een tiener met het syndroom van Down. Wanneer de vrouw op een avond niet meer thuiskomt, nemen Rudy en Paul de zorg voor Marco op zich. In de bekrompen maatschappij van de jaren zeventig moet het stel de buitenwereld vertellen dat ze neven zijn in plaats van minnaars. Wanneer de waarheid toch aan het licht komt, moeten Rudy en Paul vechten om Marco te mogen houden. "Any Day Now" is gebaseerd op een waargebeurd verhaal.



JONGENS (20:00, KINEPOLIS, LEUVEN)

De knappe Sieger traint samen met zijn beste vriend Stef in een atletiekteam. Daar ontmoet hij de intrigerende Marc. Als hij bevriend raakt met Marc, voelt Sieger al snel meer voor hem. Tijdens een zwempartijtje ontdekt hij dat Marc ook gevoelens heeft voor hem.



Maar Sieger wil helemaal niet homo zijn. Samen met zijn vriend Stef flirt hij met de meisjes. Pas als hij in het gevecht met zichzelf Marc dreigt te verliezen, snapt Sieger dat in de liefde niet te schipperen valt.

Mede dankzij de sterke acteerpresetaties van de jonge acteurs en het vlotte scenario, een mix van sportfilm en coming-outverhaal, veroverde deze Nederlandse film in korte tijd de wereld.

In aanwezigheid van Willem Joris, Mister Gay Vlaanderen. Hij komt na de film spreken over over zijn campagne rond holebidiscriminatie in de sport.

[Meer info, foto's en trailer](#)

CLOUDBURST (20:30, RAADZAAL STADHUIS, HALLE)

“Cloudburst” toont ons het opmerkelijke lesbische koppel Stella en Dotty. Zij zijn al 31 jaar samen en zijn er voor elkaar geweest in voor- en tegenspoed. Stella is een vrouw van het type 'grofgebekte trucker met tietten'. Dotty is veeleer de lieve oma. Hoewel Dotty bijna blind is, redden de twee het prima samen. Molly, de kleindochter van Dotty, denkt er anders



over. De naïeve Molly gelooft ook nog altijd dat haar oma en Stella gewoon vriendinnen zijn. Als Molly haar oma wil laten opnemen in een verzorgingshuis, vluchten Dotty en Stella naar Canada om er te trouwen. Onderweg pikken ze een lifter op, de jonge balletdanser Prentice. Maar die heeft zo zijn eigen demonen.

[Meer info, foto's en trailer](#)

je ontvangt deze dagkrant omdat je je inschreven hebt op de filmfestival-
website. uitschrijven kan via
<http://www.holebifilmfestival.be/nieuwsbrief/uitschrijven.php>



--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by
[Amsab-ISG](#), and is believed to be clean.