

De neoliberale of psychosomatische samenleving!



Auteur Patrick Bailliu

De samenleving vertoont kenmerken van narcisme, de oorsprong van alle psychiatrisch aandoeningen waardoor het verbonden zijn met, smelt als boter onder de zon. Neem daarbij de mate van destructiviteit die de mens beheerst ten koste van de creativiteit en we zitten met een probleem. De mate waarin de wederzijds erkenning verdwijnt, de communicatie daalt desondanks de vele communicatiemiddelen zijn daar enkele voorbeelden van. [Meer lezen](#)

Le suicide

Auteur Seppe De Meulder

Ons leven wordt collectief geïndividualiseerd. We zijn manager van onze eigen personencultus, beheren ons imago met selfies op facebook of instagram en veroveren 'swipend' de markt op tinder. We kopen -afhankelijk van mode- in massaproductie geproduceerde gadgets om meer onszelf te zijn, blij omdat we een cola flesje met onze eigen naam krijgen. [Meer lezen](#)

'Blindstakel' is geen film over twee visueel gehandicapte meisjes, maar een film over twee meisjes die toevallig visueel gehandicapt zijn.

De niet lineaire verhaalstructuur en de onconventionele vorm zorgen voor relevante scènes uit hun leefwereld.

Door de authenticiteit-beide personages zijn zwaar slechtzienden en bedienen zelf de camera-krijgen we een stemmig en gevoelig portret.

'Blindstakel' is not a film about two visually impaired girls, but a film about two girls who happen to be visually impaired.

The non-linear narrative structure and the unconventional shape provide relevant scenes from their living environment.

Because of the authenticity-both characters are very bad sighted people and operate the camera themselves-we get a subdued and sensitive portrait.