

Van: secretariaat@palestinasolidariteit.be namens Palestina Solidariteit
<secretariaat@PalestinaSolidariteit.be>
Verzonden: vrijdag 21 maart 2014 18:49
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: [Palestina Solidariteit nieuwsbrief] Komende evenementen



[Palestina Solidariteit nieuwsbrief] Komende evenementen

Komende evenementen



Studienamiddag: 'Israëlische nederzettingen, struikelblok voor vrede'

Studienamiddag met debat, naar aanleiding van campagne 'MADE IN ILLEGALITY'
Het Israëlische nederzettingenbeleid maakt vrede tussen Israël en de Palestijnen onmogelijk. Zowel de Belgische als de Europese autoriteiten noemen de nederzettingen illegaal. Toch leggen ze het nederzettingenbeleid geen strobreed in de weg. Tijdens deze studiedag maken we een stand van zaken op, en vragen de beleidsverantwoordelijken welke concrete acties ze zullen ondernemen om het eerbiedigen van het internationaal recht te garanderen.

Programma:

Getuigenissen

Amira Hass, Israëlische journaliste bij de krant 'Ha'aretz'

Atef Saed, medewerker bij de 'Palestinian General Federation of Trade Unions'

Eness Elias, onderzoeker bij de Israëlische ngo 'Who Profits'

Toelichting bij de campagne 'Made in illegality' - stop de economische relaties van België met de Israëlische nederzettingen.

Rabab Khairy, CNCD-11.11.11

Gaelle Dusepulchre, FIDH
Debat: Welk beleid voor België en de Europese Unie, met
François Dubuisson (ULB)
Eness Elias (Who Profits)
Didier Reynders, Minister van Buitenlandse zaken (gevraagd)
Lionello Gabrici, vertegenwoordiger van de European External Action Service

De studiedag wordt georganiseerd door een brede coalitie van ontwikkelingsorganisaties, mensenrechten- en vredesorganisaties en vakbonden.

Toegang is gratis, maar omwille van veiligheidsprocedures in het Parlement is inschrijven verplicht.

Inschrijven

Deelname is gratis. Je kan [hier inschrijven](#) tot 25 maart.

Locatie

CONGRESZAAL van het Federaal Parlement
Leuvenseweg 21
1000 Brussel

Meer informatie

Aangebracht door: 11.11.11

Rudy.demeyer@11.be

Datum & tijdstip

vr 28 maart 2014

Van 13:00 u tot 18:00u



Praten over Palestina: communicatietraining voor onze vrijwilligers

De tranen staan je soms in de ogen wanneer je een zoveelste foto van een huisvernietiging ziet, wanneer je een filmpje bekijkt van een arrestatie van een kind, wanneer je het verhaal hoort van een Palestijn uit Jeruzalem wiens 'residence card' werd ingetrokken, wanneer je ziet dat jonge mannen de checkpoint niet doormogen, wanneer...

Andere keren bijt je op je lippen van wanhoop wanneer je merkt dat voor bepaalde staten en bedrijven winst belangrijker is dan de mensenrechten van de Palestijnen, wanneer er wéér een upgrade gebeurt van de EU-Israëlrelaties, wanneer je fouten en hiaten in onze mainstream pers ziet, wanneer...

Het is op die momenten dat je tegen je medemens zou moeten kunnen zeggen hoe de vork aan de steel zit, maar hoe doe je dat nu juist? Hoe breng je op een correcte manier jouw boodschap over, in een sfeer die dikwijls gespannen is en met een onderwerp dat gecontesteerd is?

De mensen van Vredesactie vzw komen ons hierbij helpen! Aan de hand van voorbeelden en workshops leren we praten over Palestina: hoe dwalen we niet af van de hoofdzaak, hoe laten we ons niet in de luren leggen door zijsprongetjes en misschien zelfs persoonlijke aanvallen van een mogelijks zionistisch geïnspireerde gesprekspartner, hoe brengen we dingen bij op een duidelijk geformuleerde en juiste manier, etc.?

Lijkt dit iets voor jou? Schrijf je dan als de bliksem in door een mailtje te sturen naar info@palestinasolidariteit.be.

Waar: Vier-Windenstraat 60, 1080 Brussel in de gebouwen van Oxfam Solidariteit (metro 1 en 5, halte Zwarte Vijvers)

Wanneer: zaterdag 29 maart van 10.30 tot max. 16.00

Een middagmaal met broodjes en drank wordt door Palestina Solidariteit voorzien.

Er zal een stand met info- en verkoopmateriaal aanwezig zijn.

Inkom is gratis, vrije bijdrage is welkom.

A stylized logo consisting of the words "eye on" in a thick, handwritten script. The word "eye" is in black, and the word "on" is in red. The logo is positioned in the upper right quadrant of the page.

In de baarmoeders van onze moeders worden we allemaal gevormd van hetzelfde materiaal: bloed, vlees en zuurstof. Eenmaal we in onze families en in onze samenlevingen belanden, begint onze persoonlijkheid zich te vormen en worden we gekneed tot wie we zijn. Wanneer we opgroeien verliezen we onze onschuld en ons plezier om te spelen; we beheersen en worden beheersd. We beginnen lijnen te volgen die voor ons werden uitgetekend zonder te begrijpen waarom of zonder ze in vraag te stellen. Wanneer deze lijnen ophouden te bestaan, keren we er onbewust steeds naar terug. We worden in vormen gegoten bepaald door de accumulatie van de geschiedenis volgens onze geslachten, religies en nationaliteiten ...

In 2006 ging de Palestinian Circus School van start als een project van cultureel verzet: kinderen en jongeren uit Ramallah, Jenin, Hebron, Jerusalem en verschillende vluchtelingenkampen instrumenten aanreiken om het leven terug zin te geven en het hoofd rechtop te houden. De school werd opgericht door de Belgische Jessika Devlieghere en haar man Shadi Zmorrod. Ze geeft ondertussen 170 kinderen van 9 tot 27 jaar in verschillende delen en steden op de Westelijke Jordaanoever een opleiding. Tijdens voorbij edities van ons circustheaterfestival mochten we deze moedige jongeren al tweemaal in De Roma ontvangen. De nieuwe show combineert circustechnieken, dans en videoprojecties.

VAN EN MET: ASHTAR MUALLEM & FADI ZMORROD

>> www.palcircus.ps

>> www.deroma.be

>> [koop tickets](#)

<http://cirk.be/B-Orders-0>

[MailScanner has detected a possible fraud attempt from "cirk.be" claiming to be](#)

<http://www.deroma.be/tabid/177/cid/13/tmid/549/circus.aspx#!eventid=227>

[MailScanner has detected a possible fraud attempt from "cirk.be" claiming to be](#)

<http://www.youtube.com/watch?v=Zy1MnhKxgSo>

www.deroma.be

Datum:

Wednesday, March 26, 2014



Workshop Palestijnse Dans

Palestijnse dans of Dabkeh is de meest populaire volksdans in het Midden-Oosten. Het wordt gedanst in een gemengde groep van mannen en vrouwen en is een intensieve, vrolijke dansvorm die gratie, dynamiek en zeer levendige muziek combineert. Dabkeh in het Arabisch betekent letterlijk "stomp". Typisch aan deze dansstijl zijn de energieke springtechnieken en het voetspel waarmee je al "stampend" figuren maakt.

Ahmed Ghannam heeft meer dan tien jaar ervaring als choreograaf en dansleraar en een reeks shows met verschillende bedrijven in een groot aantal landen in Europa, Noord-Afrika en het Midden-Oosten onder zijn riem. Van 2002 tot 2010 was hij de choreograaf en docent van 'Asayel' de Palestijnse Nationale Dance Troupe. Hij kwam in Brussel wonen twee jaar en een half geleden en geeft les in verschillende culturele centra, zoals de Pianofabriek in Sint-Gillis, Garcia Lorca, het Arabische Cultureel Centrum van Luik, enz.. Hij is de enige dabkeh leraar in Europa.

Benodigd materiaal

Draag kledij waar je gemakkelijk in kan bewegen.

Niveau	Plaats	Datums	Uren	Prijzen	Inschrijven
Beginners	Danshuis De Ingang (Studio 4)	Za 29/3, Zo 30/3	14:00-16:00	Studenten 28 €	Inschrijven
	Wiedauwkaai 52 9000 Gent			Niet student 33 €	

[Meer informatie over kortingen](#)

http://www.de-ingang.be/InformCMS/preview/index.php?pag_id=600640&cty_id=421

[Unsubscribe from this newsletter](#)

© Palestina Solidariteit vzw 2013.