

Van: Brussel Masereelfonds <brussel@masereelfonds.be>
Verzonden: vrijdag 28 maart 2014 16:25
Aan: Brussel Masereelfonds
Onderwerp: concert door Cuca Roseta (Portugal), vr. 4 april, 20u, Molière, Elsene

Concert
door
Cuca Roseta (Portugal)
Noite de Fado

vrijdag 4 april 2014, 20u
Molière, Naamsepoortgalerij, Bolwerksquare 3, 1050 Brussel

inkom : 14 euro, MF-leden : 8 euro
info en reservaties : 02/217 26 00 of www.muzeekpublique.be, kortingsprijs voor Masereelfondsleden enkel
op vertoon van lidkaart.
Org. : Masereelfonds Kunstberg gaat er naar toe

Cuca Roseta is de nieuwe ster aan het fado-firmament. Zo zong ze voor Paus Benedictus XVI tijdens zijn bezoek aan Lissabon en presenteerde ze haar eerste album in de tuinen van het Palácio de Belém onder toezicht van de Portugese first lady. Hoewel zij pas op haar achttiende voor het eerst een fadohuis bezocht, stelt Isabel 'Cuca' Roseta zonder aarzelen: "Ik ben geboren voor de fado". In fado vond zij de meest pure muziekvorm, in haar eigen woorden: "Zonder ruimte voor leugens". Als vaste zangeres bij de befaamde Clube de Fado in Lissabon en onder aanvoering van fadodiva Ana Moura klom de jonge, beeldschone Cuca Roseta de afgelopen jaren naar de fadotop. Ze werd als fadista ontdekt door Carlos Zel, João Braga en Mário Pacheco, maar het was de Argentijnse Oscarwinnaar Gustavo Santaolalla (bekend van 'Bajofondo' en de films 'Babel' en 'Brokeback Mountain'), die in 2011 haar debuutalbum produceerde, waarin ze zich als een uitstekend vertolkster van fadoklassiekers ontplooipte. Met haar gloednieuwe opvolger 'Raiz' (wortels) zet Cuca Roseta een grote stap. Ze zingt zelfgeschreven fado-liederen waarin authenticiteit rijmt met hoop.

line-up:
Cuca Roseta: zang
Mário Pacheco: Portugese gitaar
Pedro Pinhal: viola de fado
Rodrigo Serrão: contrabas

Masereelfonds, Kazernestraat 33, 1000 Brussel, tel. 02/ 502 38 80, fax. 02/ 502 41 53
e-mail brussel@masereelfonds.be, web: www.masereelfonds.be