

ACOD-ONDERWIJS ONDERAFDELING GEPENSIONEERDEN

Tel.: 09/269.93.40

Fax: 09/269.93.44

Secretariaat: Bagattenstraat 158 - 9000 Gent

Mededelingenblad CONTACT

Jaargang 40 nr.7 september 2013

Genoteerd:

Met S-Plus naar Corfu vanaf vrijdag, 17 mei tot en met maandag, 27 mei 2013.

Vooraf, op woensdag, 8 mei 2013:

Azura Groepsreizen bij monde van Koen Foubert, nodigt de groep van 42 deelnemers uit om 14.00 u. in de gebouwen van S-Plus regionaal in de Tramstraat 69, te 9052-Zwijnaarde/Gent. Enerzijds, kunnen de medereizigers kennis maken met elkaar, met de reisbegeleiders André De Belder en Dokter Boudewijn D'Haese. Anderzijds, zal door middel van een montage een beeld opgehangen worden van het eiland Corfu. Vervolgens zal bij een hapje en een drankje een informatiemap de groep organisatorisch wegwijs maken in wat zal komen: praktische informatie omtrent het gewicht van reiskoffers en handbagage, respectievelijk begrensd tot 20 en 6 kg, omtrent de ligging van het hotel Albatros te Moraitica, het comfort dat de kamers bieden, faciliteiten voorzien binnen het all-in pakket, tijdsverschil, ziekenhuis en apotheken, etc.... De dokter belicht wat Bond Moyson en Mutas als medische reisbijstand voor hun rekening nemen, voor en na het verblijf in het buitenland, indien zich een probleem mocht voordoen. Een gadget laat ons vermoeden dat het een warme vakantiereis wordt: een leuk ventilatortje met bijhorende batterijen.

Vrijdag, 17 mei 2013:

Oorspronkelijk, werd afgesproken met André De Belder en de reizigers om 04.00 u. in de hal van de luchthaven te Zaventem, teneinde de vlucht te nemen van 06 u.05. Via de nieuwsbulletins wisten we dat er problemen waren ten gevolge van een staking van het personeel belast met het in- en uitladen van de bagage. Een bericht stelde ons echter gerust: de Jetair-vluchten werden bediend door Aviapartner en die groep nam niet deel aan de staking. Maar, ... op donderdagavond 16 mei, kreeg iedereen een telefoontje dat omwille van onvoorziene omstandigheden de vlucht verdaagd zou worden naar 08.00 u. Alle afspraken golden dus voor 2 uur later. En effectief, na het inschepen verontschuldigde de boordcommandant zich voor het ongemak: het voorziene vliegtuig had een technisch defect opgelopen en een ander toestel moest uiteindelijk vanuit Charleroi aangevlogen worden. Voor de rest verliep de vlucht feilloos en moeder de natuur was ons gunstig gestemd: de besneeuwde Alpentoppen lagen te blinken onder een staalblauwe hemel. Even voor 11.00 u. landden we op de luchthaven van Corfu-stad. Het lossen en het laden van de bagage verliep perfect en een autobus van Jetair deponeerde de groep om 13 u.45 aan het hotel Albatros gelegen in de gemeente Moraitika, gelegen op een twintigtal kilometer ten zuiden van Corfu-stad. We werden hartelijk ontvangen door een zeer behulpzaam hotelpersoneel wat het lossen en het wegwerken van de bagage betreft. Tezelfdertijd werd aan iedereen een paar Koum Quats aangeboden: de trots en symbool van Corfiotische gastvrijheid. De betekenis van het woord Koum quat is "goud fruit". Het fruitboompje met dezelfde naam is in 1860 op het eiland Corfu gebracht door de Engelse wereldreiziger Merlyn, maar komt oorspronkelijk uit het zuiden

van Japan en China. De vrucht lijkt op een (kleine) sinaasappel. Van de vruchtjes distilleert men ook een alcoholische drank met een met een alcoholpercentage van 25% . Het is het traditionele drankje van het eiland Corfu, geschikt als aperitief, maar het kan ook aroma toevoegen aan ijsjes, cakes en fruitsalades.

Het was ook een prettig weerzien met Dokter Boudewijn D'haese: een sympathieke bekende voor de meeste S-Plusleden . Voor anderen was het een aangename kennismaking. Na een maaltijd en de installatie in de kamers werden we door André uitgenodigd op een bijeenkomst om 18u.30, teneinde het verloop van de eerstkomende dagen te bespreken, eventuele materiële probleempjes te melden en met het hotelmanagement naar een oplossing te streven. Iedereen kon verder op eigen houtje het hotel en/of de omgeving verkennen ... en eventueel een welgekomen recuperatiedutje doen.

Zaterdag, 18 mei 2013:

Na het ontbijt, volgt om 10.00 u. een bijeenkomst met de Jetair verantwoordelijke die ons voorlicht over het aanbod aan uitstappen en toeristische- en culturele bezienswaardigheden. Mijn persoonlijke ervaring is echter dat op de Ionische eilanden weinig archeologische resten liggen: de musea wijden zich vooral aan folklore, de lokale cultuur en de historische banden met Europa: Rome, de Byzantijnse tijd, de Venetianen, de Turkse dreiging, de Franse en de Britse heerschappij. De invloeden zijn vooral te zien in de steden. Daarbuiten overheerst de natuur, het landschap, prachtige rotskusten, stranden, kortom een prachtige omgeving.

In de prijs van de reis zijn twee excursies begrepen:

- **"De grote Eilandtour"**. Hoewel het eiland van noord tot zuid slechts 62 km lang is en maximum 28 km breed, is het landschap zeer afwisselend: met zijn 200 dorpjes en zowat 120.000 inwoners, wordt het in drie delen verdeeld door twee bergketens: het San Salvadorgebergte en het Santi Jeca-gebergte. Het eiland ligt aan de noordwestkust van Griekenland en is het natste eiland van Griekenland: van november tot maart is de kans op regen groot. Dankzij dit milde en vochtige klimaat is Corfu zeer groen en de cipres, de olijfbom en de palmboom overheersen er.
Het noorden is bergachtig met als hoogste punt van het eiland de 914 m hoge Pantokrator. Die streek leent zich uitstekend voor wandelingen langs prachtige baaien waarin zich typische dorpjes sedert eeuwen hebben genesteld. Het midden van het eiland is heuvelachtig en het zuiden is een laagvlakte.
Hier is het hotel gesitueerd, namelijk te Moraitika nabij de gemeente Mesonghi. De Mesonghi is ook de naam van de rivier die beide gemeenten van elkaar scheidt.
- **"Een boottocht vanuit Corfu-stad naar de eilanden Paxos en Antipaxos"**. De eilanden worden aangedaan omwille van hun rijke bosbegroeiing, hun lokale visgerechten in vissersdorpjes en hun wijngaarden. Verder is het genieten van rust, zwemmen en natuurschoon. Hoe kan het anders, in de mythologie schiep Poseidon het kleine Paxos om de zoveelste geliefde te behagen...
- Facultatieve en als supplement te betalen excursie:
Een boottocht naar **Albanië** met als hoogtepunt een bezoek aan de prachtige archeologische site van Bouthrôtos (**Butrint**).

Drie suggesties door onze reisleader André:

Om 18u.45 komen belangstellenden samen in de schaduw van het mooie buitenterras gelegen tussen het zwembad en het strand. Het is het moment om te genieten van een aperitiefje voor het avondmaal. Iedereen heeft onderwijl de kans gekregen uit te blazen, te genieten van de zon bij een zalige temperatuur, te baden, kennis te maken met de groep, de onmiddellijke omgeving te verkennen en te genieten van een eerste vakantiedag met "winkelen" al dan niet.

- Om de benen te strekken: in de onmiddellijke omgeving van het hotel, een voettochtje naar het oude dorp Moraïtika. (op **zondag 19 mei 2013**)
- Onze gids suggereert een Noordoostelijke wandeling voor "stappers". De bereikbaarheid tussen de eilanden en het vasteland wordt in Griekenland verzekerd door grote en kleine veerboten. De eilanden hebben vaak één "grote" en daarnaast een reeks kleinere havens. Op de eilanden rijden bussen vanuit de "grote" steden naar de omliggende dorpen. De kwaliteit van de wegen en zeker de lokale wegen kunnen sterk uiteen lopen, net als hun uurregeling. Raar maar waar, de ezel is nog zeer populair naast de fiets, de scooter en dan pas in laatste instantie de personenwagen. Daarop wil André blijkbaar inspelen om de liefhebbers het eiland te laten "ervaren" met het openbaar vervoer en te voet. Wie zich geroepen voelt, vertrekt op maandag, 20 mei met de bus van 9u.40 naar Corfu-stad. Daar wordt aansluitend de bus genomen richting "noordoost Corfu". We zullen terug zijn aan het hotel omstreeks 18u.45.
- Een eerste contact met de oude Corfu-stad. Liefhebbers zullen eveneens met het openbaar vervoer naar de stad vertrekken om 8u.15. André geeft uitleg omtrent de te bezoeken musea, merkwaardigheden en kerken.

Zondag, 19 mei 2013:

Ongeveer 25 deelnemers nemen deel aan de eerste uitstap o.l.v. André. Afspraak om 15u.20 aan de receptie van het hotel. Eenmaal de rijksweg over, landinwaarts in westelijke richting, worden de paden heel wat steiler en de straatjes smaller. De huizen zijn verbouwd, want bewoond door de Grieken die 's zomers hun boterham verdienen in de toeristische industrie ... maar ook door een minderheid aan "inwijkelingen". Niets laat vermoeden dat dit 2.500 jaar geleden een bloeiende Griekse stad was. Nu is het een toeristisch centrum, waar zich vlak bij de kust hotels, winkeltjes en restaurants gevestigd hebben. Het landschap van het "echte Moraïtika" daarentegen, wordt ingenomen door cipressen, olijfbomen en groentetuintjes om in eigen behoeften te voorzien. 's Winters werkt de inheemse bevolking vooral in de olijfteelt. André leidt ons naar de "grootste merkwaardigheid" van het dorp: de bron van de eeuwige jeugd. Zij ligt hogerop buiten het dorp en wordt beschermd door een heus gebouwtje, zowat tien treden naar omlaag. Haar debiet heeft sedert enkele duizenden jaren tot op vandaag de lokale bevolking van water voorzien. Niet te verwonderen dat de mens de bron koesterde en er bovendien bovennatuurlijke eigenschappen aan toeschreef, zoals daar bij sommigen leeft: "het verlangen naar onsterfelijkheid". De fontein van de eeuwige jeugd is op wereldvlak een legendarische bron die de jeugd herstelt van iemand die drinkt of baadt in zijn wateren. Verhalen van zo'n fontein werden verteld over de hele wereld en dus niet in het minst in de "Historia" van de Griek Herodotus (5de eeuw voor onze jaartelling). Voltaire echter beschreef Herodotus als "de vader van de geschiedenis" maar ook als "de vader van de leugen". Een feit is echter dat alle beloften ten spijt, de laatste Grieks-orthodoxe Pope te Moraïtika overleed in 1944... zo staat op zijn grafsteen te lezen.

De dag werd op de terugweg afgesloten op een gezellig maar ruim caféterras. De meesten genoten van ofwel een wijntje of een heerlijk fris biertje. Enkele hielden het bij water...je kan nooit weten.

Maandag, 20 mei 2013: de noordoostelijke bergwandeling.

André had een groep van 20 "stappers" weten te boeien voor de uitstap.

Van Moraitika in het zuidoostelijk gedeelte tot Kaminaki in het noordoostelijk gedeelte en terug.

De afspraak was om 09u.40 voor de receptie van het hotel om met het openbaar vervoer te vertrekken richting Corfu-stad. Daar moest de aansluiting gehaald worden met de noordelijke buslijn, richting Kaminaki. De rit duurt in totaal met de bus 01u.40. Onderwijl is het genieten van een wisselend landschap.

- Om 11u.50 stapten we te Kaminaki van de bus. Via een pad dalen we af naar het prachtige strand van Kaminaki. De kust wordt gedomineerd door de flanken van de Pantokrator ("de Almachtige"). Bij helder weer kan je van op de top in westelijke richting Italië zien liggen. Dit verklaart enigszins hoe indrukwekkend die bergketen overkomt bij de Corfiotische eilandbewoner. De keten wordt soms ook de ruggengraat van het eiland genoemd. De voettocht vereiste enigszins aangepast schoeisel, iets waarop André terecht de nadruk had gelegd.
- Van Kaminaki tot Kalami, met een lunchpauze in de Baai van Agni. Van op het witte strand volgen we de rood/witte GR-afgebakende maar hobbelige en met keien bezaaide paden. De breedte van de paden is op sommige plaatsen maar 1 meter breed. Links in de flank, de uitlopers van de Pantokrator, rechts de zee en de afwisselende zand-, keien- en rotskusten. De flora bestaat uit bossen, olijfbomen, struikgewas en cipressen. Langs de kustweg die soms afdaalt tot aan zee, liggen een reeks badplaatsen en hotels. Hun privéstranden verlenen vrije doorgang voor de wandelaar. Sommige passages zijn eerder indrukwekkend, gezien het hoogteverschil tussen de kust en het wandelpad. Ze nodigen af en toe uit tot enige voorzichtigheid. Voldoende drinkwater en een schoeisel met dikke zolen zijn een vereiste. De tocht is echter een weldaad voor "lijf en geest". Omstreeks 13u.40 zijn we ongeveer halweg. In een lokaal restaurant gelegen in de Baai van Agni genieten we van een typisch Grieks vlees- of visgerecht naar keuze. Het is genieten na de inspanning. Zalig!
- Van de Baai van Agni naar Kalami: Hetzelfde scenario herhaalt zich: soms is het goed doorstappen, want de bus voor de terugkeer moet zeker gehaald worden. De tocht sluit af op het strand onder Kalami: ruw geschat nog een 150 trappen klimmen en we staan terug op de baan. De temperatuur loopt op tot 30° C. Onze reisbegeleider André was een voortreffelijke hulp, niet alleen als koploper, maar ook als steun bij enkele moeilijkere passages.
- Van Kalami tot Moraitika: na twee busritten, zijnde van Kalami met overstap in Corfu-stad, komen we terug in het zuiden van het eiland, vlakbij het hotel te Moraitika. Wat mij betreft moe, maar zeker voldaan en opgetogen over een "eerder grondig" contact met het eiland Corfu. Vlug een douche en aan tafel voor het avondmaal...na een heerlijke dag.

Dinsdag, 21 mei 2013:

Zoals eerder gemeld, nam S-Plus "de Grote eilandtour" op in het programma van de reis.

Achteraf zou dit een voltreffer blijken te zijn, want de rondreis gaf ons een idee van zowel de

afwisselende geografie, de cultuur en vooral de gastvrijheid van de Griekse bevolking. Een perfect Nederlandstalige gidse leidde de dag.

A. Het paleis Achilleion (cfr. de Griekse held Achilles) te Gastouri:

A/1. Om 08u.00 werden wij opgehaald door een touringcar van Jetair. Van Moraitika ging de tocht langs de oostkust van het eiland, richting noordwaarts naar Corfu-stad. Op zowat 8 kilometer voor de hoofdstad werd halt gehouden. Te Gastouri, op de hoogste heuvel pronkt het bekendste gebouw van het eiland: het Achilleion. Dit heuse paleis werd gebouwd tussen 1889 en 1891 in opdracht van Elizabeth, de Oostenrijkse Keizerin én Koningin van Hongarije, beter gekend als "Sisi". Zij werd "onsterfelijk" dank zij een paar honingzoete films. In werkelijkheid was ze innerlijk een doodongelukkig iemand, de Oostenrijkse pracht en praal, waarvan zij aan de zijde van haar keizerlijke echtgenoot Franz-Joseph genoot ten spijt. Haar leven werd overschaduwd door een dominante schoonmoeder en een ontrouwe echtgenoot. Zij betrok het paleis als toevluchtsoord, telkens als de spanningen aan het hof haar te veel werden. Zij verbleef er bij tussenpozen tussen 1891 en 1898, jaar waarin ze vermoord werd te Genève, door de Italiaanse anarchist Luigi Lucherin. Het paleis stond achteraf bijna 10 jaar leeg, tot het in 1907 werd aangekocht door de Duitse Keizer Wilhelm-II. De keizer verbleef er frequent: het paleis fungeerde tot 1914, jaar waarin de Eerste Wereldoorlog uitbrak, als centrum van de Europese diplomatie. Bij het Verdrag van Versailles (28 juni 1919), werd het paleis eigendom van de Griekse staat.

A/2. Het paleis:

Het paleis vertoont afwisselend neoclassicistische maar ook zware "Teutoonse" trekken, vooral wat het meubilair betreft. De schrijver Lawrence Durrell wond er geen doekjes om en bestempelde het paleis -misschien onterecht- als een "monsterlijk bouwwerk". Wat niet geloofwaardig kan worden is de aantrekkingskracht die de Griekse mythologie uitoefende op de keizerin, alsook haar platonisch gekoesterde liefde voor de figuur van Achilles, haar persoonlijke held, naar wie ze haar paleis ook noemde...

A/3. De tuinen:

De weelderige tuinen bij het paleis zijn aangelegd tegen een helling die een hoogteverschil van 150 overbrugt naar de kustweg. Daar ligt de neoclassicistische "keizerlijke aanlegsteiger", destijds voorbehouden aan de Duitse marine. Van op de tuinen en de ruige kust hebt u een spectaculair zicht op de Albanese kust en het Griekse vasteland. Overal staan marmeren beelden die verwijzen naar helden uit de Griekse mythologie. Ontroerend is het beeld van "De stervende Achilles" van de Duitse beeldhouwer Ernst Herter. De keizerin zou zich bijzonder tot het beeld aangetrokken hebben gevoeld, vooral na de dubbele zelfmoord van haar tweede zoon Aartshertog Rudolf samen met zijn "onmogelijke liefde" in Mayerling. Indrukwekkend, maar minder expressief is het 15 meter hoge gietijzeren standbeeld van Achilles die met vervaarlijke blik over de zee-engte speurt. Het beeld werd er geplaatst door de tweede eigenaar van het paleis, Keizer Wilhelm-II.

B. De Baai van Garitsa en de eilanden Vlacherna en Pontikonisi:

De bus voert ons een 5 kilometer verder, richting Corfu-stad. Het schiereiland Analipsis komt in zicht: het gedeelte waarop het "Kerkyra" of Corfu-stad omwille van defensieve redenen oorspronkelijk werd gebouwd. Sedertdien is de stad uitgedeind (ongeveer 40.000 inw.). Wij krijgen de mogelijkheid het piepkleine eiland Vlacherna te voet aan te doen, want de toegangsdam is te smal voor auto's. Op Vlacherna staat een klein wit

klooster. Te oordelen naar de omvang van het gebouwtje is het vandaag niet meer dan een hermitage voor de huidige pope: charmant in alle eenvoud. Het is een ideale plek voor vliegtuigspotters, want het eilandje ligt in het verlengde van de start- en landingsbaan van Corfu-airport. Iets lawaaiig, want op korte tijd scheren drie toestellen boven ons hoofd op minder dan 50 meter hoogte. Waar is de tijd dat de plaatselijke Pope kon genieten van "peis en soelaas" ? De Pontikonisi of het "Muizeneiland" is alleen per boot te bereiken. Gezien zijn "muizen"-vorm badend in het water van de zee", prijkt het op vele publicitaire folders over het eiland Corfu.

C. Paleokastritsa (of Palaiokastritsa) en zijn drie baaien:

C/1. De drie baaien en het klooster:

Net buiten Corfu-stad, dwarst de bus het eiland in noordwestelijke richting, om na 25 kilometer Paleokastritsa te bereiken: we doen de westelijke flank van het eiland aan. Het eerder vlakke zuidelijk gedeelte maakt plaats voor een behoorlijk bergachtig landschap. Drie baaien omringen er een dichtbeboste landtong. Oorspronkelijk was het een weinig toegankelijke streek. Begin 19^{de} eeuw liet de Britse Hoge Commissaris, Frederick Adam die dwarsweg aanleggen, waardoor het westelijk gedeelte van het eiland ontsloten werd. Het geheel van de landtong met haar drie baaien, vormen een van de mooiste plekken van Europa. Op de hoge rots van de beboste landtong staat het Moni Theotokou-klooster, oorspronkelijk uit de 13^{de} eeuw en na een brand herbouwd in de 17^{de} eeuw. Het is opgedragen aan de moeder Gods. Het bewerkte plafond van de kerk is trouwens verfraaid met een afbeelding van de "Levensboom". In het kerkje vindt men prachtige iconen en relikwieën, voor de orthodoxe gelovigen van onschatbare waarde. Volgens enkele teksten zou Paleokastritsa de legendarische stad van Alkinoös zijn, gezien de beschrijvingen van Homeros' Odyssee en het aspect van het huidige landschap. Vanuit de tuinen van het klooster ziet men het fort van Angelokastro dat bescherming bood niet enkel aan de omliggende dorpbewoners, maar ook voor de gehele streek toen de Turken in 1571 het eiland tevergeefs poogden te veroveren.

Een boottocht in de baai leidde ons naar 3 grotten, die dank zij de speling van de lichtweerkaatsing op een zeebodem bezaaid met koraal en vissen een merkwaardig schouwspel opleveren gaande van blauw, naar groen, paars en rood. Op de achtergrond wijst de schipper naar een rots in de verte die met een beetje fantasie "het versteende schip van Odysseus" zou zijn dat daar gestrand zou zijn omdat hij zich de toorn van Poseidon op de hals had gejaagd.

C/2. Lakonès-Bellavista:

De bus brengt ons voor het middagmaal naar één van de meest typische dorpjes gelegen hoog op de noordelijke bergwand rond de baaien. In de loop van de geschiedenis, zocht de lokale bevolking daar bescherming en beschutting tegen de talrijke invasies. En ja, het baantje dat naar Lakonès leidt, vereist van de chauffeur -zonder overdrijven- "centimeterwerk" inzake rijvaardigheid. Heerlijk, als men achteraf na een fris aperitiefje kan genieten van een smakelijke zeebaars.

D. Het noorden met Kassiopi en een fotostop te Kouloura:

D/1. Via Makrades noordwaarts naar Acharavi en vervolgens oostwaarts naar Kassiopi:

Makrades: een paar kilometer buiten Paleokastritsa en Lakonès stopt de bus voor een proefbeurt bij een "herborist". Alle kruiden uit de omgeving, olijfoliën gaande van neutraal en groen naar expressief, derivaten van olijfolie zoals zepen, zalven en crèmes worden er besproken, gesnoven en gekeurd, net zoals de lokale wijnen. Aangezien wij achterlopen op

het imperatieve tijdsschema, wordt de volgende stop meteen Kassiope. Ooit was het een bruisende handelsstad. Vanaf de 14^{de} eeuw ging de Venetiaanse beschermheer tegen de Turken, steeds meer focussen op Corfu-stad. De ene zijn brood is de andere zijn dood: Kassiope verloor zijn uitstraling en evolueerde naar een vissersdorpje van ongeveer 1.200 inwoners, charmant zondermeer, maar zo zijn er meer. Bovendien werd het dorp door zijn ligging nabij het vasteland, een toevluchtsoord voor heel wat Albanese vluchtelingen.

D/2. De Pantokrator (914 m)

Eenmaal buiten Kassiope, gaat de tocht via de oostzijde van het eiland in zuidelijke richting naar Corf-stad. Zoals reeds hoger beschreven domineert "de Almachtige" het noordoostelijke deel van het eiland. De kustlijn bestaat uit steile rotsen uitgesleten door wind- en watererosie. Het zijn de uitlopers van die bergketen die in de loop van een paar miljoenen jaren prachtig uitgesleten baaien hebben achter gelaten voor de natuur- en de stranddiefhebbers. Een laatste stop te Kouloura laat de fotoliefhebbers toe enkele foto's te nemen. Het is eveneens het punt waar Corfu en Albanië het dichtst bij elkaar liggen.

E. Terug naar het zuiden:

Vervolgens wordt de oostkust gevolgd, met Corfu-stad als tussenstop. Verder wordt richting zuiden gevolgd. Om 18u. 40 deponeert de bus onze groep voor het hotel. Het was een rijk gevulde dag die een overzicht bood van omzeggens het gehele eiland. Met dank aan S-Plus voor hun keuze: "De grote eilandtour" was terecht een voltreffer.

Woensdag, 22 mei 2013:

Het werd een dag waarop we even op adem konden komen: een gesprek met vrienden en nieuwe kennissen, winkelen, zwembad, een verkenningstochtje over de Mesonghi, naar het dorp Mesonghi, wandelen langs het strand, iets langer tafelen. Kortom, rustig genieten.

Donderdag, 23 mei 2013:

Om 8u.15 neemt een groep van 25 deelnemers de bus van het openbaar vervoer aan de halte op een goede 10 minuten stappen van het hotel, richting **Corfu-stad** met als bestemming de San Roco Square. Dit is het begin- en eindpunt van alle busverbindingen komende uit de 4 windrichtingen van het eiland. Reisbegeleider André zorgt meteen voor een plattegrond van de stad voor iedereen, want het is hier dat wij 's namiddags afspreken om richting Moraitika terug te keren. De rit duurt ongeveer 40 minuten. De verkenningstocht gaat verder te voet over een afstand van minder dan een kilometer, naar het Paleis van St.-Michaël en St.-George, gelegen in het noordoosten van de stad. Al vlug geven we ons rekenschap dat de helft van de wereldbevolking in de steden woont: drukte alom, verkeersinfarct, getoeter. Te voet komt men er vlugger.

A/1. Het Paleis van St.-Michaël en St.-George werd door de Britten tussen 1819 en 1824 gebouwd van Maltees kalksteen. Het was de residentie van sir Thomas Maitland, de hoge commissaris van de Ionisch eilanden en dus het oudste overheidsgebouw van Griekenland. Na het vertrek van de Britten in 1864 werd het korte tijd gebruikt als koninklijk paleis, maar het kwam later leeg te staan. Rond 1950 liet sir Charles Peake, de Britse ambassadeur in Griekenland, het paleis zorgvuldig restaureren. Vandaag biedt het onderdak aan de verkeerspolitie, een bibliotheek en overheidskantoren. Er worden van tijd tot tijd congressen en tentoonstellingen gehouden. Het Museum voor Aziatische kunst is er ook in onder gebracht, met een collectie van 10.000 objecten die Grigorios Manos (1850-1929), een Corfiotisch diplomaat, tijdens zijn buitenlandse reizen verzamelde. Hij schonk zijn verzameling aan de staat op voorwaarde dat hij

zijn functie mocht neerleggen om curator van het museum te worden. Hij overleed voor zijn wens in vervulling kon gaan. De collectie omvat beelden waaronder oosterse erotische beelden, schilderijen, wapenuitrustingen, zijde, keramiek en porselein (blauw polychroom en zwart beschilderd "Jezüetenporselein") uit diverse Aziatische landen. Een prachtige reeks foto's hangt een beeld op van "de hedendaagse Griekse mens" verspreid over zijn vele eilanden en het vasteland. Voor het gebouw staat een standbeeld van sir Frederick Adam.

A/2. Aan de zuidkant van het paleis liggen de Esplanade, en de Liston.

De Esplanade is een combinatie van park en stadsplein, bijgevolg een toevluchtsoord voor wie de drukke straten 's zomers wil ontvluchten om even uit te rusten op een bankje of in een van de stijlvolle cafés die langs het plein liggen aan de Liston. Jaarlijks wordt op de Esplanade n.a.v. de nationale feestdag nog een cricketwedstrijd gehouden. Gezien de dichte bebouwing sneuvelen er gewoontegetrouw een paar venster- en/of autoramen. De Liston dateert van 1807 en is ontworpen door de Franse architect Matthieu de Lesseps. De rue de Rivoli in Parijs heeft model gestaan voor deze elegante rij cafés. U kunt er het bedenkelijk genoeg smaken, het duurste kopje koffie van Corfu te drinken. Alleen wie destijds op de lijst van adellijke families (Libro d'Oro) voorkwam mocht hier wandelen. Een korte regenbui kwam de wandeling in de omliggende tuinen van het paleis verstoren. Aan de oostkant zien we de Palaio Frourio, of de Oude Vesting. Zij staat op een rots waarop tussen de 7^{de} en de 8^{ste} eeuw de oorspronkelijke vestingwerken waren gebouwd. De Venetianen hebben er tussen 1550 en 1559 de nu nog bestaande vesting gebouwd. Van het hoogste punt moet men een adembenemend zicht hebben op de stad en op de oostkust van het eiland. Maar de korte maar hevige regenbui gooide roet in het eten. De cafetaria onder het paleis brengt de oplossing: een koffie, thee of een aperitiefje.

A/3. Het Byzantijns museum. De tocht van 500 m. gaat te voet verder langs de noordelijke kustbaan Arseniou tot de Prosforu, waar een beklimming van ongeveer honderd trappen ons tot voor de poort van het Byzantijns museum brengt. Het museum is ondergebracht in de vroegere kerk Panagia Antivouniotissa en werd in 1984 geopend. Er zijn ongeveer 90 iconen tentoongesteld, waarvan de oudste uit de 15^{de} en de jongste uit de 18^{de} eeuw dateren. Het schilderwerk komt uit "de school van Kreta". Het eiland stond van de 13^{de} tot de 17^{de} eeuw onder de bescherming van Venetië en dit om de Ottomaanse bedreiging te trotseren.

A/4. De Agios Spyridon. Na een honderdtal trappen afgedaald te hebben, volgen we de kustbaan Arseniou tot de Neo Frourio of de Nieuwe Vesting. Ze werd eveneens door de Venetianen gebouwd tussen 1576 en 1589. Beide vestingen hebben hun nut bewezen, want de Ottomanen zijn er niet in geslaagd het eiland in te nemen. Zij wordt vandaag gebruikt als oefenbasis door de Griekse marine. Nu gaat onze wandeling pal zuidwaarts door een net van kleine straatjes, zowat 400 m. tot aan de Agios Spyridon, de heiligste plaats van het eiland. Dankzij zijn opvallende rode koepel heeft men geen enkele moeite om deze kerk te vinden. Binnen staat een zilveren kist met zijn gemummificeerde lichaam. Spyridon kwam van Cyprus. Van herder klom hij op tot priester en later tot bisschop.

Er zijn vele wonderen van hem bekend. Zo wordt er verteld hoe er eens op het eiland Cyprus grote droogte heerste 'vanwege de talrijke zonden van de mensen'. Hij wist de regen te laten nederdalen en de huizen tot de nok te vullen met graan. Ook bracht de heilige bisschop eens een waterloop tot stilstand. Nog belangrijker : hij genas destijds ook Keizer Constantius van een ernstige ziekte. Flavius Julius Constantius (Grieks: Κωνσταντῖος Β', *Kōnstantios*) (317 - 361), bekend als Constantius-II, was een Romeins keizer van september 337 tot 3 november 361. Constantius werd in Sirmium, in Illyricum, als tweede zoon van Constantijn de Grote en diens vrouw Fausta geboren. Toen Constantijn de Grote in mei 337 stierf was Constantius er snel bij om zo veel mogelijk macht te grijpen. Hij was waarschijnlijk de drijvende kracht achter het

uitroeien van de halve mannelijke familie van Constantijn. Dat de heilige Spyridon de keizer bij mirakel wist te genezen, is wellicht de reden dat Spyridon in het jaar 348 in alle rust op zijn bed mocht sterven.

Einde 7de eeuw werden zijn relieken overgebracht naar Constantinopel. Zijn lichaam werd uit Constantinopel gesmokkeld, vlak voor de Turkse verovering en omwille van zijn wonderlijke gave mirakels te verrichten zelfs na zijn dood ! Bij "toeval" is hij in Corfu beland na een passage in Epirus. Zijn lijk wordt rechtop staande bewaard in een sarcofaag: dat laat hem toe regelmatig 's nachts "op stap te gaan", alles goed in de gaten te houden en hij kan het niet laten ... wonderen te verrichten om alles in goede banen te leiden. Overwinningen op de Turken bij Lepanto (1571) en Corfu (1716) alsmede de bevrijding van Corfu van de pest (1630) werden aan hem toegeschreven. Straf ! Vandaag is St.-Spyridon de beschermheilige van de stad Corfu. Op het gevaar af als ongeloofwaardig over te komen, wordt in sommige bronnen de man toch afgeschilderd als "de wandelende heilige". In die mate zelfs, dat de pantoffels die hij daarbij "in het holst van de nacht" draagt, jaarlijks tot op de draad versleten zijn, net alsof ze door een gewoon sterveling aangetrokken zouden geweest zijn. De kerk ziet zich verplicht hem elk jaar een nieuw paar pantoffeltjes aan te bieden ... en wonder boven wonder, jaar na jaar zijn ze opnieuw versleten. Teneinde de voorraad aan versleten pantoffels niet te laten aangroeien, verkoopt de kerk ze jaarlijks als relikwie, weliswaar in minuscule stukjes verknipt: elk jaar totaal uitverkocht! Telt men alle stukjes op, dan kan het niet anders dan de heilige Spyridon was en is nog steeds een duizendpoot... De kerk is bezienswaardig omwille van een enorme hoeveelheid zilverwerk, meegebracht door een niet-aflatende stroom bedevaartgangers. Zijn stoffelijk overschot wordt 3-maal per jaar door de straten van de stad gedragen: op Palmzondag, op 11 augustus en de eerste zaterdag van november.

A/5. Onze eerste kennismaking met de stad sluit hier af en iedereen gaat een restaurant opzoeken naar keuze. We spreken af rond 16.00u. op het San Rocoplein, aan de bustermibus om terug te keren naar Moraitika.

Vrijdag, 24 mei 2013:

Om 08.00u. komt een bus van Jetair de groep ophalen aan het hotel. De rit gaat richting Corfu-stad. Even ten zuiden van luchthaven schepen we in op de Britannia, een schip van de rederij Britannia Cruises. Het zal de 2^{de} excursie worden door S-Plus geboekt. Wij zullen twee eilanden aandoen gelegen ten zuiden van het eiland Corfu.

Paxos is het kleinste eiland van de Ionische eilanden. Boten vertrekken uit Corfu-stad of vanaf het vaste land, Igoumenitsa. Met komt er enkel via de lokale ferrie of zoals wij, via een toeristische boot. Zulks heeft voor gevolg dat het eiland nog niet onder de voet gelopen wordt door het massatoerisme: Paxos heeft haar oorspronkelijke karakter grotendeels behouden. De boten komen altijd aan in de haven van de hoofdstad Gaïos. Voor je de haven ingaat, vaar je langs twee eilanden: Agios Nikolaos en Panagia. Het lijkt net alsof Gaïos in een riviermond ligt, terwijl het aan zee grenst. Ook de dagexcursies leggen in deze haven aan. Aan de boulevard vind je veel restaurants. Interessante plaatsen zijn Lakka en Loggos. Er gaat enkele keren per dag een bus tussen Gaïos, Lakka en Loggos. Dit was niet voorzien wegens tijdsgebrek. Enerzijds, hadden we af te rekenen met een nogal woelige zee. Het eiland ligt naar schatting 25 km ten zuiden van Corfu-stad. Dit betekent dat het schip zuidwaarts vaart en beschermt blijft tussen het vasteland en de oostkust van het eiland. De laatste 12 kilometer echter komt men in open zee en Poseidon liet de westenwind en een navenante deining behoorlijk inbeuken op de boot. De bemanning kwam kotszakjes uitdelen en informeerde regelmatig en terecht naar onze "gezondheidstoestand". Persoonlijk had ik reeds eerder ervaren dat de Egeïsche zee nogal verraderlijk uit de hoek kon komen. De Ionische zee moet hier niet voor onderdoen. Na drie uren

varen waren de meeste passagiers, waaronder ook uw dienaar blij, aan te kunnen meren in de rustige haven van Gaios. Het was toen 12u.30. Anderzijds, kregen we gelukkig anderhalf uur vrij om te middagmalen in een van de restaurants en even de benen te strekken. Alle misselijkheid verdween reeds na een kwartiertje. Om 14.00u. reisden we verder naar het eiland **Antipaxos**. Het naar buiten varen van de haven Gaios getuigt van een pakkende eenvoud.

Antipaxos is een idyllisch eilandje met een oppervlakte van 5 km², omringd door kristalhelder water. Het ligt op 3 km ten zuiden van Paxos, na 15 minuten varen. Er wonen vandaag minder dan honderd mensen op het eiland. Er zijn twee stranden op Antipaxos: Vrika en Voutoumi. Op beide stranden kan men wat eten en drinken. Er is nauwelijks schaduw op de stranden. Je kan vanaf de stranden wandelen over het eiland. Maar de meeste excursieboten meren niet aan op het eiland. Ze gooien het anker uit in een van de idyllische baaien. Ondanks de deining gingen een vijftal passagiers van de 180 een duik nemen in het kristalheldere water van de baai voor het strand van Voutoumi. Na een half uur vertrok het schip huiswaarts, richting Corfu-stad.

Het was een aangename uitstap die ons toeliet te genieten van heel wat natuurschoon. Poseidon blies wat roet in het eten, maar niemand is daartegen opgewassen. Blijft de vraag of een boottocht van meer dan 6 uren opweegt tegen anderhalf uur de benen strekken en genieten van weliswaar een goede vismaaltijd al dan niet aangevuld met een zwempartijtje van 20 minuten voor enkele dapperen. Toch tevreden met de dag ...

Zaterdag, 25 mei 2013: Albanië.

Om 07u.45 komt een bus van Jetair zowat 30 deelnemers ophalen aan het hotel. De tocht gaat naar de haven van Kerkira/Corfu-stad om in te schepen richting Albanië. Het land was na de Tweede Wereldoorlog onder de dictatuur van Enver Hoxa jarenlang een dogmatisch communistisch regime dat zich steeds verder van de rest van de wereld isoleerde. Sinds de val van zijn regime in 1991, is Albanië een parlementaire democratie. Hervormingen in de richting van een vrijemarkteconomie hebben de weg opengesteld voor buitenlandse investeerders, met name in de energie, de immobiliën, het vervoer en de infrastructuur. Sinds de jaren '90 van de vorige eeuw is het mogelijk om Albanië te bezoeken.

In de haven van Kerkira worden we naar een afgezonderd havengebouw gebracht, waar passagiers die buiten Europa reizen grenscontrole en douane moeten passeren. Vervolgens was het wachten langs de met tralies afgezette kade tot het tijd was om aan boord te gaan van de Georgia van de rederij Sarris Cruises. Daar was het nogmaals aanschuiven met de identiteitskaart in de hand om een dagvisum voor Albanië te kopen.

A. De overtocht zal ca. 01u.40 minuten duren. Bij het naar buiten varen van de haven, krijgt men een mooi zicht op het noordoostelijk gedeelte van Corfu-stad. In de verte ziet men in de lichte ochtendmist een deel van het vasteland van Albanië. De overtocht biedt gelukkig heel wat meer comfort en minder deining dan de dag voordien op onze tocht naar Paxos. Naarmate de overtocht verloopt, komt ook het smalste gedeelte tussen Albanië en het eiland Corfu in zicht. Dat is het punt dat wij herkennen van onze grote eilandtour op dinsdag, 23 mei: het noordoostelijk deel tussen Kassipi, Kouloura en Kalami waar wij een fotohalte hielden. Bij aankomst in de havenstad Sarandë, stond de bus met een perfect Franssprekende gids klaar voor de excursie naar Bouthrôtos (Butrint).

B. Een korte rondrit door de stad Sarandë. Het is een havenstad met 30.000 inwoners, de bekendste badplaats van Albanië, met veel torennieuwbouw maar ook huizen: blijkbaar een

teken van economische groei, Verschillende gebouwen daarentegen zijn deels ingestort. Naar het zeggen van de perfect Franssprekende gids, werden ze onder het vorige regime zonder vergunning neergezet en daarom door de huidige overheid onherroepelijk vernield in afwachting van een nieuwe bestemming. Veel huizen in Sarandë zijn en blijven onbewoond. Ze zijn van Albanezen, die ooit hopen terug te keren. Sarandë is met de hulp van enorm veel geleend kapitaal bezig een infrastructuur te ontwikkelen. Wegen in de stad worden opnieuw geasfalteerd. In de stad verrijzen op veel plaatsen appartementencomplexen, zowel voor de lokale bevolking als voor het elk jaar toenemend aantal toeristen. Ondanks alles is er ook nog veel leegstand in de nieuwbouw -wegens te duur voor de lokale bevolking- en het toerisme dat seizoen gebonden en dus geen permanente inkomsten verzekert. Bijna 60% van de zeer arme bevolking werkt in de landbouwsector terwijl de landbouw maar 20% van het BBP uitmaakt, met kleine familiebedrijfjes die op kleine stukken land in veelal onduidelijke eigendomsrechten werken met totaal verouderde landbouwtechnieken. De verkeersinfrastructuur in het achterland is onderontwikkeld, onderwijs is niet voor alle kinderen bereikbaar, en een groot deel van de Albanese economie is direct of indirect met de misdaad verbonden. Albanië kent een flinke economische groei, maar met een te klein BNP (bruto nationaal product) blijft het een van de armste landen van Europa. De Boulevard, de kustpromenade is inmiddels fraai aangelegd en vormt pas een gedeeltelijk aanzicht van de stad. In zijn geheel is die parel aan Albanese kust geen mooie stad.

C. De rit naar Butrint ging langs het meer van Butrint met viskwekerijen en mosselbanken en langs het Vivarikanaal.

Butrint is opgenomen als Unesco Werelderfgoed. De eerste nederzetting werd als Griekse kolonie ca. 600 voor onze tijdrekening gesticht. Het groeide uit tot een stad gedurende zijn Griekse, zijn Romeinse en Byzantijnse periode. Tijdens de Middeleeuwen evenwel verloor de stad aan belang omwille van het omliggend moeras met de vele navenante malaria-epidemieën. Een deel van de bevolking verliet de stad ten gevolge van weerkerende aardbevingen, een ander deel werd gaandeweg gedecimeerd door de opeenvolgende malariaplagen.

Heel wat toeristen bezoeken vandaag de huidige archeologische site, met zijn indrukwekkend Romeins amfitheater, zijn thermen, het Forum, de grote Byzantijnse basiliek, een Romeinse tempel met mozaïekvloeren, de Romeinse villa, het gymnasium, een merkwaardig beeldhouwde leeuwenpoort, een meesterlijke ommuring met een architectuur die bestand was tegen aardbevingen.

Op enkele kilometer van de historisch site gaat het achteraf per bus naar een openluchtrestaurant in de omgeving. Onder buffetvorm wordt een heerlijke koude maaltijd gebruikt. Vervolgens gaat het terug naar Sarandë, waar nog nagenoten wordt van een goed gevulde dag, bij een heerlijk rood wijntje op het terras van een van de vele restaurants langs de Promenade langs de kust. Vervolgens brengen boot en bus ons terug naar Moraitika.

Zondag, 26 mei 2013:

Het wordt een rustige dag: bagage maken, want 's anderendaags keren we terug naar België. Met een kleine groep van acht S-Plusleden van de afdeling onderwijs gepensioneerden opperen we de idee om de laatste vakantiemiddag af te sluiten met een typische Griekse maaltijd van vlees en/of vis in het restaurant "The Fishermans Haunt" gelegen in de aanpalende gemeente Mesonghi/Psara. Het wordt een maaltijd in een adembenemend mooie baai op niet verder dan tien meter van een rustig kabbelende Middellandse Zee. Tussen voorgerecht en hoofdmaaltijd maken we de inventaris op van onze vakantie: het weer was ons gunstig gezind op een kleine

regenbui na. Niemand heeft daar evenwel de hand in. We hebben veel gezien en de paar rustdagen waren welkom.

De twee door S-Plus uitgekozen **excursies** waren goed gekozen voltreffers, Poseidon als spelbreker op onze boottocht naar Paxos en Antipaxos daar gelaten.

De reisleiding en -begeleiding was perfect. André heeft voortreffelijk werk afgeleverd: afspraken met de hoteldirectie bij het verhelpen van probleempjes, gratis waterbedeling bij excursies ter vervanging van de all-in formule, de planning en voorbereiding van drie vrijblijvende excursies en een dagelijkse betrokkenheid bij de groep, ook op de dagen van georganiseerde excursies. Op korte tijd hebben we heel wat van eiland onder de knie gekregen.

De aanwezigheid van **dokter Boudewijn** was een geruststellende steun: hij had reeds ervaring opgedaan omtrent de streek en de mogelijkheden die de omgeving bood. Hij kon enkele patiënten blijkbaar geruststellen en ook bijstaan bij de lokale apotheek. Sommigen moest hij aanmanen het iets rustiger te doen. Hij was zoals telkens op de buitenlandse reizen enerzijds, een geruststellende vertrouwenspersoon voor sommigen en een sympathieke medereiziger binnen de groep.

De hotelaccommodatie: de hoteldirectie heeft ons driemaal 's avonds vergast op een animatie: een internationale muziekavond met synthesizer, gitaar en slagwerk, een Griekse avond met initiatie Sirtaki achteraf en een afscheidsavond. De kamers en de bedden waren goed, maar bij iedereen bleken de badkamers en de toiletten "gedateerd", vooral wat de douchecellen betreft. Zij waren aan de primitieve kant. De maaltijden waren kwalitatief verzorgd op niveau van een "grootkeuken", maar ze boden niet de uitgebreide keuze waarvan we onder buffetvorm in koud en warm mochten genieten bij vorige reizen. Op het hotel- en restaurantpersoneel viel niets aan te merken. Zij waren voorkomend en vriendelijk. We hadden zeker geen honger of dorst, maar laten we eerlijk toegeven dat we kwalitatief reeds beter hadden gekend.

Maandag, 27 mei 2013:

Een bus van Jetair haalt de groep op om de vlucht van 11.00 u te nemen richting Brussel.

Freddy D'havé, secretaris ACOD gepensioneerden onderwijs.

Onze activiteiten

1. **Op zondag, 1 september om 11u25 nemen we, samen met een gids in het kader van GENT Wereldtentoonstelling 1913, de historische tram aan de hoofdingang van het Sint-Pietersstation.**

Vanaf het in 1913 gloednieuwe Sint-Pieterstation rijdt de Expotram langs de Albertlaan, die toen pas was aangelegd volgens de stedenbouwkundige inzichten van die tijd.

De Expotram rijdt langs de Coupure waar men kennis maakt met Gent als Bloemenstad. Aan het Rabot belandt men in de industriezone van de negentiende eeuwse gordel. Van daar gaat de rit verder naar de Kuip van Gent, die werd herschapen in een uniek 'middeleeuws' geheel: monumenten en burgerwoningen werden in ijlt tempo opgeknapt en kregen hun huidige look. Het Sint-Veerleplein werd het decor voor het Gravensteen, het belfort kreeg zijn nieuwe spits. Het nieuwe postgebouw en de Sint-Michielsbrug, verderop, dateren ook uit de aanloopperiode

naar de wereldtentoonstelling.

Daarna spoort de tram door de Veldstraat en worden de spots gericht op het hotel d'Hane Steenhuyse dat nipt ontsnapte aan de sloophamer.

De eindhalte van de Expotram is de Charles de Kerchovelaan want daar is men vlakbij het STAM, waar de tentoonstelling '100 jaar Vooruit' loopt van woensdag 1 mei tot en met zondag 1 december 2013. Deze tentoonstelling bezoeken we dan op 3 september. (zie punt 2)

We hebben **20 zitplaatsen. Geen nieuwe inschrijvingen meer mogelijk.**

Afspraak: om 11u.15 aan de hoofdingang van het Sint-Pietersstation.

2. Dinsdag, 3 september 2013, 10u.00: 100 jaar VOORUIT. Er kunnen 25 personen deelnemen.

10u.00: **gegidst** bezoek aan de tentoonstelling in het STAM - 100j. Vooruit

12u.00: met **boot** naar de Vooruit

12u.30: **Lunch** (dagschotel - drank afzonderlijk te betalen) in de Vooruit

14u00: **gegidst** bezoek aan het gebouw "de Vooruit"

Afspraak: vanaf 9u50 in de hall van het STAM, Bijlokesite, Godshuizenlaan 2, 9000 te Gent

Prijs: € 36 (2 gegidste bezoeken, boot, lunch in Vooruit)

3. 3-daagse naar de (zuidelijke) Champagnestreek: **23, 24 en 25 september 2013**

De ingeschrevenen hebben een brief van S-Plus met de praktische info ontvangen.

4. Op vrijdag, 27 september 2013 om 9u.30 wordt de documentaire "Martin's Journey" geprojecteerd in het ACOD gebouw, 1^{ste} verdieping, Bagattenstraat te Gent.

- Philippe De Meyer, verantwoordelijke van het Vredeshuis te Gent, verzorgt de inleiding.
- Deze film vertelt het verhaal van Martin Wolff, een Poolse jood, die als enige van zijn familie de Holocaust overleefde. Hij sprak lange tijd niet over deze uiterst moeilijke episode van zijn leven, zelfs niet met een van zijn 7 kinderen. Na de bevrijding ontmoette hij zijn vrouw en kwam naar Gent wonen.
- Na de projectie van de film (60 min) is er mogelijkheid tot napraten en eventuele vragen kunnen gesteld worden. We sluiten af met een kleine receptie.

Zo vlug mogelijk inschrijven via de inschrijvingsstrook achteraan het Contactblad of via mail: de plaatsen zijn beperkt. De activiteit is gratis.

5. Op woensdagnamiddag, 2 oktober 2013 kunnen we ons voorbereiden op de herfst en de winter tijdens de modeshow in **het restaurant van het TICHELHOF, Tichelrei 2 te Gent.** De firma DIMODA brengt zowel vrouwen - als mannenkledij. Na de show is er mogelijkheid om zonder enige verplichting kledingstukken te passen.

Deelname in de onkosten: € 5,00 (taart en koffie inbegrepen)

Aanvang: om 14u00 (deuren open om 13u30).

Kaarten te bestellen via de inschrijvingsstrook achteraan het Contactblad of via mail en betalen voor 20 september 2013 op ons rekeningnummer ACOD-Onderwijs

gepensioneerden GENT : 001-1173234-95 of Europese overschrijving IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB

De kaarten worden opgestuurd of zullen bij de ingang klaarliggen.

6. -Op zaterdag, 5 oktober 2013* daguitstap naar de papierfabriek van Langerbrugge, mosselen à volonté in Sleidinge en een rondvaart in de Gentse haven*

's Morgens: twee uur durende bedrijfsbezoek aan de papierfabriek van de Zweeds-Finse groep Stora Enso in Langerbrugge gevolgd door koffie.

Middagmaal in Sleidinge: mosselen à volonté of tournedos (voor wie geen mosselen lust)

's Namiddags: boottocht op de Jacob van Artevelde om de Gentse haven te verkennen.

- op zaterdag, 12 oktober 2013**: daguitstap naar de papierfabriek van Langerbrugge, mosselen à volonté in Sleidinge en bezoek aan een hertenfarm**

's Morgens: twee uur durend bedrijfsbezoek aan de papierfabriek van de Zweeds-Finse groep Stora Enso in Langerbrugge gevolgd door koffie.

Middagmaal in Sleidinge: mosselen à volonté of tournedos (voor wie geen mosselen lust)

's Namiddags: bezoek aan een hertenfarm

Prijs: € 52,50 (S-Plusleden) of sterprijs € 50

Inbegrepen: bus, bedrijfsbezoek, lunch, boottocht of bezoek aan de hertenfarm, gidsen

Niet inbegrepen: drank en fooi van de chauffeur.

Aan de gelukkigen die meekunnen: betalen voor 10 september 2013 aub op ons rekeningnummer ACOD-Onderwijs gepensioneerden GENT : 001-1173234-95 of Europese overschrijving IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB

De ingeschrevenen krijgen een brief van S-Plus thuis met verdere info.

7. Op dinsdag, 8 oktober 2013 herneemt de ACOD Intersectorale Seniorencommissie de studiedag "EUTHANSIE" die in het vroege voorjaar, door de hevige sneeuwval een spreker en ook veel ingeschrevenen moest missen.

Jacintha De Roeck, directeur HVV, zal de ganse dag de wettelijke, ethische en praktische kant belichten.

Dr. Marc Cosijns zal zeker in de namiddag aanwezig zijn om het medische en dus ook het praktische aspect te verduidelijken.

Plaats: ACOD gebouw, 1^{ste} verdieping, Bagattenstraat 158, 9000 Gent

Onthaal vanaf 9u. - begin studiedag 9u.30.

Inschrijven via de antwoordstrook achteraan het Contactblad of via mail voor 20 september 2013

8. Op donderdag, 17 oktober 2013: daguitstap "Veelzijdig grensland".

's Morgens: koffie en gebak in grensgemeente Baarle-Hertog gevolgd door een wandeling. Bij sommige woningen loopt de grens dwars door de voordeur. Bezoek aan het Baarle's museum met beeldhouwde kaarsen uit pure bijenwas.

Driegangenlunch in brasserie De Twee Leeuwen

's Namiddags: geleide rondrit via Hoogstraten en Wortel tot in Merksplas, waar we met een plaatselijke gids het gevangenis museum bezoeken.

Prijs: € 50 (S-Plusleden) of sterprijs € 47,50

Inbegrepen: bus, koffie, alle bezoeken, lunch, gidsen.

Niet inbegrepen: drank en fooi van de chauffeur.

Aan de ingeschrevenen: betalen voor 20 september 2013 op ons rekeningnummer ACOD-Onderwijs gepensioneerden GENT : 001-1173234-95 of Europese overschrijving IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB

9. Op donderdag, 17 oktober 2013: **Seniorenfeest ACOD** met als gastartieste: **Wendy Van Wanten**.
Plaats: "De Vierdezaal", Driebeekstraat 2, 9050 Gentbrugge
Deuren open: 14u - show om 14u.30
Prijs: € 5
Inschrijven via de antwoordstrook achteraan het Contactblad of via mail voor 20 september 2013 en betalen voor 1 oktober op ons rekeningnummer ACOD-Onderwijs gepensioneerden GENT : 001-1173234-95 of Europese overschrijving IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB
10. Op woensdag, 23 oktober 2013 hebben we samen met een andere groep senioren een daguitstap gepland naar het **LOUVRE-LENS** en aansluitend **RIJSEL**.
 Het meest bezochte museum van Frankrijk heeft voor een eerste nakomeling gezorgd. Eind december 2012 opende het Louvre een dochterinstelling in Lens. We bezoeken het toegankelijk, licht en zeer vernieuwend museum en bij het terugrijden maken we een stop in Rijsel.
Vermoedelijke kost: € 15 (de busreis alleen, inkom museum is gratis dit jaar, lunch ter plaatse te betalen) ALLE INFO IN VOLGEND NUMMER
Aan alle geïnteresseerden: gelieve zo vlug mogelijk uw interesse te melden via de antwoordstrook achteraan het Contactblad of per mail.
11. Op donderdag, 14 november 2013: daguitstap "Fietsen, klei en jenever"
's Morgens: bezoek aan het **Centrum Ronde van Vlaanderen** in Oudenaarde. Daar kan je de Ronde van Vlaanderen via interactieve attracties beleven.
 Lunch in de Ceder te Astene.
's Namiddags: bezoek aan **pottenbakkerij 't Hoveke** gevolgd door een bezoek aan de jeneverstokerij **Filliers** en proeverij.
Prijs: € 49 (S-Plusleden) of sterprijs € 46,50
Inbegrepen: bus, alle bezoeken, lunch, degustatie Filliers
Niet inbegrepen: drank en fooi van de chauffeur.
- Betalen voor 20 oktober 2013 op ons rekeningnummer ACOD-Onderwijs gepensioneerden GENT : 001-1173234-95 of Europese overschrijving IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB

Francine van der Graaf: voorzitter
 GSM 0496/86.12.35
 Tichelrei 2, bus 84, 9000 GENT

Freddy D'havé: secretaris
 Tel. 09/221.12.36 - 0474/31.26.30
 Kikvorsstraat 23, 9000 GENT
freddy.d.have@telenet.be

Marlene Vanhecke: penningmeester en verantwoordelijke "Onze Activiteiten" (inschrijvingen en info)
 Tel. 09/221.12.36 - 0474/31.26.30
 Kikvorsstraat 23, 9000 GENT
marlene.vanhecke@telenet.be

Antwoord- en inschrijvingsstrook

(te versturen naar D'havé - Vanhecke, Kikvorsstraat 23, 9000-Gent of per mail naar freddy.d.have@telenet.be of marlene.vanhecke@telenet.be)

Naam en voornaam :

adres :

tel.:

Ik schrijf me in voor volgende activiteiten:

- a) **Martin's Journey**, documentaire film in ACOD, Gent op vrijdag 27 september 2013, 9u.30

Aantal personen:(gratis)

- b) **Herfst-en wintermodeshow** in het Tichelhof op woensdag 2 oktober 2013 (€ 5 pp.)

Aantal personen:

Te betalen voor 20 september

- c) **Studiedag EUTHANASIE** op dinsdag 8 oktober 2013 in ACOD te Gent.

Aantal personen:(gratis)

Inschrijven voor 20 september

- d) **Seniorenfeest ACOD** in de Vierdezaal, Gentbrugge op donderdag 17 oktober 2013 met Wendy Van Wanten

Aantal personen: (€ 5 p.p.)

Te betalen voor 20 september

- e) **Daguitstap naar het LOUVRE** Lens en Rijsel

Aantal personen: (€ 15 p.p.)

Zo vlug mogelijk melden!

Alle betalingen op ons rekeningnummer ACOD-Onderwijs gepensioneerden GENT : 001-1173234-95 of Europese overschrijving IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB

Datum:..... Handtekening:.....