

BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Nummer 7, september 2002

Boeiende ledenbijeenkomst in Aalst

Het genootschap leeft : zestig leden kwamen naar de najaarsbijeenkomst in Aalst op 14 september. Een goede opkomst mag dat genoemd worden. En de aanwezigen hebben kunnen genieten van een boeiend programma. Jos Muyres leidde het gezelschap langs de Kapellekensbaan in veertien staties. Niet te voet maar, vanwege de afstand en beschikbare tijd, met de bus en in plaats van het knielen en opstaan bij de staties was er het uit- en instappen voor de overwegingen bij Ondineke en overige tekst en toelichting die uit Muyres' mond over de baan schalde. Daarmee is de toon gezet voor de komende activiteiten rond het 50 jaar bestaan in 2003 van Boons beroemdste werk. Begin- en eindpunt van deze wandelrit lag in het Stedelijk Museum en daar vond dan ook aansluitend het gesprek met Bert Vanheste plaats dat met hem gevoerd werd door Martine Cuyt. (*Zie apart verslag hieronder*).

Tot slot werd aan Vanheste het nieuwe nummer van Boelvaar Poef overhandigd waarin hij ook uitvoerig aan het woord komt. In restaurant De Loods werd de bijeenkomst voortgezet. Een maaltijd aan Boons eigen Vlaamse keuken ontleend, dienden de chef-kok en zijn secondanten op: ajuinsoep, konijn met pruimen (geef mij jouw konijn – krijg jij mijn pruimen) en de vlaai. Het moet gezegd: De Loods kan furore maken in Aalst en wijde omtrek met dit menu – het was een streling voor de tong! Alleen al daarvoor zullen de 60 aanwezigen in april 2003 weer naar Aalst komen voor de voorjaarsvergadering.

Bert Vanheste: 'Leeswandeling over Boon'

Goed nieuws had Bert Vanheste tijdens een openhartig interview op de jaarvergadering. De literaire socioloog neemt afscheid als hoofddocent van de Universiteit van Nijmegen en daardoor krijgt hij meer tijd voor andere zaken, zoals het schrijven van een leeswandeling over Louis Paul Boon.

Vanheste maakte eerder al leeswandelingen over Maurice Gilliams, Willem Elsschot en Guido Gezelle, waarin hij de beelden van de schrijver verbindt met de werkelijkheid. Vanheste bezoekt plaatsen die worden beschreven en wijst de leeswandelaar op aanknopingspunten. "Aalst maakt het me niet gemakkelijk", zei Vanheste in het gesprek met Martine Cuyt, redacteur letteren van de Gazet van Antwerpen en het Belang van Limburg, "maar ik beloof dat de leeswandeling volgend jaar gereed is bij de opening van het Vlaams Arsenaal in Nijmegen."

Op de vraag of er een toekomst is voor Boon citeerde Vanheste Boon: "Ik verschil met Jos Muyres van mening hoe je de vraag

'Wat heeft dit alles voor zin?' moet interpreteren, maar die vraag is strijdvaardig. We moeten niet vastklampen aan schijnzekerheden, maar blijven nadenken. Dat was de boodschap van Boon", aldus Vanheste, die als jonge student, lezend in de trein naar Leuven, werd getroffen door de literaire kracht van Boon.

Later moest hij als docent ervaren dat Vlaamse schrijvers en ook Boon echt niet konden in het Nijmegen van de rumoerige jaren zeventig. "Boon had de arbeiders verraden, hij bevestigde niet de visie om de wereld te veranderen. Dat was nu juist zijn kracht: Boon schreef vanuit zijn buik, vanuit zijn kloten en niet vanuit zijn hersens. Hij nam heel scherp waar en met een geweldige betrokkenheid", aldus Vanheste, die op dreef was als de verteller op Boons praatstoel in brons in de tuin van het Stedelijk.

Uitbreiding bestuur genootschap

In de bestuursvergadering van 14 september heeft het bestuur met vreugde de kandidatuur van John Jacobs uit Peutie tot lid van het bestuur vastgesteld. De algemene ledenvergadering in april 2003 zal worden voorgesteld John te benoemen. Tot dan verricht John al werkzaamheden voor het bestuur. Onder andere zal hij het secretariaat voor België waarnemen.

Subsidie Vlaams Fonds voor de Letteren

Eind juli ontvingen we het bericht dat het Vlaams Fonds voor de Letteren een voorlopige subsidie voor 2002 beschikbaar stelt voor het produceren van Boelvaar Poef. Dat is een mooie opsteker. In september neemt het Fonds een definitief besluit over de aanvraag die door de redactie en het bestuur is ingediend.

Veertiende Boonlezing

Zoals al eerder gemeld vindt de jaarlijkse Boonlezing uitgaande van het kunstencentrum Netwerk in Aalst voor de 14^e keer plaats op zondag 8 december om 16 uur in de zaal van Netwerk aan de Ridderstraat 28.

Dit jaar wordt de lezing gehouden door *Gertjan de Bruijne* uit Geldermalsen. *De Bruijne*, een gerenommeerd lid van het Genootschap en een fameus verzamelaar doet verslag van zijn zoek- en speurwerk en hoe zijn zinnen aan Boon verslaafd zijn geraakt. Voorafgaande aan de eigenlijke Boonlezing door *Gertjan de Bruijne* voert *Rik Mulders* om 15 uur een gesprek met *Bart Plouvier*. Het genootschap maakt de jaarlijkse lezing mede mogelijk door een financiële bijdrage.

BoonBerichten

Pagina - 2 -

Tweede Belgische genootschappendag

Op 2 november vindt tijdens de Boekenbeurs voor Vlaanderen in het Antwerpse Bouwcentrum voor de tweede keer een genootschappendag plaats, geïnitieerd door het Vlaams Fonds voor de Letteren. In de ochtend wordt een workshop voor besturen van genootschappen georganiseerd en in de namiddag krijgen de genootschappen de mogelijkheid om aan het beurspubliek de werking, de uitgaven en de plannen voor te stellen. De 'genootschappenbeurs' loopt van 14.00 tot 16.00 uur. Het Louis Paul Boon Genootschap zal zeker vertegenwoordigd zijn.

Lieven Debrauwer wint Boonprijs

Filmregisseur Lieven Debrauwer wint de prijs die de jury van Honest Art Movement (HAM) jaarlijks uitreikt aan een kunstenaar die op een of andere wijze maatschappelijk engagement toont in zijn werk. De jury was geraakt door de eerste langspeelfilm van Debrauwer: *Pauline & Paulette*. Louis Paul Boon was zelf een van de oprichters van H.A.M., een beweging van kunstenaars en kunstliefhebbers die ijvert voor artistieke projecten die de 'binding met de mens beklemtonen'. De prijs wordt op 1 december uitgereikt in de Centrale te Gent.

Speciale aanbiedingen voor leden

Voor leden tegen gereduceerde prijs verkrijgbaar:

- Kris Humbeeck e.a.: *Onder de giftige rook van Chipka. Louis Paul Boon en de fabrieksstad Aalst*. Gent, 1999
Prijs: 20 euro + 3 euro verzendkosten. Bestellen en betalen bij een van de secretariaten. (Zie colofon)
- Drie reproducties van grafisch werk van Boon. De prenten [1] *Moedeloze dag*; [2] *Het dansfeest* en [3] *Huize Isengrimus* zijn afgedrukt op het formaat 50 x 70 cm.
Prijs: 7.50 euro per stuk of de drie prenten tezamen voor 15 euro. Verzendkosten 3.50 euro. Bestellen en betalen via een der secretariaten (zie colofon). De reproducties zijn ook verkrijgbaar in het Stedelijk Museum van Aalst aan de Oude Vismarkt.
- In kleine oplage is nog verkrijgbaar een originele, genummerde en gesigndeerd zeeafdruk van *Luc De Bock*, voorstellende een portret van L. P. Boon met verwerking van een fragment handgeschreven tekst in facsimile, ondertekend door Boon. Het formaat is 80 x 60 cm. Prijs: 62.50 euro + 3.50 verzendkosten. Bestellen en betalen via een der secretariaten (zie colofon).

Booncollectie Stedelijk Museum Aalst

Het Stedelijk Museum aan de Oude Vismarkt 13 heeft een Boonzaal waarin een gedeelte van de verworven collectie manuscripten, boeken, beeldend werk, foto's en parafernalia door het stadsbestuur van Aalst voorlopig ten toon gesteld is. Open op alle dagen, behalve maandag, van 10 - 12 en van 2 tot 5. Toegang gratis. Contact: museum@aalst.be

Boelvaar poef

De volgende *Boelvaar poef*, jrg. 2, nr. 4 verschijnt op 15 december 2002. In december verschijnen de eerste twee nummers van de 1^e jaargang integraal op de website. 'Papieren' nummers van *Boelvaar Poef* blijven vooralsnog verkrijgbaar. Leden kunnen oude of extra nummers bestellen voor 4.50 euro plus 2 euro verzendkosten.

Website Kapellekensbaan

Volgend jaar is het vijftig jaar geleden dat Boon zijn Kapellekensbaan publiceerde. We willen dat boek op verschillende manieren in de spotlight zetten. Zo zoeken we scholieren in het voortgezet onderwijs die het boek willen lezen of gelezen hebben. We zijn benieuwd wat zij vinden en hun ervaringen willen we graag publiceren op de website www.kapellekensbaan.nl of www.kapellekensbaan.be. Bent u leraar, leerling of heeft u tips, ideeën of suggesties? Mail of fax naar Noud Cornelissen info@coco.nl of fax +31 (0)30 2965402.

Colofon BoonBerichten

Bestuur:

André Dumont (voorzitter) Luc Geeroms
(ondervoorzitter), Noud Cornelissen
(ondervoorzitter), Freddy Van Hollebeke
(penningmeester), Cees Schrama (secretaris),
Geert Goeman en Henk Matthezing

Secretariaat België: John Jacobs,
Martelarenstraat 143, 1800 Peutie 02 2512291
e-mail john.jacobs@planetinternet.be
Secretariaat Nederland: Cees Schrama,
Marnixplein 10, 2023 RL Haarlem 023 5252658
e-mail cschrama@sincon.nl
Bankrekening België: 068-2004947-81 L.P.Boon
Genootschap, Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.
Bankrekening Nederland: 56 85 885 L.P.Boon
Genootschap, Haarlem