

Van: Brussel Masereelfonds <brussel@masereelfonds.be>
Verzonden: vrijdag 28 maart 2014 16:20
Aan: Brussel Masereelfonds
Onderwerp: Films de Résistance: La Pirogue, wo. 2 april, 20u, MSI 00.08, Leuven



Films de Résistance

La Pirogue

(Moussa Touré, Senegal/Frankrijk 2012)

woensdag 2 april 2014, 20u
Aula MSI 00.08, Erasmusplein 2, Leuven

Toegang: 1 euro

Org.: Comac-Leuven, Masereelfonds, Socialisme 21 en Jong Groen

Aangrijpende film over Afrikaanse vluchtelingen op zoek naar een beter leven.

In een vissersdorpje, vlak bij de Senegalese hoofdstad Dakar, zijn de vooruitzichten allesbehalve gunstig. Daarom vertrekken er vaak vissersbootjes naar de Canarische eilanden in de Atlantische oceaan, die Spaans bezit zijn en dus Europees territorium. Baye Laye is de kapitein van een 'pirogue', hij kent de zee en uit geldnood neemt hij de opdracht aan om 30 mannen over te varen. Met een houten vissersboot wagen ze de gok om de meer dan 1500 km lange tocht naar Europa te ondernemen. Hij begrijpt niet iedereen, ze spreken verschillende inlandse talen en enkelen hebben zelfs nog nooit de zee gezien. Niemand weet wat hij van de reis kan verwachten...

Voor filmmaker Moussa Touré is 'de boot' een metafoor voor het land dat op drift is, wanneer er geen licht aan het eind van de tunnel verschijnt. De 30 opvarenden behoren tot verschillende etnische groepen van Senegal (Toucouleurs, Wolofs, Peuls, Pulaar...). Dat maakt dat zijn boot symbool staat voor de diversiteit van de vele volkeren in Senegal, maar ook voor een vrouw. Over het algemeen weigeren de mannen dat hun vrouwen met hen vertrekken. Touré wilde tonen dat "Afrikaanse vrouwen in staat zijn om keuzes te maken en zoals een man risico's kan nemen".

Masereelfonds, Kazernestraat 33, 1000 Brussel, tel. 02/ 502 38 80, fax. 02/ 502 41 53
e-mail brussel@masereelfonds.be, web: www.masereelfonds.be