

Van: Luttesfeministeseurope <luttesfeministeseurope-bounces@cadtm.org> namens Christine Vanden Daelen <christine@cadtm.org>
Verzonden: woensdag 18 november 2015 19:00
Aan: infofeminismes@cadtm.org; luttesfeministeseurope@cadtm.org
Onderwerp: [Luttes-feministes-Europe] Fwd: Financement participatif pour le Féministival !
Bijlagen: ATT00002.txt

Les effronté-e-s vous présentent leur projet de "Féministival"
dont nous sommes entrain de chercher les financements via :

Des partenariats

Une plateforme de financement participatif

<https://www.helloasso.com/associations/les-effronte-e-s/collectes/-wonderwomen-le-feministival>



Un évènement artistique féministe
pour raconter l'histoire des femmes dans la culture !

Présentation du projet :

Le festival artistique féministe Féministival se déroulera les 27, 28 et 29 mai 2016 à la Bellevilloise.

Son objectif est de raconter les raisons pour lesquelles les femmes artistes ont été effacées de l'histoire, d'en débattre et de valoriser les œuvres des femmes artistes contemporaines.

En effet, beaucoup pensent que les milieux de la culture et de la création artistique sont à priori avant-gardistes, du fait que les artistes ont spontanément la passion d'interroger le monde, de bousculer la société et ses représentations. C'est vrai concernant un grand nombre de sujets. Mais sur la question de la place et de la perception des femmes, nous dénotons au contraire un étonnant conformisme et beaucoup d'inégalités:

De 1997 à 2009 : 100% des spectacles au théâtre de l'Odéon à Paris ont été mis en scène par des hommes.

94 % des œuvres subventionnées que nous écoutons sont produites par des hommes.

L'exposition Dyonysiac, en 2005 au Centre Pompidou, qui prétendait présenter de jeunes artistes prometteurs, ne comptait aucune œuvre de femme.

etc.

Pendant de longs siècles, les femmes n'ont été valorisées dans l'art qu'en tant que muses ou qu'objets de représentation. Les hommes recevaient une éducation artistique dans des écoles et pouvaient se projeter dans une carrière, tandis que les femmes étaient écartées voire interdites de ces lieux d'apprentissage. L'École des Beaux-Arts n'a accepté des femmes dans ses rangs qu'à la fin du 19ème siècle. L'Orchestre philharmonique de Vienne, mondialement connu, n'a permis de recruter des musiciennes qu'en 1997 !

Quelques artistes femmes ont néanmoins réussi à faire carrière, mais leurs œuvres ont ou bien été condamnées à l'oubli comme Artemisia Gentileschi ou Rosa Bonheur, ou bien leurs autrices ont été internées ou traitées en folle, voire ont sombré dans la folie comme Sylvia Plath, Camille Claudel ou Virginia Woolf. D'autres enfin ont dû se travestir en homme, comme George Sand, pour prétendre au respect et à la reconnaissance.

Le pouvoir, nous le savons, a quelques territoires privilégiés dans notre monde, comme le sont le pouvoir économique et politique, très majoritairement entre les mains d'hommes. Mais il y a aussi celui des représentations et de la culture, qui n'est pas des moindres puisque c'est le pouvoir de déconstruire et de réinventer les normes.

Investissons-le !

Notons enfin la créativité des actions du mouvement féministe, l'originalité de la revue « Le torchon brûle », le talent de Carole Roussopoulos, d'Anne Sylvestre, de Barbara Kruger ou de Frida Khalo, qui ont permis que la pensée féministe se soit transmise à la postérité et aie marquée l'Histoire.

A quoi servira l'argent collecté ?

Le Féministival sera un évènement gratuit, afin de favoriser une grande mixité sociale !

Il aura lieu dans un beau lieu populaire de Paris, "la Bellevilloise" avec des projections de courts-métrages, des concerts, des performances et des expositions.

Leur qualité requiert de l'imagination, du bon goût, de l'organisation et un coût. Nous nous chargeons des trois premiers points, et sollicitons la solidarité pour le dernier !

Déjà trois partenariats !

Les Fonds pour les Femmes en Méditerranée

L'École de la Cité, école de cinéma où nous donnerons des cours de sensibilisation à la question du sexisme et des inégalités au cinéma en amont du Féministival

Le festival Off-Courts de Trouville

Notre équipe - dont vous pouvez demander les contacts à : leseffrontees@gmail.com

Maud : Recherches de financements

Caroline : Identité visuelle

Séverine : Exposition "Elles des années 70"

Julie : Concours de courts-métrage

Hugues : Concert lyrique

Fatima : Coordination générale

Programme prévisionnel :

Le Vendredi

18h - Petite manifestation festive d'ouverture, avec une Batucada féministe, du métro Belleville à la Bellevilloise

19h - Avant-première de « Maintenant, le féminisme », documentaire de Fatima Benomar des effronté-e-s

20h30 - Débat avec Anne Larue, Odile Foucaud, Stéphane Cazes et Jessica Ibre

20h30 - Concert et performances

Le Samedi

11h - Brunch Vegan écolo-responsable

13h - Débat « Ni muses ni objets » avec Marie-Josèphe Bonnet, Anne Laffont, Nathalie Krée et une juriste

Qu'est-ce que l'art féministe ?

Entre lutte anti-sexisme et liberté de création, quelle législation ?

15h30 - Ruches. Groupes de réflexion devant aboutir à un appel pour la clôture du Féministival

17h - Projection-concours de 10 courts-métrages féministes, en partenariat avec l'École de la Cité

19h - Projection de courts-métrages de femmes, en partenariat avec le Fesitval Off-Courts

21h - Concert et performances

Le dimanche

11h - Brunch vegan écolo-responsable

13h - Cérémonie de remise des Prix artistiques des trois meilleurs films, animée par Isabelle Alonso

15h - Théâtre forum sur le sexisme ordinaire dans les métiers de l'art et du spectacle

18h - Clôture du Féministival avec la lecture de l'Appel

20h - Concert lyrique d'Hugues Reiner :

Hymne des femmes

Grand chœur de femme avec 200 choristes soprane et alto et 40 musiciennes, des compositions de Lili Boulanger, betsie Jolas et alma Malher

Et tout autour pendant les trois jours :

Expositions de dessins / BD / photographie / Street Art avec Baubô /

N'hésitez pas, si vous êtes intéressé-es,

à nous demander le document de travail plus détaillé du projet !

----- Message transféré -----

Sujet :Financement participatif pour le Féministival !

Date :Mon, 16 Nov 2015 12:14:34 +0100

De :Les effronté-e-s <leseffrontees@gmail.com>