

Van: Holebifilmfestival <webmaster@holebifilmfestival.be>
Verzonden: vrijdag 14 november 2014 10:18
Aan: kris@holebifilmfestival.be
Onderwerp: Holebifilmfestival Dagkrant - vrijdag 14 november 2014

DAGKRANT VRIJDAG 14 NOVEMBER 2014



Onleesbaar? Bekijk de dagkrant online: <http://www.holebifilmfestival.be/dagkrant/20141114/>



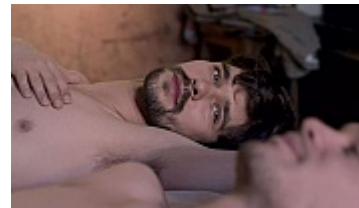
BEHIND THE CANDELABRA

stijlvolle extravagantie



REACHING FOR THE MOON

waargebeurd liefdesverhaal



LILTING

de beste film van het festival tot nu toe

VANAVOND: BESTE FILM VAN HET FESTIVAL

Uit de [evaluatie-resultaten](#) blijkt dat "Lilting" de beste film van het festival is tot nu toe. Vanavond vertonen we de film een tweede keer, om 22u30 in Cinema ZED. Een unieke gelegenheid om deze film te zien, mocht je hem de eerste keer gemist hebben. Daarnaast staan er vandaag nog 3 andere films op het programma. In Leuven kan je in Kinopolis terecht voor "Reaching for the Moon", om 20u. In Haacht zijn er 2 vertoningen: "Behind the Candelabra" om 19u30 en "A Perfect Ending" om 22u.

BEHIND THE CANDELABRA (19:30, GC DEN BREUGHEL, HAACHT)

Nog voor Elvis, Elton John en Eddy Wally was er de pianolegende en extravagante Las Vegasentertainer Liberace! De film zoomt in op de vijf jaar durende stormachtige relatie van Liberace met de veel jongere Scott Thorson. Meer nog dan Liberaces carrière neemt deze film het persoonlijke leven van de ster onder de loep, met al de overdadige luxe en de excessen, maar ook met de menselijke en tragische kant van beide mannen.



Bewonder Michael Douglas en Matt Damon zoals je ze nog nooit zag, inclusief glitterpakken, overdadige juwelen én talrijke bedscènes. Deze film van topregisseur Steven Soderbergh (bekend van o.a. "Sex, Lies & Videotape", "Erin Brockovich" en "Ocean's Eleven") won twee Golden Globes en een massa andere prijzen.

[Meer info, foto's en trailer](#)

REACHING FOR THE MOON (20:00, KINEPOLIS, LEUVEN)

New York, jaren '50. Op uitnodiging van een oude vriendin besluit Elizabeth Bishop naar Rio de Janeiro af te reizen. Op het enorme landgoed hoopt Elizabeth, enigszins gefrustreerd door een writersblock, opnieuw inspiratie te vinden. Ze had alleen nooit verwacht de liefde van haar leven te ontmoeten: Lota, de partner van haar oude vriendin. De vurige



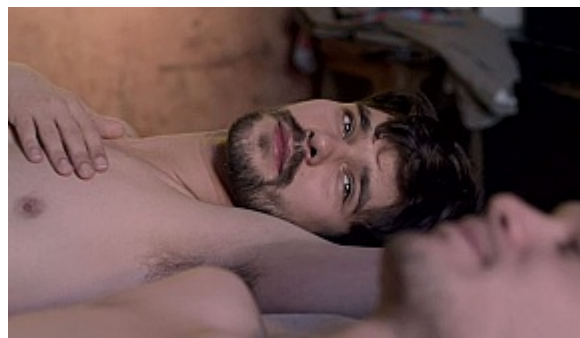
persoonlijkheden botsen eerst, maar al snel verandert de vijandigheid in verlangen. De film vertelt het bijzondere en waargebeurde liefdesverhaal van Pulitzerprijswinnares Elizabeth Bishop en de Braziliaanse architecte Lota de Macedo Soares.

"Reaching for the Moon", een intiem portret van twee opmerkelijke kunstenaressen, werd bekroond op meerdere filmfestivals.

[Meer info, foto's en trailer](#)

LILTING (22:30, CINEMA ZED, LEUVEN)

Dit Brits drama, een van de revelaties van dit jaar, toont de pogingen van een Chinees-Cambodjaanse moeder in het hedendaagse Londen om haar overleden zoon Kai beter te begrijpen. Haar illusies spatten uiteen wanneer Richard (Ben Whishaw), Kais minnaar, opduikt. Samen trachten ze het verlies te verwerken door het delen van herinneringen aan de man



van wie ze beiden hielden. Het ontbreken van een gemeenschappelijke taal vormt een extra hindernis.

Ben Whishaw, bekend van films als "Perfume : The Story of a Murderer", "Brideshead Revisited" en "Skyfall", schittert ook hier in de mannelijke hoofdrol.

De film won de 'Cinematography Award : World Cinema Dramatic' op het Sundance Film Festival.

[Meer info, foto's en trailer](#)

A PERFECT ENDING (22:00, GC DEN BREUGHEL, HAACHT)

Huisvrouw Rebecca zou gelukkig moeten zijn: ze is welgesteld, slim en mooi en heeft drie gezonde kinderen. Maar Rebecca voelt zich de laatste tijd niet zo lekker in haar vel. Haar ideaal ogende huwelijk mist passie en romantiek. Haar vriendinnen denken dat ze in een midlifecrisis zit en stellen haar voor aan de knappe Paris, een exclusieve callgirl. Rebecca maakt stiekem afspraakjes met



Paris om aan haar saaie bestaan te ontsnappen. Zo begint een onverwachte erotische ontdekkingstocht waarbij Rebecca de passie en zichzelf terugvindt, ook al moet ze daarvoor soms de controle durven verliezen. Dat tegengestelden elkaar aantrekken, weet regisseuse Nicole Conn ("Elena Undone") ook deze keer weer moeiteloos duidelijk te maken in een stomend lesbisch drama!

[Meer info, foto's en trailer](#)

je ontvangt deze dagkrant omdat je je inschreven hebt op de filmfestival-website. uitschrijven kan via

<http://www.holebifilmfestival.be/nieuwsbrief/uitschrijven.php>



--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by [Amsab-ISG](#), and is believed to be clean.