

Van: Masereelfonds | Brussel <brussel@masereelfonds.be>
Verzonden: donderdag 30 oktober 2014 13:20
Onderwerp: Goedkoper naar theater met het Masereelfonds

Masereelfonds' aanbod

'GOEDKO(O)P(ER) NAAR THEATER'

Najaar 2014

Beste vrienden,

Naar goede gewoonte hebben we een selectie gemaakt uit het KVS-theateraanbod dat we u graag aan voordeelprijs aanbieden. Dit aanbod is uitsluitend geldig voor leden van het Masereelfonds, d.w.z. enkel mensen die in orde zijn met hun lidmaatschap (voor dit aanbod het lidmaatschap 2014) kunnen gebruik maken van dit aanbod. Zij kunnen maximum 2 plaatsen reserveren. Voor die tweede plaats kunnen zij dan desgewenst zelf een niet-lid uitnodigen. Maar enkel leden kunnen reserveren. U doet nog telkens 3 à 4 euro profijt in vergelijking met de geldende prijzen voor individuele KVS-bezoekers.

De procedure om te kunnen genieten van dit aanbod is eenvoudig. U maakt uw keuze en deelt die zo snel mogelijk (ten laatste twee weken voor de voorstelling) mee aan 02/502 38 80 of aan brussel@masereelfonds.be. Wij laten u zo snel mogelijk weten of er nog plaats is. U bevestigt dan uw optie door overschrijving binnen de week daaropvolgend van het verschuldigde bedrag op rek. 000-0944464-72 (IBAN BE38 0000 9444 6472, BIC: BPOTBEB1) van het Masereelfonds, 1000 Brussel met vermelding van de namen van de gekozen theaterstukken. Pas dan is uw inschrijving definitief. De prijs van de tickets staan vermeld bij de voorstelling en u als lid kan maximaal twee tickets bestellen. De betaalde tickets zullen klaar liggen op naam de avond van de voorstelling aan de balie van KVS.

We kijken uit naar uw reactie. Let wel, het aantal plaatsen is beperkt, snel reageren is aangeraden.

Met vriendelijke groeten,

Martin Vos
i.o. Masereelfonds
02/502 38 80 - www.masereelfonds.be

VRIJDAG 21 NOVEMBER 2014, 20u30

Kloppend Hert & Union Suspecte
ICH BIN WIE DU

Voor *Ich bin wie du* vond Haider Al Timimi inspiratie bij Fairuz, een van de beroemdste zangeressen van het Midden-Oosten. Denk Nancy Sinatra, maar dan in het Arabisch. De uit Libanon afkomstige diva is al een halve eeuw dagelijks op de radio te horen, van Marokko tot Irak. Ze werd het symbool voor het verlangen naar vrede in het Midden-Oosten.

In *Ich bin wie du* confronteert Haider autobiografische fragmenten met iconische figuren uit de Westerse wereld en de Arabische cultuur. Hij gaat de strijd aan met zijn verleden en verliest zich langzaam in zijn obsessie voor Fairuz. Een voorstelling over de zoektocht naar de vrijheid om te kunnen zijn wie je wil zijn en de complicaties die daarbij optreden wanneer je uit een ander deel van de wereld komt.

Gij en ik

Wij zijn hetzelfde

Versta me niet verkeerd

Gij zijt veel mooier

Maar op een manier

denk ik dat jij

diep van binnen

eigenlijk mij zijt

Geselecteerd voor Circuit X van het Theaterfestival 2013.

Haider Al Timimi werkte als danser en theatermaker onder meer voor Union Suspecte, KVS en Rosas en richtte in 2013 de nieuwe artistieke structuur Kloppend Hert op.

In DE BOX, Arduinkaai 9, 1000 Brussel

Prijs ticket: 13 euro

U aangeboden door Masereelfonds VUB-Etterbeek

ZATERDAG 13 DECEMBER 2014, 20u

Toneelhuis, KVS, NTGent

AUGUSTUS, ergens op de vlakte

AUGUSTUS ergens op de vlakte speelt zich af in augustus, ergens op de vlaktes van het uitgestrekte Oklahoma van vandaag. Het vertelt het verhaal van de familie Weston. Een familie intelligente, gevoelige mensen met een beangstigende gave om elkaar het leven absoluut onmogelijk te maken. Wanneer de vader des huizes plots spoorloos verdwijnt, verzamelt de familie zich in het ouderlijke huis om elkaar te steunen en meteen ook kapot te maken.

Het theaterstuk *August: Osage County* van de Amerikaanse toneelauteur Tracy Letts dateert van 2007. Het won een jaar later de befaamde Pulitzerprijs, wordt sindsdien wereldwijd opgevoerd, en werd onlangs ook verfilmd.

Samen met de KVS en NTGent zet Olympique Dramatique (Toneelhuis) dit fantastische acteursstuk naar zijn hand.

Met een stevige cast: Els Dottermans, Mieke De Groote, Sofie Declair, Gilda De Bal, Mieke Verdin, Frank Focketyn, Willy Thomas, Johan Van Assche, Geert Van Rampelberg, Ben Segers, Nona Buhrs e.a. Stijn Van Opstal en Tom Dewispelaere bewerken en regisseren. Guy Cassiers tekent voor vormgeving en regieassistentie.

tekst Tracy Letts

vertaling, bewerking & regie Tom Dewispelaere, Stijn Van Opstal

acteurs Nona Buhrs, Gilda De Bal, Sofie Declair, Mieke De Groote, Els Dottermans, Frank Focketyn, Ben Segers, Willy Thomas, Johan Van Assche, Geert Van Rampelberg, Mieke Verdin e.a.

regieassistentie Guy Cassiers

vormgeving Stijn Van Opstal, Tom Dewispelaere, Guy Cassiers

productie Toneelhuis, KVS, NTGent

in DE BOL, Lakensestraat 146, 1000 Brussel

Prijs ticket: 17 euro

U aangeboden door Masereelfonds Molenbeek

--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by
[Amsab-ISG](#), and is believed to be clean.