

Van: Masereelfonds | Antwerpen <antwerpen@masereelfonds.be>
Verzonden: woensdag 12 november 2014 13:08
Aan: Masereelfonds | Antwerpen
Onderwerp: Spirit of '45, Metamorfose van een crisis, Rosa Luxemburg en Het verloren koninkrijk

Het verloren Koninkrijk

Boekvoorstelling door historica Els Witte. Na de uiteenzetting bieden we u een drankje aan

zaterdag 22 november, 15u

Boekhandel De Groene Waterman, Wolstraat 7, 2000 Antwerpen

De gerenommeerde historica Els Witte ging op ontdekkingstocht naar de wortels van het orangisme. Uit nauwelijks onderzochte archieven haalde zij veelzeggende correspondentie, die vaak in geheimschrift was opgesteld. Aan de hand van die bronnen weet Witte een uniek en rijkgeschakeerd beeld te schetsen van de orangistische organisaties, gedragscodes en strategieën. Ook werpt zij een licht op de druk beoefende Oranjecultus, die nog lang niet is doodgebloed.

Het verloren koninkrijk is het boek waar Els Witte jaren aan heeft gewerkt: een standaardwerk over een cruciale periode uit de geschiedenis van de Lage Landen. Na een korte Belgische revolutie kwam erin oktober 1830 een einde aan het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden. Een onvermijdelijke wending in de geschiedenis, zo lijkt het nu, maar dan wordt geen rekening gehouden met de felle oppositie van de orangisten. Die beweging van Oranjegezinden uit de elite in Vlaanderen, Brussel en Wallonië stelde alles in het werk om weer aansluiting te vinden bij het Nederlandse koninkrijk. Zeker in de jaren 1830, toen nog duchtig werd gebakkeleid over de verdeling van de inboedel, converseerden de orangisten in het grootste geheim met gelijkgezinden boven de Moerdijk. Niet zonder gevaar, want zij werden door het Belgische gezag hardhandig onderdrukt, van alle macht beroofd en zelfs weggejaagd naar het noorden.

gratis voor leden, 3 euro voor anderen

inschrijven wordt gewaardeerd: antwerpen@masereelfonds.be

i.s.m. De Groene Waterman

Rosa Luxemburg

Kopstukken Filosofie met politiek wetenschapper André Mommen

maandag 17 november, 13u.30

Elcker-Ik, Breughelstraat 31-33, 2018 Antwerpen

Rosa Luxemburg, geboren in 1870 en vermoord in 1919, was een marxistische denker en politica. Tot haar belangrijke werken behoren Massenstreik, Partei und Gewerkschaften en het postuum verschenen Die Russische Revolution. In 1912 verscheen Die Akkumulation des Kapitals, dat bedoeld was als een aanvulling op het door Marx niet afgewerkte tweede deel van Das Kapital. Daarin trachtte zij een verklaring te geven voor het voortbestaan en de bloei van het kapitalisme. Volgens haar zou het kapitalisme in theorie kunnen blijven bestaan zolang er nog niet- of vóór-kapitalistische productiewijzen op aarde overblijven die het binnen zijn sfeer kan trekken. Inleider is André Mommen. André Mommen studeerde politieke wetenschappen. Hij is verbonden aan het Centrum voor Economische en Politieke Wetenschappen (CEPS) van de Universiteit van Amsterdam en publiceerde onder andere The Belgian Economy in the Twentieth Century (Routledge, 1995) en Regionalization and Globalization in the Modern World Economy. Perspectives on the Third World and Transitional Economies (Routledge, 1998).

10 euro

**inschrijven verplicht: 03 226 36 32 of antwerpen@masereelfonds.be
i.s.m. Elcker-Ik en Imavo**

Metamorfose van een crisis

Film ingeleid door een ambassadeur van NewB. Met de mogelijkheid om vragen te stellen over de stand van zaken in verband met deze coöperatieve bank in oprichting

vrijdag 14 november, 21u

Filmhuis Klappei, Klappeistraat 2, 2060 Antwerpen

Metamorfose van een crisis is een VPRO-documentaire van Bregtje van der Haak uit 2011 over de evolutie van de wereldwijde financiële en economische crisis. Kort na aanvang van de financiële crisis van 2008 verzamelde socioloog Manuel Castells, op verzoek van de vermogende Gulbenkian Foundation, een groep van internationale topintellectuelen om zich heen om de crisis te analyseren. The Aftermath Network was het er meteen over eens dat die crisis niet alleen een financiële en economische weerslag had, maar ook een sociale en culturele die de Westerse samenlevingen voorgoed zou veranderen.

4 euro, 3 euro voor leden en mensen met een te laag inkomen

**inschrijven wordt gewaardeerd: antwerpen@masereelfonds.be
www.7dagen.info**

The Spirit of '45 (niet ondertiteld)

Documentaire van ken Loach aansluitend bij een interessante tentoonstelling van Curieus

vrijdag 14 november, 16u

Filmhuis Klappei, Klappeistraat 2, 2060 Antwerpen

The Spirit of '45 is een Britse documentaire uit 2013 onder regie van Ken Loach. Het jaar 1945 was een kantelpunt in de geschiedenis van het Verenigd Koninkrijk. Het saamhorigheidsgevoel dat ontstond tijdens de twee wereldoorlogen, leidde tot het ontstaan van een nieuw sociaal ideaal.

4 euro, 3 euro voor leden en mensen met een te laag inkomen

**inschrijven wordt gewaardeerd: antwerpen@masereelfonds.be
www.7dagen.info**

--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by
[Amsab-ISG](#), and is believed to be clean.