

Van: Masereelfonds - Brussel <brussel@masereelfonds.be>
Verzonden: donderdag 17 april 2014 12:45
Aan: Masereelfonds - Brussel
Onderwerp: carolusfestival 2014 - het Masereelfonds werkt mee

CAROLUSFESTIVAL 2014

Het Masereelfonds werkt mee.

In het later voorjaar staat de herdenking van Keizer Karel en wat hij betekende voor het Brusselse centraal. Er is een divers aanbod van lezingen, concerten, wandelingen, ateliers.. De geïnteresseerde krijgt de kans kennis te maken met Brusselse plekjes die anders niet of nauwelijks toegankelijk zijn. Hieronder vindt u een chronologisch overzicht van de Carolusactiviteiten. Aarzel niet om tijdig in te schrijven, in een aantal gevallen is het aantal plaatsen beperkt.

Filips de Schone en Keizer Karel, Bourgondische vorsten? voordracht door Jean-Marie Cauchies

Donderdag 8 mei 2014, 19u - Museum van de stad Brussel (Broodhuis), Grote Markt, 1000 Brussel; prijs: 4 euro/4 euro; vooraf inschrijven verplicht: 02/502.38.80 of brussel@masereelfonds.be

Het bewind van Filips de Schone en daarna van zijn zoon Keizer Karel, in de voormalige Nederlanden, zet dat van de hertogen van Bourgondië voort. Ondanks de snelle en relatief onvoorspelbare uitbreiding van hun politieke horizons is het zeer de vraag of deze twee prinsen nog en vooral in welk opzicht de benaming "Bourgondische" vorsten verdienen... of hebben zij nog maar weinig gemeen met hun eigen geboortestreek?

Franstalig voordracht, simultaan vertaling voorzien

Familiedag - Carolusfestival diverse historische en andere animatie en ateliers voor kinderen en volwassenen

Zondag 1 juni 2014, vanaf 10u - Coudenberg - Belvuemuseum, Paleizenstraat 7, 1000 Brussel; prijs: 5 euro/6 euro

Een dag vol verrassingen voor klein en groot wacht u in het paleis van de Coudenberg, het vroegere paleis van Keizer Karel. Op het programma staan rondleidingen, gastronomie uit de renaissance, dansen, spelletjes en themaworkshops. Maak met het hele gezin of met vrienden een reis terug in de tijd en beleef de Renaissance als nooit tevoren...

Rondleidingen op de Coudenberg

Wandel mee doorheen de overblijfselen van het voormalige paleis van Brussel in de voetsporen van zijn beroemdste bewoner: Keizer Karel.

Start van de rondleiding ieder uur 30 in het Nederlands en ieder uur in het Frans. Ontmoeting met de personages van de Ommegang
fotoshoot

Kruisboogschutters, hellebaardiers, heren en dames van het hof heten u welkom. Deze ontmoeting met een ander tijdperk kan door een foto worden vereeuwigd. Renaissancenamaakkostuums en accessoires zijn tot uw beschikking voor de fotosessie.

Culinaire workshop

Zoete lekkernijen uit de 16de eeuw, een "heerlijk" onderwerp. Van de theorie naar de praktijk: lezing en proeverij.

Word hofarchitect

Ontwerp uw eigen maquette van het paleis, zoals het heeft bestaan, of zoals het had kunnen bestaan... aan u de keuze. Familieworkshop en 3D-reconstructie van de gebouwen die deel uitmaakten van de Coudenberg.

Laat u meeslepen in de dans: het verleden dat in de ondergrond van Brussel is verborgen, komt weer tot leven door melodieën, kluchten en dansen uit de tijd van Keizer Karel, dit alles onder leiding van choreograaf Lieven Baert. Initiatie in renaissancedansen en muzikale ontdekking. Sessies om 10u30, 12u, 13u30, 15u en 16u30.

Spelen uit de Renaissance

Knikkers, bikkelspel... stel uw behendigheid en evenwicht op de proef: nu bent u aan de beurt!

Voor ridders en prinsessen

Weelderige kostuums liggen voor u klaar om aan te trekken of wie wil, kan zich oefenen in het kruisboogschieten.

Proefbeurten / historische keuken

De keuken uit de renaissance heeft heel wat lekkers in petto - laat u verleiden door hartige/zoete gerechten en versterk de inwendige mens tussenin twee activiteiten.

Van de theorie naar de praktijk: degustatie/restaurant ter plekke en lezingen over de zoete lekkernijen uit de 16de eeuw, op zich alleen al een "heerlijk" onderwerp.

Volledig programma: www.coudenberg.com

Het paleis van de Coudenberg in de verzamelingen van het Museum van de Stad Brussel, rondleiding i.k.v. Carolusfestival

Zondag 1 juni 2014, 14u - Museum van de stad Brussel (Broodhuis), Grote Markt, 1000

Brussel; gratis, vooraf inschrijven verplicht: 02/502.38.80 of brussel@masereelfonds.be

Van het eerste kasteel op de 13de-eeuwse maquette tot de tekeningen van de ruïnes na de spectaculaire brand van het paleis in 1731 volgen we, doorheen verschillende werken die door het Museum van de Stad Brussel worden bewaard, de grote momenten van dit prestigieuze gebouw: een leuke manier om de voorbije glorie-dagen van het Paleis van de Coudenberg te ontdekken. Rondleiding in het Museum van de Stad Brussel (gratis toegang in het kader van de eerste zondag van de maand).

Cultuur, feesten en politiek in Brussel ten tijde van Karel V, lezing door Claire Billen (ULB)

Donderdag 5 juni 2014, 19u - Coudenberg, oud paleis van Brussel, Koningsplein 10, 1000

Brussel; prijs: 5 euro/6 euro; vooraf inschrijven verplicht: 02/502.38.80 of

brussel@masereelfonds.be

Cultuur, vieringen en politiek in Brussel onder het bewind van Keizer Karel - lezing door Claire Billen (gevolgd door een bezoek aan de tentoonstelling "Van Coudenberg tot Kunstberg" en proeverij van Ommegangbier).

Voordracht in het Frans, simultaanvertaling voorzien

Margaretha van Oostenrijk, lezing door Gillis Docquier (Mariemontmuseum)

Donderdag 12 juni 2014, 19u - Coudenberg - oude paleis van Brussel, Koningsplein 10,

1000 Brussel; prijs: 5 euro/6 euro; vooraf inschrijven verplicht: 02/502.38.80 of

brussel@masereelfonds.be

Margaretha van Oostenrijk: verleden, heden en toekomst van Keizer Karel - lezing door Gilles Docquier (voortzetting van de avond in het Groot Koninklijk Serment van Sint-Joris der Kruisboogschutters van Brussel).

Franstalig, simultaanvertaling voorzien

Drie sterke vrouwen op de Coudenberg, rondleiding i.k.v. Carolusfestival
Zondag 15 juni 2014, 14u - Coudenberg - oud paleis van Brussel, Koningsplein 10, 1000 Brussel; prijs: 5 euro/6 euro; vooraf inschrijven verplicht: 02/502 38 80 of brussel@masereelfonds.be

Men zegt dat achter elke sterke man een sterke vrouw staat. Drie vrouwen, Maria van Hongarije, Margaretha van Parma en Isabella van Spanje, zijn landvoogdes geweest van de Nederlanden. In afwezigheid van Keizer Karel en Filips II regeerden zij over onze gewesten van op de Coudenberg. Wie waren zij? Hoe vervulden ze hun rol? Welke invloed hadden ze op Keizer Karel en Filips II? En wat was hun belang voor Brussel?

“Het zicht verruimen: Ferdinand van Habsburg (1503-1564) en het krachtenspel van Keizer Karel”, lezing door Claire Billen (ULB)
Dinsdag 17 juni 2014, 18u30, Lokaal van de boogschutters, Borgendaal gang/Koningsplein 7, 1000 Brussel; prijs: 5 euro/6 euro; vooraf inschrijven verplicht: 02/502.38.80 of brussel@masereelfonds.be

De aandacht die in de nationale geschiedenis aan de persoon van Keizer Karel is besteed, werd niet afgebroken door de nieuwe kritische benaderingen over het personage. Wie de betekenis van dit bewind beter wil begrijpen, dient belangstelling te hechten aan diegenen, onder zijn naaste bloedverwanten, die hebben getracht zich in zijn hinderlijke schaduw als politieke spelers te doen gelden. in het Frans, simultaanvertaling voorzien

In het spoor van Keizer Karel, wandeling met Roel Jacobs i.k.v. Carolusfestival
Zondag 22 juni 2014, 14u, Sint-Goedelekathedraal, voorkant, 1000 Brussel; prijs: 5 euro/6 euro; vooraf inschrijven verplicht: 02/502.38.80 of brussel@masereelfonds.be

De 16de eeuw is een sleutelperiode in de geschiedenis van Brussel. Keizer Karel, François Ier en Hendrik VIII zijn de drie emblematische vorsten die Europa dan van de middeleeuwen in de Nieuwe Tijden zien kantelen. En Keizer Karel is de machtigste van de drie. Brussel is zijn belangrijkste verblijfplaats in het oostelijk deel van zijn rijk.

Deze wandeling start aan de kathedraal van Sint-Michiël en Sint-Goedele en eindigt op de Grote Markt. Op dat parcours liggen de belangrijkste plaatsen die getuigen van de aanwezigheid van Keizer Karel in Brussel, zowel vanuit het standpunt van de geschiedenis als vanuit dat van de legende.

Het fantastische “Liedboek van Margaretha van Oostenrijk”? Muzikale nocturne i.k.v. Carolusfestival
Dinsdag 24 juni 2014, 19u, Coudenberg - oude paleis van Brussel, Koningsplein 10, 1000 Brussel; prijs: 10 euro/12 euro; vooraf inschrijven verplicht: 02/502.38.80 of brussel@masereelfonds.be

Margaretha van Oostenrijk was landvoogdes van de Nederlanden en haar politieke invloed werd over heel Europa erkend. Achter het stijve portret van de geschiedenisboeken schuilt echter een geletterde vrouw met een uitgesproken liefde voor kunst. Zij legde een verzameling liederen aan die gebundeld is in het zogenaamde "Liedboek van Margaretha van Oostenrijk". Hier gaat u langs een muzikale weg deze

invloedrijke hertogin van de 16de eeuw tegemoet. Het muziekgezelschap vertolkt sommige werken uit dit liedboek waaronder enkele van de hand van Margaretha van Oostenrijk zelf. Het is ook een manier om een stem te verlenen aan dit ogenschijnlijk starre portret op doek vastgelegd door schilder Van Orley en de menselijke kant te laten zien van dit personage dat in grote mate tot onze Geschiedenis heeft bijgedragen.

Sonate & Sonnet: Bruno Georis - toneelspeler en Birgit Goris -renaissanceviool.

Met de medewerking van Christel Boiron - sopraan en Eugène Ferré - renaissanceluit

Het Carolusfestival is een organisatie van Coudenbergmuseum, BIP, VisitBrussels, museum van de stad Brussel, Davidsfonds en Masereelfonds.

We zijn ervan overtuigd dat u ook gemakkelijk uw gading kan vinden in dit mooie aanbod.

Met vriendelijke groeten,

Bernard Desmet, Masereelfonds, 02/502 38 80, www.masereelfonds.be, www.gasboetes.be