

# Au Progrès de Herstal a.s.b.l.

**Secrétariat :**

Denise Lindemann, 153 rue Hoyoux, 4040 Herstal.

**Téléphone :** 04 248 00 07

**Courriel :** progresht@skynet.be

**CCP n° 000-0934729-37**

**Bibliothèque :** accessible les mercredi de 14 à 17h, au  
**Centre d'histoire des sciences et des techniques,**

17 place Delcour, 4020 Liège

**Belgique - Belgïe  
P 701241**

4040 Herstal

Juin 2014

## Formation à la réalité contemporaine

avec l'aide du Service de l'éducation permanente de la Communauté française, les

**SAMEDI de 10h à 12h15,  
au Cercle Miguel Hernandez,**

**2 En Grande Foxhalle, 4040 Herstal,** en face de la gare de Herstal  
(TEC: lignes 5, 6, 34b, 76, 79; arrêt Marexhe-Hoyoux)

### **Séance du samedi du 14 juin 2014**

"Grândola Vila Morena" par **Jean Lemaitre**

Co-auteur avec Mercedes Guerreiro du livre

Grândola Vila Morena - Le Roman d'une chanson,  
aux Editions Aden, 2014,

"Qui se souvient encore qu'en 1974, l'Europe connaissait encore trois dictatures fascistes (la Grèce des Colonels, l'Espagne franquiste et la plus ancienne, le Portugal salazariste) ? Qui sait encore que le coup d'État des militaires portugais qui permit le retour de la démocratie se transforma durant près de deux ans en une immense (et parfois chaotique) effervescence révolutionnaire (nationalisations, réforme agraire, occupations autogérées, alphabétisation...) ? Le dernier matin révolutionnaire de la vieille Europe avant qu'elle ne se donne, elle aussi, à l'ultralibéralisme des années 80."

"A travers une enquête minutieuse et un récit enlevé, les deux auteurs nous racontent comment le 25 avril 1974, à minuit 20 minutes et 19 secondes, déjouant tous les pièges de la censure, les animateurs de l'émission "Limite" sur Radio Renascença, diffusent la chanson Grândola Vila Morena de José Afonso. C'est le signal convenu et orchestré par Otelo de Carvalho et ses amis du mouvement des capitaines, pour lancer l'insurrection militaire qui va mettre à bas, sans coup férir, le régime fasciste et lancer une grande aventure politique. Avec ce «roman d'une chanson», Guerreiro et Lemaitre analysent cet épisode historique mais ils retracent aussi l'histoire de cette chanson mythique, sa naissance à Grândola dans l'Alentejo, région paysanne de résistance et de révolte."

" « Grândola ville brune - Terre de fraternité - C'est le peuple qui commande - En toi cité - (...) Dans chaque coin un ami - En chaque visage l'égalité... » écrit José Afonso – que l'on appelle Zeca. Une chanson qui étrangement échappera à la censure pourtant impitoyable du régime et qui deviendra un cri de ralliement. Il y a aussi – et peut être surtout – dans ce court livre un magnifique portrait de José Afonso. Ce grand chanteur qui ne connaissait pas la musique mais avait fait de l'harmonie une compagne de sa vie. Un homme que les épreuves n'avaient pas épargné, résistant d'une solidité discrète, refusant toutes les compromissions et d'une modestie que le succès n'altéra jamais. Comme bien des acteurs de la révolution des œillets, il avait difficilement vécu la normalisation et le désenchantement qui en suivit."

Extrait d'une chronique d'Hugues Le Paige

## Séance du samedi du 21 juin 2014

"Europe : une biographie non autorisée" (Editions Aden, 2014)  
par **Bruno Poncelet**,  
formateur au CEPAG

Des Premiers pas de l'Europe à son mariage avec Monsieur Dupe, vous découvrirez au fil de l'histoire comment l'Europe influence nos niveaux de vie. Mais aussi pourquoi elle n'a pas moralisé la finance après avoir sauvé les banques de la faillite. Et quelle est la nature de ses relations avec les Etats-Unis ? Comment concilie-t-elle nos libertés et notre sécurité ? Quel avenir prépare-t-elle à celles et ceux qui naissent aujourd'hui ?

Faite à hauteur d'homme, avec des mots de tous les jours, chaque analyse est synthétisée sous forme de personnage qui s'insère dans un portrait de famille. Chacun faisant, vous dévisagerez l'Oncle Sam avec un nouveau regard, vous croiserez le Bon, la Brute et le Truand sur fond de tragédie grecque, mais aussi un certain Monsieur Libetcide. Surtout, vous apprendrez à connaître Monsieur Dupe, personnage central de cette histoire...

"On ne fait pas d'omelettes financières sans casser des vieux,  
des chômeurs, des jeunes sans boulot et des travailleurs précaires"  
Monsieur Dupe

## Séance du samedi du 28 juin 2014

"Sur le renouveau des idées marxistes aux USA"  
par **Simon Hupkens**,  
militant du parti socialiste de lutte

En novembre 2013, Kshama Sawant de Socialist Alternative a été élue au conseil communal de Seattle. C'est la première fois depuis un siècle qu'un candidat se revendiquant ouvertement du socialisme remporte une élection aux USA.

Cette élection prend place dans une période de remontée des luttes sociales. Walmart, McDonald's, Starbucks : les travailleurs à bas salaire sont à l'avant-plan de luttes offensives pour des augmentations salariales.

Comment les marxistes américains peuvent-ils faire pour pousser ce mouvement en avant?