

Van: Masereelfonds | Antwerpen <antwerpen@masereelfonds.be>
Verzonden: woensdag 5 november 2014 20:17
Aan: Masereelfonds | Antwerpen
Onderwerp: Maaltijd Eerste Wereldoorlog, 43ste vrouwendag, Martin Pulaski, Lydia Chagoll en Lezing over architectuur

Beste,

Voor teveel mensen is het Masereelfonds nog een goed bewaard geheim. Wat ons betreft mag dat geheim wat meer gedeeld worden. We denken dat onze activiteiten hieronder een goed beeld geven van wat we doen. Op onze website, www.masereelfonds.be, kan iedereen lezen waar we voor staan. Aarzel dus niet om dit bericht te delen met uw vrienden en familie. Een mailtje naar antwerpen@masereelfonds.be volstaat om opgenomen te worden in ons bestand. Onze gedrukte Agenda is gratis en kan via dezelfde weg aangevraagd worden.

Hartelijk,

Sven Lauwers

Elementaire deeltjes van de architectuur

Lezing door Lara Schrijver in het kader van het Studium Generale Elementen en fundamenten

maandag 17 november, 19u.30

Stadscampus UA, R.001, Rodestraat 14, 2000 Antwerpen

Lara Schrijver is Hoogleraar Architectuurtheorie aan de Faculteit Ontwerpwetenschappen, Universiteit Antwerpen, en DAAD gastprofessor aan de Dessau Institute of Architecture. Zij is opgeleid aan Princeton University en de TU Delft, en is gepromoveerd aan de TU Eindhoven. Van 2005 tot 2014 was zij programmaleider onderzoek aan de TU Delft en gaf zij architectuurtheorie aan de Academie van Bouwkunst Rotterdam. Haar onderzoek is gericht op de architectuur van de twintigste eeuw en de theorieën die eraan ten grondslag liggen. Zij was ruim tien jaar redacteur van OASE en was vier jaar lang lid van de adviescommissie van het Stimuleringsfonds Architectuur. Haar werk is gepubliceerd in onder andere de Journal of Architecture, Footprint, en Volume. Haar boek Radical Games (2009) werd genomineerd voor de 2011 CICA Bruno Zevi Book Award.

gratis

<https://www.uantwerpen.be/studiumgenerale>

Ma Bister

Documentaire van Lydia Chagoll

vrijdag 14 november, 19u

Filmhuis Klappei, Klappeistraat 2, 2060 Antwerpen

Lydia Chagoll kwam als joods kind terecht in een Japans kamp in Indonesië, naast de zigeunervervolging nog zo'n vergeten hoofdstuk in onze recente geschiedenis. Op vrijdag 14 november tonen we haar recente documentaire *Ma Bister* (Vergeet niet, Herinner je). Daarin legt Chagoll de vroegste vervolging van Roma

en Sinti vast, brengt de gruwelen van de zigeunergenocide in beeld en werpt een lijn naar vandaag. Nauwgezet onderzoek ging vooraf aan deze vergeten geschiedenis van een volk zonder land.

<http://www.youtube.com/watch?v=6EPK2M2Quks>
4 euro, 3 euro voor leden en mensen met een te laag inkomen
inschrijven aangewezen: antwerpen@masereelfonds.be
www.7dagen.info

De Muzeval met gastdichter Martin Pulaski

Aansluitend vrij podium

donderdag 13 november, 20u
Den Hopsack, Grote Pieter Potstraat 24, 2000 Antwerpen

Martin Pulaski studeerde film (RITCS) en filosofie (VUB). Zijn licentiaatsthesis was een kritische benadering van de burgerlijke gezinsideologie, vooral gebaseerd op standpunten uit de anti-psihiatrie. Doorheen de jaren verdiepte hij zich in zwarte romantiek, surrealisme, dada, *internationale situationniste* en gaandeweg vooral de klassieke en moderne Europese literatuur. Zijn grootste passies zijn, naast literatuur, film, muziek, theater en plastische kunst.

Pulaski publiceerde gedichten en verhalen in Nieuw Vlaams Tijdschrift, Tempus Fugit, Gierik, Zulma, De Brakke Hond, Letters, et cetera. Zijn dichtbundel Kamertjeszonden werd uitgegeven in 1995. Zijn novelle Sandra's Blues won een prijs in een verhalenwedstrijd van De Morgen en verscheen in de verzamelbundel Moed en Overmoed - uitgegeven bij Meulenhoff-Kritak. Martin Pulaski was redactielid van de tijdschriften Aurora (Antwerpen) en Brutaal (Brussel). In 1960 raakte hij in de ban van rock & roll in al zijn vormen en gedaanteverwisselingen. Op radio Centraal in Antwerpen maakte hij van 1982 tot 1991 het popprogramma Shangri-La. Sindsdien is er zijn maandelijkse Zéro de conduite (op dezelfde zender). In 2005 ging Pulaski's Hoochiekoochie (hoochiekoochie.skynetblogs.be) van start, een literair blog met aandacht voor zeer diverse onderwerpen. Inmiddels staan er ruim drie miljoen bezoekers op de teller. Hoochiekoochie is het levenswerk van Martin Pulaski. Daarnaast is er zijn voornamelijk autobiografische fotoblog, www.flickr.com/photos/martinpulaski, als visuele aanvulling op zijn teksten. Geroezemoes, gelach, applaus, een pint die valt. Het kan allemaal tijdens De Muzeval. Dichters en performers met grote klasse werden er ontdekt. Want na de al wat bekendere gastdichter of dichteres volgt een vrij podium voor eenieder die wil en durft. Honderden mensen brachten zo tijdens De Muzeval voor de eerste keer hun werk. Gewone mannen en vrouwen, soms wat ongewonere.

gratis

<http://muzeval.blogspot.be>

i.s.m. Pipelines vzw. Met steun van Antwerpen Boekenstad

43^{ste} Vrouwendag – Armoede moe

Lezing, participatief theater, workshops, debat, concert, enzovoort

dinsdag 11 november, vanaf 10.30
CC Bolwerk, Bolwerkstraat 17, 1700 Vilvoorde

11.00 Lezing Anna Coote (New Economics Foundation). Naar een nieuw sociaal contract.

13.00 Participatief theater met Sering.

13.00 Mini-workshops op de standenmarkt

14.30 Werkwinkels

Onderwijs en werk. Met onder andere Rachida Aziz en Bouchra Mohandiz

Kracht van vrouwen in het Zuiden: sleutel tot meer welzijn!?

Droom je ideale buurt.
16.15 Debat Armoede moe!
17.45 Slotconcert met Slongs Dievanongs!

www.vrouwendag.be

7 Dagen Sociale Film in Antwerpen – Behind The Lines

Lezing en film over de Eerste Wereldoorlog met een maaltijd zoals in de Eerste Wereldoorlog

dinsdag 11 november, vanaf 17u

Filmhuis Klappei, Klappeistraat 2, 2060 Antwerpen

Chef Kurt van Tendeloo serveert ons een 'feestelijke' maaltijd uit de Eerste Wereldoorlog. Op het menu staat Biersoep gevolgd door Blinde vinken met ajuinsaus en gebruineerde aardappelen. Afsluiten doen we met oorlogswafels. Vóór de maaltijd verzorgt Anne Clara een lezing over de Eerste Wereldoorlog. Anne Clara is psychiater in het Provinciaal Instituut Heynsdaele in Ronse én filmfan. Na de maaltijd spelen we Behind the lines, een film uit 1997 van Gillies Mackinnon. Twee soldaten worden naar een gesticht gestuurd vanwege emotionele problemen opgelopen in de loopgraven. Deze twee soldaten blijken de twee belangrijkste dichters te zijn van Engeland en schrijven gedicht na gedicht om hun emotie te uiten. Een belangrijke medewerker in het gesticht probeert de twee weer te helpen om normaal te functioneren.

7 Dagen Sociale film loopt van donderdag 6 november tot en met vrijdag 14 november. Bekijk het hele programma via www.7dagen.info.

Op vrijdag 7 november uitreiking Prijs van de Sociale Film voor Marina van Stijn Coninx

Op zaterdag 8 november Uitreiking Prijs voor Aanstormend Talent

11 euro

**Snel inschrijven is de boodschap: antwerpen@masereelfonds.be
www.7dagen.info**

--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by
[Amsab-ISG](#), and is believed to be clean.