

Van: Bernard Desmet <bernard@masereelfonds.be>
Verzonden: woensdag 17 december 2014 16:49
CC: Masschelein Raymond; Patricia Defossez (Zennestreek) (defossez.patricia@gmail.com); Patrick Decoodt; Paul Vanderghote (Leuven) (popol@mail.be); Peter Wollaert (peter.wollaert@extenz.be); Petra Goovaerts (Randkrant@derand.be); Philippe Huybrechts; Piet Ools (pietools.tennoey@vgc.be); Reginald de Potesta de Waleffe; Remi Peeters (Leuven) (remi.peeters@ehsal.be); René Budts; René Smeets; Ria Verplancke (Brugge) (bureau.verplancke@pandora.be); Rita Eggermont (Borgerhout) (Rita.Eggermont@kindengezin.be); Robert Crivit; Robrecht Jansen (Leuven) (robrecht.janssen@arts.kuleuven.be); roger vyverman; Rohnny Buyens(werk) (rohnny.buyens@fsmb.be); Ronny Clycq; Roos Peirsegaele (Brugge) (roos.peirsegaele@telenet.be); Rudi De Rechter (rudi.de.rechter@skynet.be); Sara Castelein (Brussel) (sara.karen.castelein@gmail.com); Sarah Avci; sarah melsens; Sarah Van der Mosten (upv) (saravandermosten@yahoo.com); Serge Ornelis (Antw) (serge.ornelis@gmail.com); Sieg; Simon Stacino (simonstacino@hotmail.com); Sonja Fransen; Stan Vanhulle (Vilvoorde) (stanvanhulle@hotmail.com); Stefaan Guilliams (conserv) (Stefaan.Guilliams@ehb.be); Stephan Cautaerts (stephan.c@skynet.be); Steven Persijn; Sylvia Thiteux(EricNobels)(Mechelen) (Sylvia.Thiteux@telenet.be); Sylvie Tirez (Deurne) (sylvietirez@hotmail.com); sylvie-anne grimmelprez; 'tEI (H.Vanderelst) (zitj@scarlet.be); Tejo van den Broeck (tejo.van.den.broeck@telenet.be); Thierry Schoysman (thierry.schoysman@telenet.be); Tijl De Cooman; Tijl Lathouwers; Tine D'Hooghe(Gent) (tined_hooghe@hotmail.com); Tony Gijbels(Leuven) (tony.gijbels@yucum.be); Toon Mondelaers (tmondelaers@brutele.be); Trees Demyttenaere(Gent) (treesdemyttenaere@hotmail.com); valerie carrette; valerie schreer; Nieuwsarchief; Veronique Bossuyt(Brussel) (veronique.bossuyt@belgacom.net); Viona Westra(Leuven) (vionawestra@kankan.be); Vera Leemans; Walter Ressler; Walter Stoop; Walter Vermander (fb975083@skynet.be); Walter Werquin (Mechelen) (walter.werquin@pandora.be); Wendy Verheyden (verheydenw@gmail.com); Werner De Bus (wernerdebus@skynet.be); Willy Verkoelen (willy.verkoelen@skynet.be); Wim Frison (Leuven) (Wim.Frison@VAR.BE); Wim OTTERMANS; Wouter Jacobs; Yvan Vanbeckevoort(Brussel) (yvan.vanbeckevoort@just.fgov.be); Yves Roland

Onderwerp: Goedko(o)p(er) naar theater (KVS) met Masereelfonds - aanbod voorjaar 2015

Masereelfonds' aanbod

'GOEDKO(O)P(ER) NAAR THEATER'

Voorjaar 2015

Beste vrienden,

Naar goede gewoonte hebben we een selectie gemaakt uit het KVS-theateraanbod dat we u graag aan voordeelprijs aanbieden. Dit aanbod is uitsluitend geldig voor leden van het Masereelfonds, d.w.z. enkel mensen die in orde zijn met hun lidmaatschap (voor dit aanbod het lidmaatschap 2015) kunnen gebruik

maken van dit aanbod. Zij kunnen maximum 2 plaatsen reserveren. Voor die tweede plaats kunnen zij dan desgewenst zelf een niet-lid uitnodigen. Maar enkel leden kunnen reserveren.

U doet nog telkens 3 à 4 euro profijt in vergelijking met de geldende prijzen voor individuele KVS-bezoekers.

De procedure om te kunnen genieten van dit aanbod is eenvoudig. U maakt uw keuze en deelt die zo snel mogelijk (ten laatste twee weken voor de voorstelling) mee aan 02/502 38 80 of aan

brussel@masereelfonds.be. Wij laten u zo snel mogelijk weten of er nog plaats is. U bevestigt dan uw optie door overschrijving binnen de week daaropvolgend van het verschuldigde bedrag op rek. 000-0944464-72 (IBAN BE38 0000 9444 6472, BIC: BPOTBEB1) van het Masereelfonds, 1000 Brussel met vermelding van de namen van de gekozen theaterstukken. Pas dan is uw inschrijving definitief.

De prijs van de tickets staan vermeld bij de voorstelling en u als lid kan maximaal twee tickets bestellen. De betaalde tickets zullen klaar liggen op naam de avond van de voorstelling aan de balie van KVS.

We kijken uit naar uw reactie. Let wel, het aantal plaatsen is beperkt, snel reageren is aangeraden.

Met vriendelijke groeten,

Hanne Provoost

i.o. Masereelfonds

02/502 38 80 – www.masereelfonds.be

ZATERDAG 17 JANUARI 2015, 20u30

TRISTERO en Kaaitheater, naar Mike Leigh

ABIGAILS PARTY

Beverly is een would-be vamp die op Demis Roussos valt, haar echtgenoot Laurent een harkerig type dat in vastgoed doet. Een keurig koppel. Ze geven een cocktailparty ter ere van de nieuwe burens: Angela, een babbelzieke verpleegster en haar man Tony, een zwijgzame computerprogrammeur. Ook Suzan, een alleenstaande moeder van wat verderop in de straat, is uitgenodigd. De kennismaking bij het eerste glas verloopt vlot, maar vele rondjes later wordt het steeds moeilijker om het gezellig te houden. Abigail's Party (1977) is een hilarische komedie van de cineast Mike Leigh. In Groot-Brittannië is het stuk een absolute cult-hit. Tristero heeft er een heerlijk kitscherige versie van gemaakt, in pure seventies-stijl.

In DE BOX, Arduinkaai 9, 1000 Brussel

Prijs ticket: 13 euro

U aangeboden door Masereelfonds Molenbeek

ZATERDAG 14 FEBRUARI 2015, 20u

KVS en Steigeisen

MEMENTO PARK

In 1917 geeft banden- en bommenwerperfabrikant Michelin een geïllustreerde slagveldengids uit voor de Marne. Al gauw trekken de eerste toeristen te midden van het oorlogsgeweld door de streek... Na de oorlog worden ook de Vlaamse velden in de succesvolle frontlijnreeks opgenomen. Zodra Groot-Brittannië zijn reisrestricties heeft opgeheven en het spoorwegnet voldoende is hersteld, organiseert vakantiepionier Thomas Cook en Zoon de eerste groepsreizen naar het voormalige oorlogsfront.

Een kleine 100 jaar later maakt Vlaanderen zich op voor het eeuwfeest van de 'Groote Oorlog'. De herdenking moet Vlaanderen internationaal terug op de kaart zetten: als vredesregio en als toeristische trekpleister.

In Memento Park onderzoekt Steigeisen het spanningsveld tussen oorlog gisteren en vandaag, tussen geweld en toerisme, tussen geschiedenis en politiek.

In DE BOL, Lakensestraat 146, 1000 Brussel

Prijs ticket: 17 euro

U aangeboden door Masereelfonds Schaarbeek

ZATERDAG 7 MAART 2015, 20u

De Roovers

ORESTEIA

Bloed, moord en wraak: na 25 eeuwen blijft Aischylos' Oresteia nog altijd brandend actueel. Bijgestaan door een negenkoppig koor zetten de Roovers deze klassieker naar hun hand.

Naar Aischylos - Ted Hughes - Bernard Dewulf

In DE BOL, Lakensestraat 146, 1000 Brussel

Prijs ticket: 17 euro

U aangeboden door Masereelfonds VUB-Etterbeek

Zaterdag 28 MAART 2015, 20u

KVS en NTGent

REVUE SAUVAGE

Tom Lanoye schrijft een nieuwe theatertekst over het leven en werk van een oudere politicus: de man wil er mee stoppen en toch ook niet, maar hij moet wel en hoe moet dat dan? Als het aan hemzelf ligt niet met een sisser maar met een oerknal, hij zoekt naar een orgelpunt, een laatste publieke moment de gloire waarop hij troonsafstand kan doen - gelauwerd en gevierd - wetende dat hij de macht zal kunnen blijven uitoefenen vanuit de coulissen. Of zo stelt hij het zich toch voor...

Om deze spilfiguur draaien een aantal andere personages heen, als motten en muggen rond het schroeiende lamplicht van de macht: zijn vrouw die met hem rustig van zijn pensioen wil genieten, zijn briljante zoon en kroonprins, zijn maîtresse, die wacht op het moment dat hij de scheiding aanvraagt om met haar aan zijn tweede jeugd te beginnen, zijn interne opponent - de eerlijke maar oersaai gestaalde partijman, zijn trouwe politieke mentor en vriend - sluwe tacticus, rots in de branding zowel op politiek als privégebied, de trouble-shooter, de man in de schemerzone, die opdrachten uitvoert die alleen stilzwijgend en oogluikend worden gegeven....

Revue Ravage belooft een geweldige clash van topmuzikanten en dito acteurs: Josse de Pauw maakt en speelt samen met Els Dottermans, An Miller, Nico Sturm, Wim Willaert, Willy Thomas, Frank Focketyn en Dani Klein. Peter Vermeersch componeert de muziek die live wordt uitgevoerd door Flat Earth Society.

In DE BOL, Lakensestraat 146, 1000 Brussel

Prijs ticket: 22 euro

U aangeboden door Masereelfonds Brussel-Sint-Gillis

ZATERDAG 25 APRIL 2015, 20u30

KVS

LE DOUTE, LE TRAVAIL, LA TENDRESSE

'If you're going through hell, keep going.' - Winston Churchill

In 2003 werd France-Télécom, de Franse Belgacom, geprivatiseerd: 40.000 werknemers moesten 'afvloeien', 22.400 werknemers vertrokken 'vrijwillig' – in realiteit weggepest met barbaarse methodes. Tussen februari 2008 en september 2009 pleegden 23 werknemers zelfmoord.

Een job lijkt de enige mogelijke weg om te overleven, als we onze politieke leiders geloven. Tegelijkertijd schuift men massaal mensen opzij, met desastreuze gevolgen. *Le doute, le travail et la tendresse* vraagt zich dan ook af: hoe moet onze jonge generatie vandaag het werkleven in?

In DE BOX, Arduinkaai 9, 1000 Brussel

Prijs ticket: 13 euro

U aangeboden door Masereelfonds Rode Kelder

--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by [Amsab-ISG](#), and is believed to be clean.