

Van: Masereelfonds | Brussel <brussel@masereelfonds.be>
Verzonden: donderdag 13 november 2014 15:06
Onderwerp: film: Ma Bister, een documentaire over de Roma, van Lydia Chagoll, do. 20 nov., 20u, Den Tat, Dilbeek

Ma Bister, een documentaire over de Roma

film van Lydia Chagoll

donderdag 20 november 2014, 20u
Den Tat, Kalenbergstraat 9, 1700 Dilbeek

gratis

Organisatie: Masereelfonds Dilbeek-vorming i.s.m. vzw tatwala en café combinne

De Sinti en Roma, nomaden afkomstig uit India, zijn op ons continent doorheen de eeuwen hoofdzakelijk nomaden gebleven. Vandaag echter is nog maar 2% van hen rondtrekkend. Vanwege de drastisch veranderde wereld zijn zij hun economische rol kwijt als zelfstandige ambachtslieden en als huis-aan-huisverkopers. Hoewel de Sinti en Roma een relatief grote bevolkingsgroep vormen - in Europa circa 12 miljoen - is hun geschiedenis nauwelijks gekend. En ongekend, is meestal onbemind!

De vrijheidszin van deze nomaden wekte jaloezie op bij de brave geharnaste en gehoorzame burger. De Rombevolking heeft voor hun bewust doorgezette levenswijze en levenslust zwaar moeten boeten. Vanaf de 17de eeuw en nog altijd in onze huidige geciviliseerde wereld, wordt deze gemeenschap gestigmatiseerd, gediscrimineerd en onderdrukt. De genocide waarvan zij het slachtoffer werden tijdens het naziregime wordt door sommige historici ook nog altijd niet erkend.

Met de film 'Ma Bister' geeft Lydia Chagoll een overzicht van hun geschiedenis. Het is een getuigenis over de Sinti en Roma in Europa. 'Ma Bister' brengt met een schat aan documenten een inzichtelijk beeld van hun leven en geeft hen op die manier ook een waardigheid.

Lydia Chagoll, een kind in jappenkampen, een danseres, choreografe, filmregisseur, pleitbezorgster van mishandelde kinderen en van gevangenen, schrijfster en dichteres, is een vrouw die onversaagd opkomt tegen onrecht. Als levensgezel en medewerkster van Frans Buyens (1924-2004) heeft ze samen met hem meerdere documentaire films gemaakt die een helder licht werpen op de uitdagingen die aan de mensen van de twintigste eeuw gesteld werden.

"Documentaire die een hallucinant beeld schetst van de manier waarop de zigeuners door de eeuwen heen behandeld werden, met de nadruk op de vervolging tijdens de naziperiode. "

DE MORGEN

"Ma Bister, Chagolls uitstekende document over de Sinti en de Roma."

FILMMAGIE

"Lydia Chagoll heeft over de Sinti en Roma, volk dat vooral misprezen wordt, een zeer goede film gemaakt die felicitaties verdient. De film is eveneens een eerbetoon voor al de vermoorde Roms tijdens Wereldoorlog II.

MUSEUM AUSCHWITZ - Polen, Oswiecim.

Masereelfonds, Kazernestraat 33, 1000 Brussel, tel. 02/ 502 38 80, fax. 02/ 502 41 53
e-mail brussel@masereelfonds.be, web: www.masereelfonds.be

--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by
[Amsab-ISG](#), and is believed to be clean.